

自由大学講座2025【後期】

浮世絵師の個性と魅力

～歌麿・北斎・広重・国芳を中心に



歌川広重「江戸名所 猿若町芝居顔見世繁栄の図」講師蔵

講師 ^{ふじさわ} 藤澤 ^{あかね} 茜 (神奈川県立国際日本学部 准教授)

日程：7月28日、8月25日、9月22日、10月27日 各月曜日 全4回

時間：午前10時～11時30分

会場：武蔵野プレイス 4階フォーラム

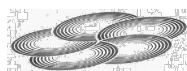
対象：武蔵野地域自由大学学生

定員：100名（超えた場合抽選）

武蔵野地域自由大学学生限定講座

※この講座を受講するには、武蔵野地域自由大学への入学が必要です。

応募方法など詳しくは裏面をご覧ください。



江戸庶民文化の華と称される浮世絵は、情報を満載した当時のメディアとして機能しました。多くの作品の中でいかに注目されるかが問われる中、蔦屋重三郎などの板元（出版社）や絵師は様々な工夫を凝らして浮世絵を発表しました。この講座では人気浮世絵師4名をとりあげ、それぞれの得意分野を中心に作品の魅力にせまります（講師：記）。

【各回予定テーマ】

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) 喜多川歌麿と美人画 | 2) 葛飾北斎と「富嶽三十六景」 |
| 3) 歌川広重と「名所江戸百景」 | 4) 歌川国芳と戯画・武者絵 |

講師 藤澤 茜 (ふじさわ あかね)

神奈川大学国際日本学部准教授。学習院大学大学院人文科学研究科博士後期課程修了。博士（日本語日本文学）。国際浮世絵学会常任理事。専門分野は、浮世絵、歌舞伎などの江戸文化史、日本芸能史。

著書に『浮世絵が創った江戸文化』（笠間書院 2013 年）、『歌舞伎江戸百景 浮世絵で読む芝居見物ことはじめ』（小学館 2022 年）、『伝統芸能の教科書』（編著 文学通信 2023 年）、『イチから知りたい 日本のすごい伝統文化 絵で見て楽しい！ はじめての浮世絵』（共著 すばる舎 2025 年）などがある。



■ 募集要項

対象：武蔵野地域自由大学学生
定員：100 名(超えた場合は抽選)

費用：無料
会場：武蔵野プレイス 4 階フォーラム

3 回以上出席で
0.5 ポイント

■ 申込方法 (①～③いずれかの方法でお申込ください)

①「武蔵野市文化・スポーツ・生涯学習ネット」(<https://yoyaku.musashino.or.jp/mnet/web/index.jsp?MODE=2>) から申込み(右の二次元コードを読み取ると、該当ページが開きます)

※インターネットで抽選結果が確認できます(結果公開期間：7月18日(金)～7月28日(月))

②直接武蔵野プレイス 3 階自由大学事務局窓口へ(申込用紙にご記入いただきます)

③自由大学学生の方のみ自由大学事務局へ電話(0422-30-1904) も可

締切：7月11日(金) 必着



■ 武蔵野地域自由大学へ入学するには・・・

対 象：18 歳以上の武蔵野市在住・在勤、杉並区・西東京市在住の方(高校・大学生を除く)

費 用：無料

手続き：武蔵野プレイス 3 階自由大学事務局へお越しください。

※マイナンバーカード・運転免許証などの住民登録のわかる書類(原本)をご提示ください。

※在勤の方は、①社員証(勤務先の所在地が武蔵野市内と確認できるもの)の提示 ②在勤証明書等の提出 ③入学願書内の「勤務先の代表者による証明欄」への記入・捺印、のいずれかで在勤を確認します。

主 催：武蔵野市教育委員会

問合せ：武蔵野地域自由大学事務局

TEL：0422-30-1904 〒180-0023 武蔵野市境南町 2-3-18 武蔵野プレイス

