

廣江理枝オルガン・リサイタル —オルガン交響曲の極み—



©Ayane Shindo

Ch.=M. ヴィドール

Charles-Marie Widor (1844-1937)

オルガン交響曲 第10番「ロマネスク」op.73

Symphonie romane op.73 (1899)

L. ヴィエルヌ

Louis Vierne (1870-1937)

オルガン交響曲 第6番 op.59

Symphonie No.6 op.59 (1930)

2024年5月21日[火]

19:00開演 18:30開場

武蔵野市民文化会館 小ホール

全席自由 一般 4000円/学生 2000円

ご予約・お問合せ オフィスアルシュ tel.03-3565-6771

チケットぴあ <https://t.pia.jp>

イープラス <http://eplus.jp>

19世紀パリに花開いた
オルガン芸術の極み、「オルガン交響曲」。
このジャンルは、フランクの《交響的大曲》を起点とし、
ヴィドールとヴィエルヌによって
クライマックスを迎えました。

Recital
Organ Recital

R
i
c
i
t
a
l
O
r
g
a
n