

みんなでいろいろ
聞いちゃおう♪

武蔵境のアニメスタジオJ.C.STAFFに学ぶ アニメ制作ワークショップ

実際にアニメづくりを体験できるだけじゃないよ！
普段見ることのできない制作現場の写真で「アニメの
つくりかた」を学べたり、アニメ制作会社で働く人の
お話も聞ける、とても貴重な機会だよ！



じええしか ©J.C.STAFF

：：こんな人におすすめ：：

- ☆アニメのつくりかたが気になる！
- ☆絵を描くのが好き！
- ☆アニメのお仕事に興味がある！



じええしか ©J.C.STAFF



2024年11月4日(月・振休)

①10:00～12:00 ②13:30～15:30

場 所：武蔵野プレイス 4階フォーラム

対 象：小学4年生以上の青少年
(20歳になった年の年度末までの方)

定 員：40名(各回20名)

参加費：500円

詳しくは
裏面へ！



じええしか ©J.C.STAFF

【会社紹介】

株式会社ジェー・シー・スタッフ



竜の子プロダクション、キティ・フィルムのプロデューサーを務めた宮田知行が1986年、三鷹市に設立したアニメーション制作会社。2002年、武蔵境駅前スイングビルに移転。社内に演出部から、作画、美術、仕上、CG、撮影部までの一貫した制作体制を有している。

代表作は『少女革命ウテナ』『食戟のソーマ』『とある魔術の禁書目録』シリーズ『ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか』など。

【講座内容】

アニメってどんな人がどうやってつくってるの？

- ・アニメのつくりかたを秘蔵写真で紹介！
- ・制作に関わる人たちについて

株式会社ジェー・シー・スタッフ

いつき なおき

スタジオマネージャー 齋直樹さんによる特別講演！



じゃえしか ©J.C.STAFF

J.C.STAFF制作オリジナルアニメの上映会

『アキの奏で』（25分）

©J.C.STAFF／文化庁 アニメミライ2015

手描きでアニメをつくってみよう！

実際のアニメ制作現場で使われている道具を使って、
アニメ制作を体験できるワークショップ



【申込方法】

募集期間：9月28日(土)～10月14日(月・祝)

※定員を超えた応募があった場合は、市内在住・在学・在勤を優先して抽選
期間内に定員に満たない場合は、10月22日(火)より窓口で募集を継続します
結果公開：10月22日(火)～11月4日(月・振休)

募集方法：(1) インターネット

「武蔵野文化・スポーツ・生涯学習ネット」から申込

①10:00～12:00 ②13:30～15:30 (各回20名)

(2) 窓口

武蔵野プレイス 3階全館事務室で申込用紙に記入



じゃえしか ©J.C.STAFF