武蔵野市民文化会館

Musashino Civic Cultural Hall

大ホール・小ホール

ご利用案内

施設案内

■大ホール(入口 2階)

音楽、オペラ、バレエ、舞踊、映画、講演会、式典等に適した多目的ホールです。

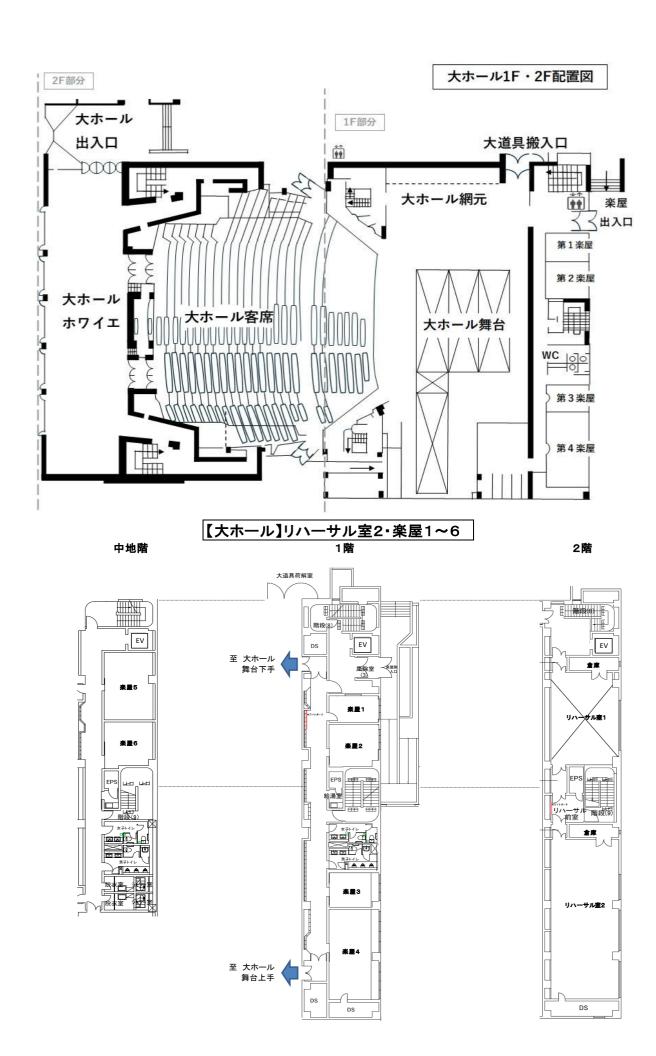
| | | 定員1252席 (1階固定席912、2階固定席340) 車椅子席4席 | | | | | | | |
|----------|-----|---|-----------|--------------------------|------------|------------|--|--|--|
| 客 | 席数 | ・オーケストラピット使用の場合 1097席 1階固定席757(前から第5列目まで使用不可) 2階固定席340 ・仮設舞台階段(花道使用とは違う)を使用する場合 1225席 1階固定席885(最前列席使用不可) 2階固定席340 ※チケット発行の際はご注意ください | | | | | | | |
| 舞 | ≢台 | ・大迫り 12.5m・オーケストラピット・反響板 前幅2・残響時間 1.7 | | ョり2.7m×1.2n n/奥行12.6m | | 少、満席1.3秒) | | | |
| | | | 第1楽屋 | 定員4名 | 13 m² | | | | |
| | | 1階 | 第2楽屋 | 定員6名 | 19 m² |] | | | |
| 附属 | 楽屋 | ' | 第3楽屋 | 定員5名 | 16 m² | - 音出し不可 | | | |
| 設備 | 木庄 | | 第4楽屋 | 定員14名 | 43 m² | | | | |
| (有料) | | 中地階 | 第5楽屋 | 定員9名 | 29 m² |] | | | |
| (*H 1/4) | | 中心陌 | 第6楽屋 | 定員6名 | 19 m² | | | | |
| | その他 | 照明·音響機材 | 、楽器、幕、所作: | 台等の備品、シ | yャワー室(2部屋) | | | | |
| そ(| の他 | 主催者控室・エレ | ノベーター(大ホー | ールホワイエから | ら客席2階まで) | | | | |
| | | | | | | | | | |

■第2リハーサル室

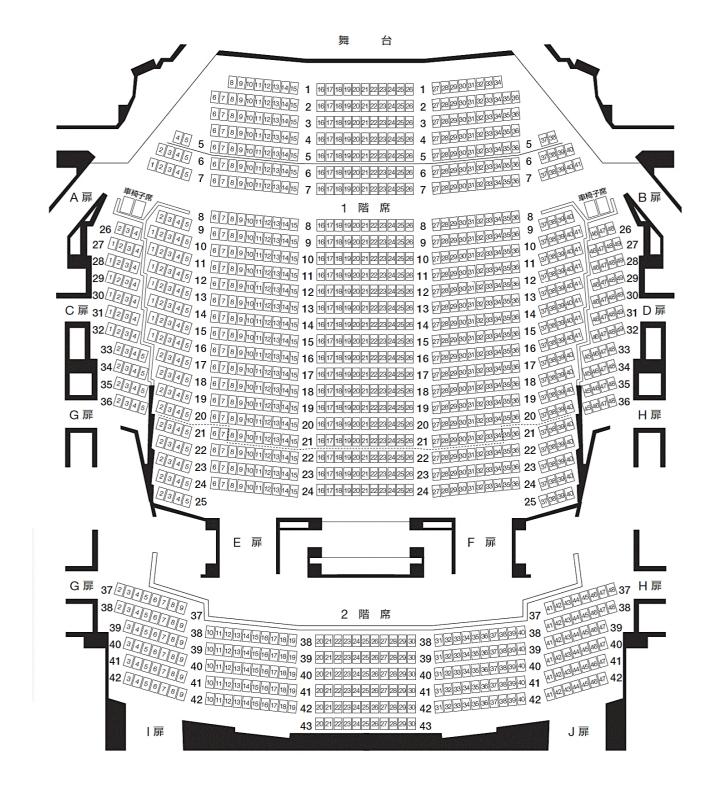
大ホールを使用している区分のみ合わせて使用できます。

| 2階 定員34名 102㎡ スタインウェイピアノ有(有料) | |
|-------------------------------|--|
|-------------------------------|--|

※当会館ホームページにて、舞台図面・機材リスト・附属設備詳細のダウンロードが可能です。



大ホール座席表



固定席 1252席(1階912席 2階340席) 車椅子席 4席

オーケストラピット使用時の固定席 1097席

■小ホール(入口 2階)

音楽専用ホールです。

| 客席数 | | 定員425席 車椅子席4席 | | | | | | | |
|------|---------|--|----------------------|----------|---------------------------|------------------------|--|--|--|
| 舞 | €台 | 間口14.5m 高さ13.95m 奥行6.8m(オルガン用台まで5.9m) 迫り12.7m×2.4m 1基 残響時間1.8秒~2.3秒(残響可変装置付) 有線LANあり | | | | | | | |
| | | [パイプオルガン・ ※パイプオルガン | - · · · · | 場合は、演奏 | する方について以下の | 書類をご提出ください。 | | | |
| | | 対象者 | | | 提出書類 | | | | |
| | パイ | ①音楽大学オル (一社)日本オ | ガン科卒業生まだ ルガニスト協会正 | | 「パイプオルガンの学習 | 習歴を明記した略歴書」 | | | |
| | プ | ②音楽大学オル | ガン科学部生 | | 「パイプオルガンの学習歴を明記した略歴書」 | | | | |
| 附属 | オルガン | | | | 及び、「担当教員の推 | 薦状」 | | | |
| 設備 | | ①②以外の方 | | | 「パイプオルガンの学習 | 習歴を明記した略歴書」 | | | |
| (有料) | | | | | 及び、「オルガニスト協 師事したパイプオルカ | 会正会員、または ガンの先生の推薦状」 | | | |
| | | ・推薦状の書式に | は問いません。 | | | | | | |
| | | ・提出された推薦 | 통状の内容につい | て、推薦した先 | 生にお問い合わせをす | る場合がございます。 | | | |
| | | ・パイプオルガンの |)使用を許可する場 | 場合、推薦状を | 書いた先生の立ち合いを | 求める場合がございます。 | | | |
| | | ・一度パイプオル | がンの使用を許す | 可した場合でも | 、再度審査させていたな | だく場合がございます。 | | | |
| | | ・略歴書の書式は、当会館HPよりダウンロード可能です。窓口でも配布しております。 | | | | | | | |
| | 楽屋 | 2階 | 第7楽屋 | 定員6名 | 19 m² | 音出し不可 | | | |
| | | 210 | 第8楽屋 | 定員6名 | 19 m² | пщоти | | | |
| | その他 | 照明·音響機材、 | 楽器等の備品、 | シャワー室(2音 | 部屋) | | | | |
| そ(| の他 | 主催者控室 | | | | | | | |

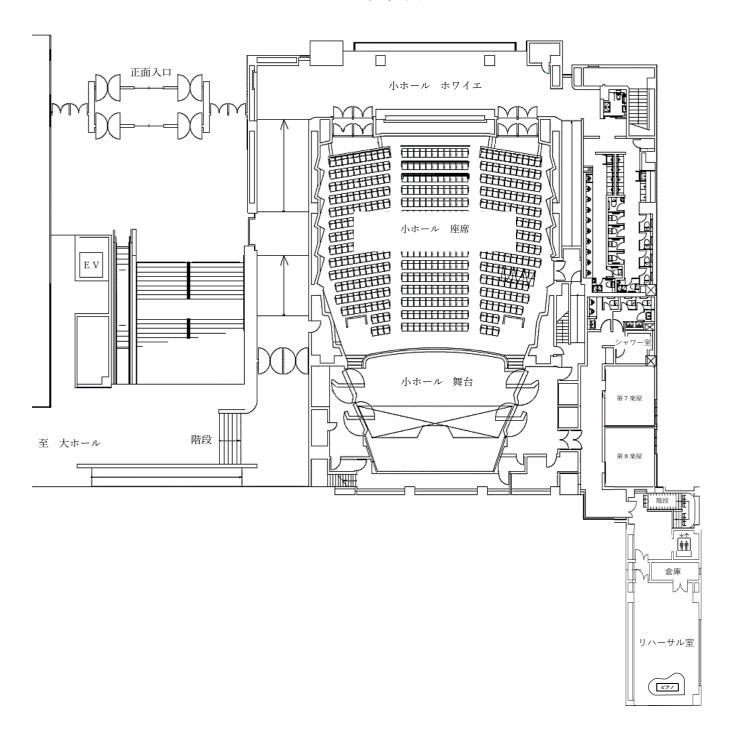
■第1リハーサル室

小ホールを使用している区分のみ合わせて使用できます。

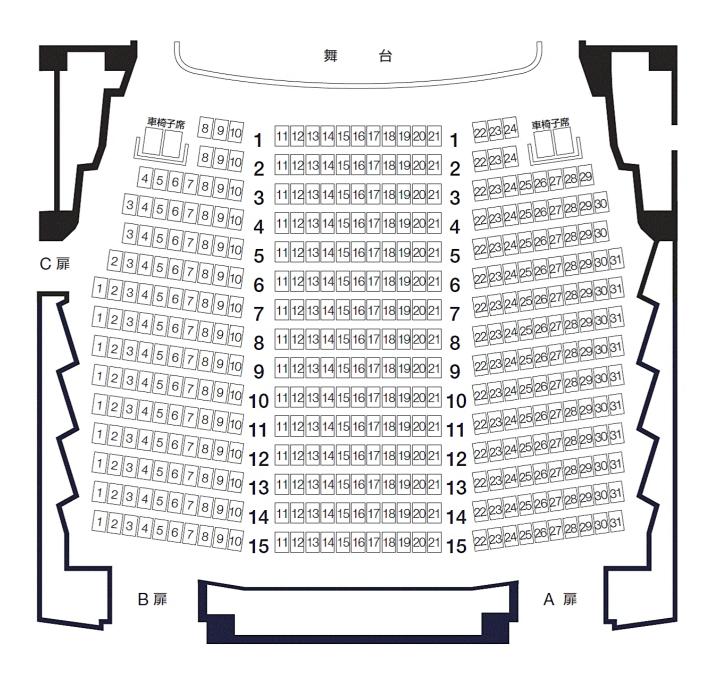
| 2階 | 定員20名 | 61 m² | スタインウェイピアノ有(有料) |
|----|-------|-------|-----------------|
|----|-------|-------|-----------------|

※当会館ホームページにて、パイプオルガンの詳細、舞台図面、機材リスト、附属設備詳細のダウンロードが可能です。

小ホール配置図



小ホール座席表



固定席 425席 車椅子席 4席

施設使用の申込と支払方法

(1)受付期間

大ホール、小ホールの申込方法には、抽選申込と窓口での随時申込があります。 抽選申込は、郵送・FAXでのみ受け付けます。抽選期間終了後、受付開始日以降は武蔵野市民文化 会館窓口でのみ、随時受付となります。

| 使用月 | 抽選申込期間(郵送·FAX) 使用する月の13ヵ月前の15日から 12か月前の1日まで | 申込受付期間(窓口) |) |
|-----------|---|------------------|-----------------------|
| 翌年2月と3月 | 本年1月15日から2月1日まで(必着) | 本年2月15日から | |
| 五千2万00万 | 抽選月:2月 | 本年2月10日かり | |
| 羽年1日L5日 | 本年3月15日から4月1日まで(必着) | 本年4月15日から | |
| 翌年4月と5月 | 抽選月:4月 | 本中4月10日かり | |
| 羽左6日17日 | 本年5月15日から6月1日まで(必着) | 大年6日15日から | 使用日 の 3日前 まで |
| 翌年6月と7月 | 抽選月:6月 | 本年6月15日から | |
| 羽左0日上0日 | 本年7月15日から8月1日まで(必着) | 大年0日15日から | |
| 翌年8月と9月 | 抽選月:8月 | 本年8月15日から | 6 |
| 羽左10日上11日 | 本年9月15日から10月1日まで(必着) | 大午10日15日から | |
| 翌年10月と11月 | 抽選月:10月 | 本年10月15日から | |
| 翌年12月と | 本年11月15日から12月1日まで(必着) | 大年10日15日から | |
| 翌々年1月 | 抽選月:12月 | 本年12月15日から | |

- ・抽選申込締切日が休館日・土曜日・日曜日・祝日にあたるときは、その翌日まで受付します。
- ・受付開始日が休館日に当たるときはその翌日から受付します。
- ・窓口申込最終日が休館日にあたるときは窓口でのお申し込みはその前日までで受付を終わります。
- ・抽選申込方法詳細は9ページをご参照ください。

(2)申込方法と支払い

◇ 抽選申込

ホール空き状況を確認

当会館ホームページの空き状況照会より、抽選月の前月15日から空き状況を確認できます。

申 込

抽選申込書に記入いただき、ご送付ください。

抽選申込書は当会館ホームページの大ホール・小ホール抽選申込のページからダウンロード、または窓口でのお渡しも可能です。

※1つの団体(1つの催し物)につき1枚のみ受付します。同一の団体(同一の催し物)、または名義が異なっていても実体が同一である催し物において複数名義で抽選に申し込まれていることが判明した場合、すべての使用権利を取消します。

※第3希望まで受付しますが、2つのホールをまたいでの抽選申込はできません。

※詳しくはホームページをご参照いただくか、当会館にお問い合わせください。

抽選申込書の宛先

【郵送】武蔵野市民文化会館 文化施設課 抽選申込 宛 〒180-0006 東京都武蔵野市中町3-9-11

[FAX] 0422-54-2014

抽選

結果のご連絡

職員が代理で抽選いたします(抽選は月初に行います)。

※抽選にご参加いただくためには、代理抽選に同意いただく必要があります。

必ず抽選申込書の同意欄にチェックをお願いいたします。

抽選月の4日から7日まで(ただし休館日を除く)に、当選・落選共に抽選結果を電話でご連絡します。電話に出られなかった場合は、当日中に必ず折り返しお電話ください。当選連絡が取れなかった場合は「利用の意思がない(辞退)」とみなし、次の利用希望候補団体(個人)に順次当選のご連絡をする場合がございます。

当選後のお手続き

来館

米 朗

当選後、抽選月の14日(休館日にあたる場合はその前日)までに当会館へお越しください。その際、催し物の詳細、時間、入場料等の概要を聞き取ります。また、施設使用申請書の内容をご確認の上ご署名ください。

納付書をお渡ししますので、記載された納期限までに取扱金融機関の窓口に

施設使用料のお支払い

て納付をお願いいたします。

※施設の使用申請をされますと、その時点で使用料が発生します。

承認書の発行

入金確認後、連絡担当者様宛に「施設使用承認書」を郵送します。ご利用当日、窓口にて提示が必要です。大切に保管してください。

◇ 窓口受付開始日以降の申込

来館

当会館窓口でのみ受付します。ホール空き状況を確認の上ご来館ください。 申込書(施設受付書)にご記入後、ご署名をいただきます。

施設使用料のお支払い

納付書をお渡ししますので、記載された納期限までに取扱金融機関の窓口にて納付をお願いいたします。

※施設の使用申請をされますと、その時点で使用料が発生します。

承認書の発行

入金確認後、連絡担当者様宛に「施設使用承認書」を郵送します。ご利用当日、窓口にて提示が必要です。大切に保管してください。

使用の変更・取消

変更・取消の申請手続きは当会館窓口でのみ承ります。使用料全額を納入してから下記の期日までにご来館の上申請してください。使用料納入前に変更・取消手続きをすることはできません。

[変更] 使用者側の都合で使用日の変更を申請して認められたときは1回に限り変更ができます。 変更により使用料に不足が生じたときは、不足分の使用料を追加納入していただきます。 過納金が生じたときは、過納分の半額をお返しいたします。

[取消] 使用者側の都合で施設の使用取消を申請して認められたときは<u>使用料の半額</u>をお返しいたします。

取消・変更の期日

大ホール・小ホール:使用日の90日前までリハーサル室:使用日の30日前まで

※変更・取消手続きの際、必要な書類等がございますので、事前に当会館までお問い合わせください。

- ※取消期日を過ぎた場合は使用を中止されたとしても使用料は返還できません。
- ※取消・変更の期日が当会館の休館日にあたるときは、その前日が期日となります。

申込について

- ◇ 申込書(施設受付書)への記載事項
 - ・申請団体(個人)名・代表者氏名・住所・電話番号・メールアドレス
 - ・連絡担当者氏名・住所・電話番号・メールアドレス
 - ·使用施設·使用日·使用時間の区分(午前·午後·夜間·全日)
 - ・催し物の名称・タイムスケジュール・入場料他
- ◇ 使用料金 *詳しくは15ページ「使用料金一覧表」をご覧ください。
 - 入場料加算

大・小ホールで開催する催しの入場料、その他これに類する料金(※)を徴収する場合、施設使用料が以下のとおり割増しとなります。

・入場料等が3,001円~5,000円 規定料金の3割増

・入場料等が5,001円以上 規定料金の5割増

※その他の料金とは、名称の如何を問わず、催事一回に対する対価です。 テレビ・ラジオ・web等の有料配信や放送等の料金も含まれます。

● 武蔵野市民

申請団体(個人)の代表者が武蔵野市民(市内在住・在勤・在学)の方は、施設使用料について市内料金が適用されます。お申込みの際、武蔵野市民である証明書のご提示をお願いいたします。 (武蔵野市内住所が確認できる公的書類:運転免許証、健康保険証、社員証、学生証等)

● 練習料金

大・小ホール舞台面のみを使用する場合の使用料は半額になります。

※客席及びロビーには一切立ち入ることはできません。

◇ 使用区分・使用時間について

【午前】9:00~12:00【午後】13:00~17:00【夜間】18:00~22:00 の区分ごとに受付します。

区分を連続してお申込みいただく場合、その間の時間もご使用いただけます。

お申込みいただく使用時間には、会場の準備(搬入、道具・照明のセット、ピアノの調律、音合わせ等の仕込み時間)、リハーサル、観客・出演者等の入退場、清掃等「後片づけ」に要する時間のすべてを含みます。十分にご考慮のうえ使用区分をお決めください。

※ピアノの調律をご希望される場合、調律時間は1台につき2時間を要します。 (下記 使用前の準備◆事前打合せもご覧ください)

◇ 減額措置

大ホール・小ホールの使用で、次に該当する場合は使用料の50%を減額いたします。

- ・ 官公署および公益法人が公益のため使用するとき
- ・学校教育法第1条に定める武蔵野市内の学校(武蔵野市立学校を除く)が学校行事として使用するとき
- ・事前に武蔵野市から承認を受けた『アマチュア芸術文化振興団体※』が使用するとき ※優先的に施設申込が可能になります

使用前の準備

◇ 調査票の提出

使用日の約2か月前に催し物調査票用紙をお送りいたします。公演名·開場·開演·終演時間等を記入して 当会館担当係まで提出してください。

◇ 事前打合せ

舞台・照明・音響等の附属設備、受付案内、持込道具・機材、会場整理等について、担当職員と打合せを行います。

- ・打合せは一回のみ。打合せの日程を決定するため使用日の約1か月前に担当者から候補日程をご連絡します。
- ※打合せ当日は、進行表やチラシ・パンフレット・各種仕込み図等、催し物の内容がわかるものを資料として4部ずつご用意ください。
- ・ピアノの調律は、当会館指定の技術者に依頼します。費用については別途主催者側の負担となります。
- ・演出内容によっては、舞台職員の増員にかかる費用や技術料が別途発生する場合がございます。
- ・打合せの後、内容に変更が生じたときは、必ず事前にご連絡ください。

◇ 会場責任者等の確保

使用者は必ず会場責任者をおいてください。また、入場者の整理や案内・避難誘導・受付等に必要な人員は使用者側で手配してください。催し物によっては、舞台・照明・音響の要員を主催者側で確保していただくことがありますので、事前に細部にわたって当会館係員と打合せをしてください。

- ◇ 公演情報の公開、問い合わせ先の掲載について
 - ・施設使用承認前に催し物を広報宣伝することは、お控えください。
 - ・ポスター・チラシ・HPやSNS等で公演情報を公開する際は、主催者名と連絡先を明記してください。 当会館の電話番号を掲載することはおやめください。
 - ・ポスター、チラシは、事前にお持ちくだされば、可能な範囲で施設内に掲示いたします。
 - ・立看板は、開催当日に限り、所定の場所に掲示できますので、お申し出ください。

◇ 公演に関連した物品の販売

ホールを使用される方は、ホワイエ(ホールロビー)でプログラムのほか当該公演に関連した物品を販売できます。打合せ時に物品リストの提出をしてください。なお、食品や公演と関連のないものについては許可できません。

◇ チケットの受託販売

当ホールで行う公演のチケットについては、1階事務室で一部前売り販売をお引き受けすることが可能です。希望される方は事前にご連絡のうえ、ポスター・チラシと共にお持ちください。なお、販売手数料として売り上げの10%を申し受けます。詳細は当会館ホームページ「チケットの委託販売について」をご覧ください。 ※ ポスターやチラシ・チケット・案内状には必ず主催者名(施設使用の承認を受けた方の名前)と連絡先を明記してください。 当会館の電話番号を掲載することはおやめください。

◇ 使用者側で用意していただくもの

お茶、事務用品、布巾、ごみ袋等は使用者側でご用意ください。

◇ 関係機関への届け出

ホールの使用承認後、必要な手続きは事前に主催者側で行ってください。

①火気使用等の禁止行為解除申請

武蔵野消防署

電話: 0422-51-0119 〒180-0001 東京都武蔵野市吉祥寺北町4-6-1

※事前に当会館で禁止行為の解除承認申請書を提出し承認を受けてから、武蔵野消防署に主催者が 提出してください。

②音楽著作権

一般社団法人 日本音楽著作権協会 東京イベント・コンサート支部

電話: 03-5157-1162 〒105-0004 東京都港区新橋1-1-1 日比谷ビルディング5F

使用にあたって

一般事項

◇ 使用承認書の提示

使用日当日、入館時に当会館受付へ使用承認書を提示してください。確認後、施設をご使用いただけます。

- 施設使用承認書または領収書:白色の用紙
- 附属設備使用承認書または領収書: 青色の用紙

◇ 使用時間の厳守

使用時間には、搬入・準備・仕込み・調律~リハーサル・本番~後片付け・搬出・原状復帰・終了点検といった一連の流れがすべて含まれます。使用時間外の入室は固くお断りいたします。

◇ 荷物の事前配送について

荷物の事前配送はお断りしております。当会館での預かりはできません。使用日当日に持ち込むか、主催者側で直接受け取り可能な時間帯に届くよう手配ください。

◇ 湯茶の接待

湯沸かしポットは用意してありますが、湯飲み茶椀・急須・茶葉・布巾等は使用者側でご用意ください。ポット 使用後は水をあけて元の位置に戻してください。湯沸かしポットの電源コードは1階受付で貸出します。

- ◆ 使用者は、次のことを守っていただくとともに、団体全体・入場者にも同様に徹底してください。
 - ①搬出入車両と認めた車以外は搬入口に駐車しないでください。

また出演者・来場者の乗降車のために当会館周辺に車を一時停車することを固く禁止いたします。

- ②壁、柱、窓ガラスなどにポスター等を貼ったり、釘、画鋲などを打たないでください。
- ③定員を超えて入場させないでください。
- ④危険物や不潔な物品または動物を持ち込まないでください(補助犬を除く)。
- ⑤盗難については、当会館は責任を負いかねますのでご了承ください。
- ⑥敷地内・館内とも禁煙です(喫煙所はありません)。周辺道路、楽屋口等での喫煙も固くお断りいたします。
- ⑦所定の場所以外では、飲食はしないでください。
- ⑧許可なく寄付金などの募金、商品の陳列·販売または飲食物の販売·提供をしないでください。
- ⑨騒音や大声を発したり、暴力行為を行うなど、他人に迷惑をかけないでください。

大ホール・小ホール使用上の注意

◇ 大道具の搬入

搬出入口の高さは3.6mです。

搬出入車両がある場合は事前にお申し出が必要です。

催し物調査票用紙(11ページ参照)に記入し提出してください。打合せ時にも確認いたします。

当会館が認めた車両のみ駐車許可証を掲示することで搬出入口に駐車可能です。ただし、搬出入口のスペースは大・小ホールおよび展示室と共用のため収容台数が限られています。

駐車は施設使用時間内のみ、またご使用後は速やかにご移動ください。

※主催者が手配している写真・ビデオ・録音業者等や出演者各人の車は、原則として搬出入車両として認めておりません。

◇ 火気の使用

消防署の許可および当会館への事前の届出がない限り、舞台・客席で裸火の使用、危険物品の持ち込みおよび使用はできません。

◇ チケットの発行について

大ホールの仮設舞台階段を利用する場合は、最前列の座席はすべて使用できません。 また、オーケストラピットを使用する時は、最前列から第5列目の座席まで使用できません。チケット発行の際

は特にご注意ください。

◇ 観客の整理等

· 入場者の整理

主催者の責任で行ってください。開場時間前に入場者が多数来館することが予想されるときは、場内外の整理員を早めに配置して混乱を防いでください。消防法上、入場者の定員は厳守してください。大ホールに仮設舞台階段を使用するときは、最前列の座席はすべて使用できませんので、案内は注意してください。

· 飲食· 喫煙

指定された場所以外での飲食は出来ませんので、観客には十分周知徹底してください。ホール客席での飲食は固くお断りします(蓋の閉まる容器に入った水・お茶による水分補給は可)。 敷地内・館内ともに禁煙です。

・災害の発生等に備えて

観客の避難誘導・緊急連絡・応急措置等について、当会館担当とあらかじめ打合せをするとともに整理員を配置して万一の場合にも万全の対策がとれるようにしてください。緊急の場合は当会館受付へ連絡し、当会館係員の指示に従ってください。

・ 盗難の防止

観客に対して盗難などの注意放送を行ってください。なお、盗難については当会館は一切の責任を負いかねますのでご了承ください。

・舞台の使用

舞台、照明、音響等の設備、備品の使用、操作については、すべて当会館係員の指示に従ってください。

・楽屋の管理

主催者が責任をもって行ってください。部屋を空けるときは盗難防止のため必ず施錠するか、貴重品はコインロッカーに保管してください。盗難については当会館は一切の責任を負いかねますのでご注意ください。

使用後

◇ 終了しましたら、使用した設備・備品は必ず元の状態に戻してください。なお、破損または滅失した場合は、 相当額の弁償をしていただきます。

掲示した看板・持ち込んだ道具類は、使用終了後直ちに撤去し、控室・楽屋等から速やかに退出してください。 電気湯沸かしポットは、洗って元の場所に戻してください。(コードは事務所までご返却ください。)

- ◇ ごみは主催者の責任で全てお持ち帰以ださい。
- ◆ 使用終了後は、1階受付に報告をしてください。係員が原状復帰確認をします。
- ⋄ 附属設備・備品等を追加して使用された場合、当日現金でお支払いください。

禁止事項・使用の制限等

- ◆ 申請された目的以外での使用は認められません。
- ◆ 各ホールとも建物の構造上、他の施設に影響のある次のような催し物については利用できないことがあります。
 - ・電気楽器を使用し、大音量を発生する催し物
 - ・大太鼓(和太鼓)等の大音量を発生する打楽器を使用する催し物
- ◇ 次のいずれかに該当するときは、施設使用の承認をしない、または承認を制限、使用の停止、取り消しをする場合があります。
 - (1)使用を承認しない場合
 - ①公の秩序または善良な風俗を害する恐れがあると認めるとき
 - ②施設または附属設備を損傷する恐れがあると認めるとき
 - ③管理上支障があると認めるとき
 - ④飲食を目的として利用する場合
 - ⑤その他、武蔵野文化生涯学習事業団理事長が使用を不適当と認めるとき
 - (2)使用承認を制限、停止、取り消しをする場合
 - ①武蔵野市の条例・規則に違反したとき
 - ②使用の目的・条件に違反したとき
 - ③武蔵野文化生涯学習事業団理事長の指示に従わないとき
 - ④災害などの事故により施設の使用ができなくなったとき
 - ⑤工事その他の都合により、武蔵野文化生涯学習事業団理事長が特に必要と認めたとき

武蔵野市民文化会館 使用料金一覧表

■ 施設使用料 ■ (円)

| | 文用件 ■ | | | 市 | <u> </u> | | (- |
|--|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|
| | <u> </u> | | | 午 前 | 午 後 | 夜 間 | 全 日 |
| | 区 | 分 | | 9 時~12時 | 13時~17時 | 18時~22時 | 9 時~22時 |
| 1 TH /6/3/1 | 平 | | B | 50,000 | 108,000 | 134,000 | 270,000 |
| 入場料なり | +: | 日 | 祝 | 60,000 | 129, 600 | 160, 800 | 324, 000 |
| 入場料 | 平 | | E E | 65,000 | 140, 400 | 174, 200 | 351,000 |
| 3001円~ | | 日 | 祝 | 78, 000 | 168, 400 | 209, 000 | 421, 200 |
| 入場料 | 平 | н | 月 | 75,000 | 162, 000 | 201, 000 | 405, 000 |
| 5001円~ | | 目 | 祝 | 90,000 | 194, 400 | 241, 200 | 486, 000 |
| | TŽ | H | 日 | 18, 800 | 40, 000 | 49, 400 | 100,000 |
| 入場料なり | レ <u>ナ</u> | 日 | 祝 | 22, 500 | 48, 000 | 59, 200 | 120, 000 |
| | 平 | <u> Н</u> | | 24, 400 | | 64, 200 | 130, 000 |
| 入場料 3001円~ | | п | 日 | | 52, 000 | | |
| | | 日 | 祝 | 29, 200 | 62, 400 | 76, 900 | 156, 000 |
| 入場料 5001円~ | 平 | H | 日 | 28, 200 | 60, 000 | 74, 100 | 150, 000 |
| 20011 | | 日 | 祝 | 33, 700 | 72, 000 | 88, 800 | 180, 000 |
| | 展覧 | | 吏 用 | - | - | - | 25, 200 |
| 展示室 | | 屋使 | 用 | 10, 100 | 10, 100 | 10, 100 | 25, 200 |
| ala | そ O | | 吏 用 | 10, 100 | 14, 500 | 17,600 | 36, 000 |
| 第1リハー | | 小ホール | * / 1 * / | 1,800 | 1,800 | 1,800 | 5, 400 |
| 第2リハー | | 大ホール | | 3, 200 | 3, 200 | 3, 200 | 9,600 |
| 第 1 | 会 | 議 | 室 | 3, 100 | 4, 100 | 5, 100 | 11,000 |
| 第 2 | 会 | 議 | 室 | 1,700 | 2, 400 | 3,000 | 6, 300 |
| 第 | 1 | 和 | 室 | 1, 100 | 1,600 | 1,800 | 3,800 |
| 第 | 2 | 和 | 室 | 1, 100 | 1,600 | 1,800 | 3,800 |
| 茶 | | | 室 | 1,600 | 2,400 | 2,600 | 5,600 |
| 第 1 | 練 | 習 | 室 | 1,000 | 1,500 | 2,000 | 3,800 |
| 第 2 | | 習 | 室 | 500 | 700 | 1,000 | 1,800 |
| 第 3 | | · 함 | 室 | 1,000 | 1,500 | 2,000 | 3,800 |
| | , , | | | 市民以 | 从外 | , | , |
| | 区 | 分 | | 午 前 | 午 後 | 夜間 | 全 日 |
| | <u></u> |), | | 9 時~12時 | 13時~17時 | 18時~22時 | 9 時~22時 |
| 入場料なり | 平 | | 日 | 60,000 | 129,600 | 160,800 | 324, 000 |
| . 八場科なり | 土 | 日 | 祝 | 72,000 | 155, 500 | 192, 900 | 388, 800 |
| 入場料 | 平 | | F | 78,000 | 168, 400 | 209,000 | 421, 200 |
| 3001円~ | | 月 | 祝 | 93,600 | 202, 100 | 250, 700 | 505, 400 |
| 入場料 | 平 | | 月 | 90,000 | 194, 400 | 241, 200 | 486, 000 |
| 5001円~ | | 日 | 祝 | 108, 000 | 233, 200 | 289, 300 | 583, 200 |
| - 1m (m) > - | πź | | 月 | 22, 500 | 48, 000 | 59, 200 | 120, 000 |
| 入場料なり | 土 | 目 | 祝 | 27,000 | 57, 600 | 71,000 | 144, 000 |
| 入場料 | 平 | | 日 | 29, 200 | 62, 400 | 76, 900 | 156, 000 |
| 3001円~ | | 目 | 祝 | 35, 100 | 74, 800 | 92, 300 | 187, 200 |
| 入場料 | 平 | Н | 日 | 33, 700 | 72,000 | 88, 800 | 180, 000 |
| | | 日 | 祝 | 40, 500 | 86, 400 | 106, 500 | 216, 000 |
| 5001円~ | 展覧 | | 吏 用 | - | - | - | 30, 200 |
| 5001H~ | 1 Htt 1 | <u> </u> | | 12, 100 | 12, 100 | 12, 100 | 30, 200 |
| 1 | | 庄 仗 | Л | | | 21, 100 | 43, 200 |
| 1 | 楽 | \ Ith I: | ± □ | 19 100 | | / 1 100 | 45, 200 |
| 展示室 | 楽 そ 0 | | 東田) | 12, 100 | 17, 400 | | |
| - 展 示 室 第1リハー | 楽 そ <i>の</i> サル室 (/ | 小ホール | 専用) | 2, 100 | 2, 100 | 2, 100 | 6, 300 |
| 展示室 第1リハー 第2リハー | 楽 そ の サル室 (/ サル室 (/ | 小ホール 大ホール | 専用) 専用) | 2, 100 3, 800 | 2, 100 3, 800 | 2, 100 3, 800 | 6, 300 11, 400 |
| 展示室 第1リハー 第2リハー 第 1 | 楽 そ の サル室 (/ サル室 (/ 会 | 小ホール 大ホール 議 | 専用) 専用) 室 | 2, 100 3, 800 3, 700 | 2, 100 3, 800 4, 900 | 2, 100 3, 800 6, 100 | 6, 300 11, 400 13, 200 |
| - 展示室 第1リハー 第2リハー 第 1 第 2 | 楽 そ の サル室 (/ サル室 (/ 会 | 小ホール 大ホール 議 議 | 専用) 専用) 室 室 | 2, 100 3, 800 3, 700 2, 000 | 2, 100 3, 800 4, 900 2, 800 | 2, 100 3, 800 6, 100 3, 600 | 6, 300 11, 400 13, 200 7, 500 |
| 展示室 第1リハー 第2リハー 第 1 第 2 第 | 楽 その サル室(/ サル室() 会 会 | 小ホール 大ホール 議 議 和 | 専用) 専用) 室 室 室 | 2, 100 3, 800 3, 700 2, 000 1, 300 | 2, 100 3, 800 4, 900 2, 800 1, 900 | 2, 100 3, 800 6, 100 3, 600 2, 100 | 6, 300 11, 400 13, 200 7, 500 4, 500 |
| 展示室 第1リハー 第2リハー 第 1 第 2 第 第 | 楽 そ の サル室 (/ サル室 (/ 会 | 小ホール 大ホール 議 議 | 専用) 専用) 室 室 室 室 | 2, 100 3, 800 3, 700 2, 000 1, 300 1, 300 | 2, 100 3, 800 4, 900 2, 800 1, 900 1, 900 | 2, 100 3, 800 6, 100 3, 600 2, 100 2, 100 | 6, 300 11, 400 13, 200 7, 500 4, 500 4, 500 |
| 展示室 第1リハー 第2リハー 第 1 第 2 第 第 第 第 | 楽 その サル室(/ サル室() 会 会 | 小ホール 大ホール 議 議 和 和 | 専用) 専用) 室 室 室 室 | 2, 100 3, 800 3, 700 2, 000 1, 300 | 2, 100 3, 800 4, 900 2, 800 1, 900 | 2, 100 3, 800 6, 100 3, 600 2, 100 | 6, 300 11, 400 13, 200 7, 500 4, 500 |
| 展 第1リハー 第2リハー 第第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 | 楽 その サル室(/ サル室() 会 会 | 小ホール 大ホール 議 和 和 習 | 専用) 専用) 室 室 室 室 | 2, 100 3, 800 3, 700 2, 000 1, 300 1, 300 | 2, 100 3, 800 4, 900 2, 800 1, 900 1, 900 | 2, 100 3, 800 6, 100 3, 600 2, 100 2, 100 | 6, 300 11, 400 13, 200 7, 500 4, 500 4, 500 |
| 展示室 第1リハー 第2リハー 第 1 | 楽 その サル室(グ 会 会 1 2 | 小ホール 大ホール 議 議 和 和 | 専用) 専用) 室 室 室 室 | 2, 100 3, 800 3, 700 2, 000 1, 300 1, 300 1, 900 | 2, 100 3, 800 4, 900 2, 800 1, 900 1, 900 2, 800 | 2, 100 3, 800 6, 100 3, 600 2, 100 2, 100 3, 100 | 6, 300 11, 400 13, 200 7, 500 4, 500 4, 500 6, 700 |

備考 1. 市民は武蔵野市在住、在勤、在学の方となります。 2. 練習(公演日当日の練習を除く)により大ホール及び小ホールの舞台面のみを使用する場合の使用料は、半額になります。

^{3.} 展示室を2分割して使用する場合の使用料は、半額になります。

| | 附属設備使用料 ■ | 使用彩 | ↓の単位は、⁴ | 午前、午後及び夜間の区分をそれぞれ1単位とします。 |
|---------------|---------------|-----|---------|---------------------------|
| 分類 | 器 具 名 | 単位 | 使用料金 | |
| | フルコンサートピアノ | 1台 | | スタインウェイ、調律料を除く |
| | セミコン サートピアノ | 1台 | 8,000 | スタインウェイ、調律料を除く |
| \ | セミコン サートピアノ | 1台 | 5,000 | ヤマハ、調律料を除く |
| 楽 | パイプオルガン | 1台 | 20,000 | 小ホール、調律料を除く |
| | ティンパニー | 1台 | 1,000 | 20・23・26・29・32インチ |
| | バスドラム | 1台 | 1,000 | スタンド付 36インチ |
| 器 | チャイム | 1台 | 1,000 | 18音(C52~F69) |
| | マリンバ | 1台 | 1,000 | 56鍵(F21~C76) |
| | 和 太 鼓 | 1台 | 1,000 | 2尺 |
| | オーケストラピット | 1式 | 8,000 | 95 m² |
| | 大 迫 り | 1基 | 2,000 | 12.5m×3m |
| | 小追り | 1基 | 1,000 | 2.7m×1.2m |
| | 舞 台 迫 り | 1基 | 2,000 | 小ホール、12.5m×2.4m |
| | 音響反射板 | 1式 | 6,000 | 大ホール |
| | | 1台 | 300 | 小ホール |
| | 指 揮 者 台 | 1台 | 500 | 大ホール |
| | 譜 面 台 | 1台 | 200 | 指揮者用 |
| | 譜 面 台 | 1台 | 100 | |
| | 譜面台 | 1台 | 50 | 折りたたみ式 |
| | 譜 面 灯 | 1個 | 50 | |
| | ピ ア ノ 椅 子 | 1脚 | 200 | |
| | コントラバス用椅子 | 1脚 | 100 | |
| | オーケストラ用ひな段 | 1式 | 5,000 | けこみ・階段を含む |
| | ひ な 段 用 け こ み | 1式 | 300 | |
| | 平 台 | 1枚 | 200 | 足を含む |
| 舞 | 開き足 | 1台 | 100 | 中足·高足 |
| 舜 | 箱 足 | 1個 | 50 | |
| | 市旗・国旗 | 1枚 | 100 | |
| , | 演 台 | 1台 | 500 | |
| 台 | 花 台 | 1台 | 200 | |
| | 司 会 者 台 | 1台 | 300 | |
| | ホ ワ イ ト ボ ー ド | 1台 | 100 | 180cm幅 |
| | バ レ エ 用 シ ー ト | 1式 | 5,000 | 4尺幅 |
| | 所 作 台 | 1式 | 10,000 | 化粧框・開丁場を含む |
| | 花 道 用 所 作 台 | 1式 | 2,000 | 化粧框・開丁場を含む |
| | 鳥 屋 囲 | 1式 | 1,000 | 揚幕を含む |
| | 屏 風 | 1双 | 2,000 | 金・銀・鳥の子 |
| | 紗幕 | 1枚 | 3,000 | 黒・白(継ぎ目なし) |
| | ジョー ゼット 幕 | 1式 | 2,000 | 袖幕 |
| | ジョー ゼット 幕 | 1式 | 2,000 | ドレープ |
| | 別珍幕 | 1式 | 3,000 | 小ホール |
| | 地 が す り | 1枚 | 1,000 | 20m×10m 黒·グレー |
| | 上 敷 ご ざ | 1枚 | 100 | 3尺×12尺 |
| | 上 敷 ご ざ | 1枚 | 300 | 3尺×11間 |
| | 姿 見 | 1台 | 300 | |
| | 衝 立 て | 1台 | 100 | 180cm×180cm |

| 分類 | 器具 | 名 | 単位 | 使用料金 | 摘要 |
|-------------|--|-----------|----------|------------|------------------------------|
| | b < 1 | 台 | 1台 | 100 円 | 45cm×150cm |
| 4777 | 人 形 立 | て | 1個 | 50 | |
| 舞 | 毛 せ | λ | 1枚 | 300 | 6尺×9尺長座布団を含む 6尺×12尺 |
| 台 | 高 座 用 座 布 | 団 | 1枚 | 100 | |
| | 舞 台 階 | 段 | 1台 | 200 | 大ホール |
| | 長 | 机 | 1台 | 100 | 60cm×150cm |
| - | 調光装 | 置 | 1式 | 4,000 | 大ホール用 ボーダーライト(作業灯) 1列付 |
| - | 調光装 | 置 | 1式 | 3,000 | 小ホール用 ボーダーライト付 |
| - | 大 アッパー ホリゾントライ | | 1式 | 6,000 | 500W×140灯 |
| - | ロアーホリゾントラィ | - | 1台 | 200 | 300W×8灯 |
| - | トーメンタルタワーライ | | 1式 | 1,500 | 1KW×8灯×2基 |
| - | ボーダーライ | | 1列 | 2,000 | |
| - | <u>ムービングライト(A</u> | | 1台 | 3,000 | VL1000AS |
| | <u> ムービングライト(B</u> | | 1台 | 1,500 | Turbo Par150 |
| | サスペンションライ | - | 1列 | 3,000 | 大ホール 1KW×16灯 Turbo Par150 6台 |
| | サスペンションライ ・ ** ** * * * * * * * * * * * * * * * * | - | 1列 | 2,000 | 小ホール 1KW×18灯 |
| | | <u>۱</u> | 1式 1式 | 3,000 | 大ホール |
| - | <u>音響反射板ライ</u> 第1シーリングライ | | 1列 | 5,000 | 小ホール 1.5KW×36灯 |
| - | <u>第1シーリングライ</u> 第2シーリングライ | - | 1列 | 3,500 | 1.5KW×24灯 |
| - | <u> </u> | | 1列 | 2,500 | ハホール 1KW×26灯 ソースフォーズーム×2 |
| - | <u></u> | | 1列 | 3,000 | VL1000AS 4台 |
| - | プロセニアムサスペンションラ | | 1列 | 2,000 | 1KW×18灯 |
| - | パ ー ラ イ | <u>''</u> | 1台 | 300 | 1KW·500W |
| - | | - | 1台 | 3,000 | 大ホールクセノン2KW |
| 照 | センターピンスポットラー | | 1台 | 1,500 | 小ホールクセノン1KW |
| - | フロントサイドライ | - | 1組 | 3,000 | 1KW×16灯×2 |
| - | F Q 型 ス ポ ット ラ イ | | 1台 | 300 | 1.5KW |
| 明 | エリスポットライ | | 1台 | 300 | 575W·650W·750W |
| | スポットライ | | 1台 | 200 | 1KW·500W |
| | スタンドスポットラィ | / | 1台 | 200 | |
| | コンダクターライ | - | 1式 | 200 | 650W |
| | ス タ ン | ド | 1台 | 100 | ハイスタンド ロースタンド 2段(三又・丸台) |
| | ディスクセッ | + | 1式 | 1,500 | エフェクトスポット+ディスクマシーン |
| | カレイドセッ | \ | 1式 | 1,500 | エフェクトスポット+カレイドマシーン |
| | センターレスセッ | | 1式 | 1,500 | エフェクトスポット+センターレスマシーン |
| | エフェクトスポッ | ٢ | 1台 | 800 | |
| | ディスクマシー | | 1台 | 800 | |
| | リップルマシー | | 1台 | 800 | |
| | センターレスマシー | | 1台 | 800 | |
| | スライドキャリ | • | 1台 | 400 | |
| | ド ラ ム マ シ ー | ン | 1台 | 1,500 | 1KW |
| | | ンプ | 1台 | 1,000 | 可変型 |
| | <u> ストロボスコー</u> | プ | 1台 | 1,500 | |
| | <u>ミラーボー</u> ニ | ルー | 1台 | 800 | 球型・楕円型 |
| | 元 | 玉 | 1個 | 200 | 8インチ 4 6 9 10 12 0 T |
| | - 先 | 玉 | 1個 | 200 300 | 4・6・8・10・12インチ |
| | ライトタワ | _ | 1基 | 300 | |

| 分類 | 器 | 具 | 名 | 単位 | 使用料金 | 摘要 |
|----|----------|------------|-----|-----|--------|-------------------------------|
| | 音 | 響装 | 置 | 1式 | 5,000円 | 大ホール用 カゲマイク1本付 |
| | 音 | 響 装 | 置 | 1式 | 3,000 | 小ホール用 カゲマイク1本付 |
| | レ: | コ ー ダ | _ | 1台 | 2,000 | CDR·SD·USB |
| | C D | プレーヤ | _ | 1台 | 2,000 | |
| | ステ | ージスピース | b — | 1組 | 2,500 | |
| 音 | ステー | ジモニタースピー | カー | 1台 | 500 | |
| | コンデ | ンサーマイクロ | ホン | 1本 | 1,200 | スタンド付 |
| | ダイナ | ミックマイクロ | ホン | 1本 | 1,000 | スタンド付 |
| 響 | ワンポイ | ントステレオマイクロ | ホン | 1本 | 2,500 | スタンド付 |
| | ワイヤ | レスマイクロ | ホン | 1本 | 1,500 | 電池付、ハンド型、ピン型、スタンド付 |
| | 3 点つ | りマイクロホン | 装 置 | 1基 | 2,000 | マイク別 |
| | マイ | クスタン | ゛ド | 1本 | 100 | 卓上 |
| | マイ | クスタン | 、ド | 1本 | 200 | 床上・ブーム |
| | サーブ | ゛ぇキサ | _ | 1台 | 3,000 | |
| 映 | 大 ホ - | - ルプロジェク | ター | 1式 | 10,000 | |
| 像 | 大 ホ | ールスクリー | - ン | 1掛 | 500 | 電動 |
| | | ヤワー | 室 | 1室 | 1,000 | 大ホール・小ホール |
| | ピ | ア | J | 1台 | 500 | 練習室・リハーサル室 調律料を除く |
| | 譜面 | 台 (練習室 | 用) | 1台 | 100 | 折りたたみ式 5台まで無料 6台以降は100円/1台あたり |
| その | プロ | ジェクタ | _ | 1式 | 500 | パソコンなし (会議室・展示室用) |
| 他 | ス | クリー | ン | 1掛 | 100 | 100インチ (会議室・展示室用) |
| | 持 込 | 器具電源 | 料 | 1KW | 100 | |
| | | 室 スポットラ | | 1灯 | 50 | 100W |
| | 駐 | 車 | 料 | 1台 | 200 | 1時間に付き(バスは1時間に付き1,000円) |
| | | 第 1 楽 | 屋 | 1室 | 500 | |
| | | 第 2 楽 | 屋 | 1室 | 500 | |
| 楽 | 大ホール | 第 3 楽 | 屋 | 1室 | 500 | |
| | 7,411 | 第 4 楽 | 屋 | 1室 | 1,100 | |
| | | 第 5 楽 | 屋 | 1室 | 700 | |
| 屋 | | 第 6 楽 | 屋 | 1室 | 500 | |
| | 小ホール | 第 7 楽 | 屋 | 1室 | 500 | |
| | -1011 JA | 第 8 楽 | 屋 | 1室 | 500 | |

2025年7月 改訂

総合案内

利用時間·休館日

開館時間 午前9時一午後10時

休館日 水曜日(祝日の場合は開館し、翌日を休館日とします。さらに祝日が続くときは、順次

繰り延べます。)

年末年始(12月29日~1月3日)その他、施設の保守点検等のため、臨時に休館す

ることがあります。

お問い合わせ 電話:0422-54-8822 FAX:0422-54-2014

バリアフリー情報

だれでもトイレ 1階(オストメイト対応・ユニバーサルシートあり)

※他に大ホール・小ホール利用者用のだれでもトイレあり(おむつ交換台あり)

ベビールーム 授乳用個室、おむつ交換台、流し台あり(受付にお申し出ください)

車椅子の貸出 あり(2台/受付にお申し出ください) 車椅子用客席 大小ホールにそれぞれ4席分あり

障がい者用駐車場 3台分あり

※有料駐車場ですが、運転者又は同乗者の障害者手帳をご提示いただければ、料

金は免除となります

エスカレーター あり(1階から2階)

エレベーター あり、地下駐車場から各階まで1基、大ホールホワイエから2階席まで1基)

※ 車椅子で大ホール、小ホールへご入場される場合

大ホール:事業主催者にご確認のうえ、1階入口より直接車椅子で入場可能です

小ホール:1階受付前のエレベーターより2階までお上がりください

筆談ボード あり(受付にお申し出ください)

駐車場

あり(当会館利用者専用の地階駐車料金は1時間200円、 高さ1.5m/幅1.7m/長さ4.7m/重量1.5hン以下までの車種制限があり、40台程度駐車可能です。主催者や関係者の方も、有料となります。)

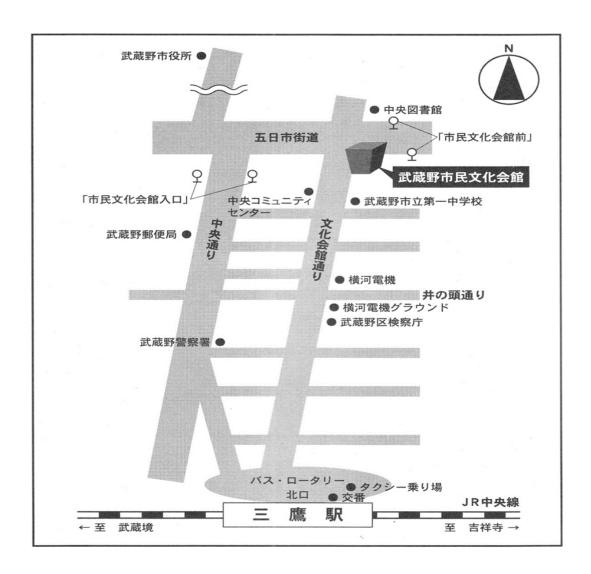
駐輪場

あり(当会館西側かたらいの道沿いに約200台収納可能の利用者専用無料駐輪場があります。 原付自転車可。施設使用時間内限りでお願いします。)

コインロッカー

あり(無料で利用できます。使用するときは100円玉を投入し、使用後に戻る仕組みになっています。 ただし、鍵を紛失された場合は、鍵の交換費用として実費をお支払いいただきます。)

| | | 武蔵野市民文化会館 | | | | | | | |
|-----------------|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| 利用施設名 | | 施設内容 | 面積㎡ | | | | | | |
| 大ホール | * 大ホール * 定員1252席 (1階固定席912、2階固定席340) 車椅子席4席 * オーケストラピット使用の場合 1097席 * 1階固定席757(前から第5列目まで使用不可) 2階固定席340 * 仮設舞台階段(花道階段とは違う)を使用する場合 1225席 1階固定席885(最前列席使用不可) 2階固定席340 * 間口 20m 高さ6.0m~9.5m 奥行18.6m | | | | | | | | |
| | * 间 L * 大追 * 残響 (反響 | | | | | | | | |
| | 1F | 第1楽屋 定員4名(有料) *音出し不可 第2楽屋 定員6名(有料) *音出し不可 第3楽屋 定員5名(有料) *音出し不可 | 13㎡(約8畳) 19㎡(約12畳) 16㎡(約10畳) | | | | | | |
| | | 第4楽屋 定員14名(有料)★音出し不可 | 43㎡(約26畳) 29㎡(約18畳) | | | | | | |
| | 中地階 | 第5楽屋 定員9名(有料) ★音出し不可 第6楽屋 定員6名(有料) ★音出し不可 シャワー室 2室(有料) | 19㎡(約12畳) | | | | | | |
| 第2リハーサル室 | 2F | 定員34名(スタインウェイピアノあり 有料) | 102㎡(約63畳) | | | | | | |
| 小ホール | ★定員 *間□ *迫り *残響 (反響/ *パイ | 舞台 81㎡ (反響版使用の場合) 73㎡ (幕舞台の場合) 65㎡ (幕舞台・バック幕 使用の場合) | | | | | | | |
| | 2F | 第7楽屋 定員6名(有料) ★音出し不可 第8楽屋 定員6名(有料) ★音出し不可 シャワー室 2室(有料) | 19㎡(約12畳) 19㎡(約12畳) | | | | | | |
| 第1リハーサル室 展示室 | 1F | 定員20名(スタインウェイピアノあり 有料) ★展示場310㎡ 南北16.9m×東西約18.4m | 61㎡(約38畳) 347㎡(約214畳) (うち展示場310㎡、 約191畳) | | | | | | |
| 茶室 | | 茶道専用(控室としての使用不可) 定員20名 小間4.5畳、広間10畳 | 14.5畳 | | | | | | |
| 和室1 | 4F | 定員15~20名 ☆音出し不可 | 10畳 | | | | | | |
| 和室2 | | 定員15~20名 ☆音出し不可 | 10畳 | | | | | | |
| 会議室1 | 3F | 定員34名 ☆音出し不可 ★無線LANあり | 87㎡(約54畳) | | | | | | |
| 会議室2 | OI | 定員19名 ☆音出し不可 ★無線LANあり | 49㎡(約30畳) | | | | | | |
| 練習室1 | | 定員36名(ヤマハグランドピアノあり 有料)※飲食不可 ★無線LANあり | 66㎡(約41畳) | | | | | | |
| 練習室2 | 1F | 定員8名 (ヤマハグランドピアノあり 有料)※飲食不可 | 25㎡(約15畳) | | | | | | |
| 練習室3 | | 定員36名(ヤマハグランドピアノあり 有料)※飲食不可 | 66㎡(約41畳) | | | | | | |



- ○JR三鷹駅北口から徒歩13分
- JR三鷹駅北口、JR吉祥寺駅北口、JR武蔵境駅北口、西武新宿線武蔵関駅南口・西武柳沢駅南口、 西武池袋線保谷駅南口からバス 「市民文化会館前」または「市民文化会館入口」下車

武蔵野市民文化会館

〒180-0003 東京都武蔵野市中町3丁目9番11号 TEL:0422-54-8822 FAX:0422-54-2014 https://www.musashino.or.jp/bunka/index.html

指定管理者:公益財団法人武蔵野文化生涯学習事業団