

【2025(令和7)年10月分・11月分】 2024(令和6)年10月1日(火)必着
武蔵野市民文化会館 施設申込書 (大ホール・小ホール)

※太枠内は全て記入、及び○で囲んでください。

年 月 日

| | | | | | |
|---|--|---|---------|------------------------|------|
| フリガナ | | | | | |
| 団体名 | | | | | |
| 代表者(利用者・申請者) | | | 連絡担当者 | | |
| フリガナ | | | フリガナ | | |
| 氏名 | 姓 | 名 | 氏名 | 姓 | 名 |
| 住所 | 〒 - | | 住所 | 〒 - | |
| メールアドレス | | | メールアドレス | | |
| 電話 | | | 電話 | (日中連絡が可能な電話番号をご記入ください) | |
| 第1希望 | 年 月 日 () 午前・午後・夜間・全日 | | | | 施設記号 |
| | (仕込み・リハ等で複数日必要な方) 年 月 日 () 午前・午後・夜間・全日 | | | | |
| 第2希望 | 年 月 日 () 午前・午後・夜間・全日 | | | | |
| | (仕込み・リハ等で複数日必要な方) 年 月 日 () 午前・午後・夜間・全日 | | | | |
| 第3希望 | 年 月 日 () 午前・午後・夜間・全日 | | | | |
| | (仕込み・リハ等で複数日必要な方) 年 月 日 () 午前・午後・夜間・全日 | | | | |
| 使用施設 (○で囲む) | 施設記号 | ① | ② | ③ | |
| | 大ホール (本番 ・ 練習) ・ リハーサル室 2 | | | | |
| | 施設記号 | ④ | ⑤ | ⑥ | |
| | 小ホール (本番 ・ 練習) ・ リハーサル室 1 | | | | |
| 練習室、会議室等、ホール以外の施設を楽屋としてご利用希望の方は、ホールの使用が決定した後、武蔵野市民文化会館窓口にてお申込みください。(ホールご利用の同日・同時間帯のみ申込可能) | | | | | |
| 催し物名 | | | | | |
| 予定人数 | 合計 名 (出演者 名・スタッフ 名・入場者 名) | | | | |
| 同意欄 | <input type="checkbox"/> 職員による代理抽選について、武蔵野文化生涯学習事業団に一任いたします。 | | | | |

※以下職員記載(何も記入しないでください)

| | | | | | | |
|--------|--|--|-----|-------------|-----|---------|
| 利用者ID: | /□市内確認 □未確認→[年 月 日確認] 運転免許証・健康保険者証・個人番号カード・住民票・その他[] | | | | | |
| 調 査 | ジャンル(目的) | | | | | |
| | 予定 | 準備時間 | 開場 | 開演 | 終演 | 退場 |
| | 年 月 日 () | : | : | : | : | : |
| | 年 月 日 () | : | : | : | : | : |
| 事 項 | 楽屋 | 無・予定 大ホール用(1・2・3・4・5・6) 小ホール用(7・8) | | | | |
| | 控室 | 無・予定 会議室 1・2 和室 1・2 練習室 1・2・3 | | | | |
| | ピアノ | 無・予定 (フルコン 台・スタインウェイセミコン・ヤマハセミコン) 調律(有・無・未定) | | | | |
| | オルガン | 無・予定 (マルクーセン) | | | | |
| | その他楽器 | 無・予定 (パストラム・チャイム・マリンバ・ティンパニー(32・29・26・23・20インチ)) | | | | |
| 入場料 | 無(自由・関係者・整理券) 有料(自由席¥ 指定席¥) | | | | | |
| 備考 | □リハーサル室ピアノ | | | 変更・取消期限について | | |
| 申請番号 | 納付書発行 | | 未・済 | | 入力者 | 様に 説明 済 |