

G.フォーレ 「レクイエム」 FAURE "REQUIEM" OP.48

F.メンデルスゾーン 「エリヤス」より

F.MENDELSSOHN 「ELIAS」

主は天使に命じて・Denn er hat deinen Engeln

山を見上げよ・Hebe deine Augen auf

渴けるものよ 主に来たれ・Wohlan alle, die durstig seid

詩編 55 編—祈りをお聞きください・Psalm 55 Höre mein Bitten

詩編 115 編—栄光をわれらにではなく・Psalm 115 Nicht unserem Namen

指揮/井之脇美緒子      ソプラノ/松井亜希  
バス/奥秋大樹      バイブオルガン/木村理佐  
ピアノ/平尾清美      合唱/コーラル・アーツ・ソサイアティ

2024.5.5(日祝) 13:30開演 13:00開場

武蔵野市民文化会館小ホール

(JR 三鷹駅・吉祥寺駅下車徒歩 15 分又はバス 5 分)

入場料      全自由席      2,000 円

チケットお申込み・お問い合わせ: Fax 又は留守電: 042-475-6182(井之脇)

HP: <https://www.choralarts.net/>

- ・演奏開始後にはご入場いただけません。開演時間までに余裕をもってお越しください。
- ・未就学児の入場はご遠慮ください。花束その他の贈答は辞退させていただきます。
- ・ご入場の際はマスク着用や手の消毒等の感染対策をお願いいたします。

## ご挨拶

コーラル・アーツ・ソサイアティはコロナ開け2回目、第29回目の演奏会を迎えます。昨年2023年度はコロナ開け初めての演奏会で、新しく生まれ変わった合唱団として手探りのスタートでした。確かな手ごたえを得てアマチュア合唱団として何をどこまでできるのか、技術的に音楽的にもっと上を目指していきたい、又コーラル・アーツ・ソサイアティを応援して下さる皆様に満足していただける音楽を、との思いで1年間練習を重ねて参りました。ぜひ会場でお目にかかり、共に音楽のすばらしさを楽しんでいただきたいと思います。

## 出演者プロフィール



### 井之脇美緒子(イノワキ ミオコ)/指揮

日本三育神学院卒業、二期会研究生及び会員を経て、1993年オーケストラとの演奏をする混声合唱団コーラル・アーツ・ソサイアティを組織する。バッハ、ベートーヴェン、モーツァルト、ブラームス他の代表的作曲家の作品を指導、尾高忠明氏、大友直人氏など著名な指揮者と共演する演奏会を開催、また9回のドイツ演奏会を行う。



### 松井亜希(マツイ アキ)/ソプラノ

東京藝術大学大学院博士後期課程修了、プーランクの歌曲作品を研究し博士号取得。アカンサス音楽賞、同声会賞、三菱地所賞受賞。在学中に日仏声楽コンクール優勝、日本ドイツリートコンクール優勝、日本音楽コンクール入選。世界で活躍するバッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)のソプラノソリストとしてバッハ音楽祭(ライプツィヒ)、霧島国際音楽祭など国内外の公演およびレコーディングに数多く参加。透明度の高い歌声、明晰かつ深い分析力、色彩豊かな表現力でバロックから現代までレパートリーは多岐にわたる。



### 奥秋大樹(オクアキ ダイキ)/バス

甲斐清和高等学校音楽科第16期生、武蔵野音楽大学大学院声楽専攻首席修了、第19回東京音楽コンクール第3位、第92回日本音楽コンクール声楽部門(オペラ)入選、第59回日伊声楽コンクール入選、第48回イタリア声楽コンクールソング賞受賞、その他コンクール上位入賞多数。声楽を亀井陽二、岸本力、Luther-H. Ichimura、高橋達也、Elena Rizzo 各氏に師事。

現在甲斐清和高等学校音楽科非常勤講師。



### 木村理佐(キムラ リサ)/パイプオルガン

東京藝術大学音楽学部オルガン専攻、同大学院オルガン専攻卒業。ドイツ国立リュベック音楽大学マスター課程を最優秀の成績で卒業。これまでにオルガンを浅井美紀、廣江理枝、椎名雄一郎、Arvid Gastに師事。2015年藝大モーニングコンサート、2016年日本オルガニスト協会主催フレッシュコンサート等に出演。第8回武蔵野市国際オルガンコンクールファイナリスト。

日本オルガニスト協会会員。日本オルガン研究会会員。青山学院高等部オルガニスト。



### 平尾清美(ヒラオ キヨミ)/ピアノ

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院に入学。ピアノ、室内楽、初見法を学び、高等教育課程を修了、ディプロムを取得。Madeleine de Valmaletteコンクールにて第1位。東京でソロリサイタルやジョイントリサイタルを開催する他、室内楽、伴奏などの演奏活動に従事。エリック・ル・サージュ、パーヴェル・ネルセシヤンのマスタークラスに参加。

現在、ヤマテピアノ音楽教室講師。

### コーラル・アーツ・ソサイアティ/合唱

1993年合唱指揮者井之脇美緒子により設立され、これまでにバッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「ミサソレムニス」、モーツァルト「ハ短調ミサ」、ブラームス「ドイツレクイエム」、ブルックナー「ミサ曲へ短調」ヴェルディ「レクイエム」他を尾高忠明氏、大友直人氏ほか内外の指揮者と共演する。ドイツのハンブルグ、ケルン、ミュルハウゼン、他ドイツ各都市の合唱団との共演を行う。

## 2025年度演奏会

### 合唱団員募集

曲目：ブラームス 合唱曲集[愛の歌]他 公演：2025年5月予定

**練習日程A** 2024年6月より 月3回日曜日 9:45~12:00—吉祥寺美術館音楽ホール (JR吉祥寺駅下車徒歩3分コピス7階)  
又は東小金井SDA 小金井キリスト教会 (JR東小金井より徒歩13分、バス5分)

**練習日程B** 2024年6月より 月3回水曜日 18:45~20:45—天光院シュリーホール

●発声訓練、外国語発音、音楽的表現法など

レベルの高い練習を行っています。(練習見学随時受付中)

練習費用：毎月4,500円 (別途演奏会費用有り)

お申込み、お問い合わせ：<https://www.choralarts.net/>

専用駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

JR三鷹駅北口から

徒歩約13分

バス 1番線 北裏、武蔵関駅、田無橋場、多摩六都科学館、武蔵野営業所

2番線 柳沢駅、東伏見駅北口

市民文化会館入口下車 徒歩2分

JR吉祥寺駅北口から

バス 1番線 向台町五丁目、桜堤団地、柳沢駅、武蔵野市役所

2番線 電通裏、柳沢駅前行

市民文化会館前下車

