

コーラル・アーツ・ソサイアティ2026年度第31回定期演奏会

バロックの巨匠

歌曲の王

A. ヴィヴァルディ

&

F. シューベルト

Antonio Lucio Vivaldi

Franz Peter Schubert



# CHORAL ARTS SOCIETY

The 31th Regular Concert 2026

※ アンтониオ・ヴィヴァルディ ※  
グローリア in D VR589

※ フランツ・シューベルト ※

3つの宗教曲

◆ 詩編23編 ◆ 慈しみの母よ ◆ 聖なるかな

混声合唱によるシューベルト歌曲集

◆ 菩提樹 ◆ 笑いと涙 ◆ セレナーデ ◆ 馭者クロノスに

2026年

5月5日(火・祝)

武蔵野市民文化会館

小ホール

13:15 開場 13:45 開演

全席自由2,000円



チケットはこちらのQRコード  
からお申し込みいただけます。

◀ チケットお申し込みフォーム

【出演】

指揮：井之脇美緒子

ソプラノ：見角悠代

メゾ・ソプラノ：立川かずさ

ピアノ：平尾清美

室内楽：アンサンブル・プレモ

合唱：コーラル・アーツ・ソサイアティ

※演奏開始後はお入場いただけません。開演時間までにお越しください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※花束その他の贈答は辞退させていただきます。

【お問い合わせ】 コーラル・アーツ・ソサイアティ FAX: 042-475-6182

## 出演者プロフィール

井之脇 美緒子(イノワキ ミオコ) / 指揮



日本三育神学院卒業。1993年オーケストラ付き合唱曲を演奏する本格的合唱団、コーラル・アーツ・ソサイアティを創設。バッハ「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、ベートーヴェン「ミサソレムニス」、ヴェルディ「レクイエム」他、国内外の指揮者と共演。また、9回のドイツ公演を行う。近年は室内合唱団の育成に力を注ぎ、アマチュア合唱団員の限界に挑戦している。

見角 悠代(ミカド ハルヨ) / ソプラノ



つくば市出身。東京音楽大学声楽科声楽演奏家コース卒業。同大学院修士課程を首席で修了。2005年度(公財)ロームミュージックファンデーション音楽在外研究生として渡独。声楽を原田茂生、浅田啓子、篠崎義昭、市川倫子、故Sylvia Gesztyの各氏に師事。東京サロシオンフォニーオーケストラソプラノソリスト。二期会会員。

立川 かずさ(タチカワ カズサ) / メゾ・ソプラノ



武蔵野音楽大学卒業。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。2007年藤原歌劇団「リゴレット」チェブラーノ伯爵夫人役でデビュー。ウィーン楽友協会/ベートーヴェン作曲 交響曲第九番、ベルリンフィルハーモニーホール/ヴェルディ作曲レクイエムのアルトソロで出演。藤原歌劇団準団員、新国立劇場合唱メンバー。

平尾 清美(ヒラオ キヨミ) / ピアノ



東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院に入学。高等教育課程を修了、ディプロムを取得。Madeleine de Valmaleteコンクールにて第1位。ソロリサイタルやジョイントリサイタルを開催する他、室内楽、伴奏等の演奏活動に従事。現在、ヤマテピアノ音楽教室講師。

### 『アンサンブル・プレモ Ensemble Premo』

倉沢 唯子(クラサワ ユイコ) / オーボエ



東京藝術大学、同大学院修了。田村次男、和久井仁、小畑善昭、池田昭子の各氏に師事。「第25回コンセール・マロニエ21」にて入選。

金子 美保(カネコ ミホ) / トランペット



東京藝術大学卒業後、ソフィア王妃高等音楽院を修了。日本音楽コンクール第2位。室内楽、オーケストラをはじめ、古楽奏者としても活動の幅を広げている。

小池 はるみ(コイケ ハルミ) / ヴァイオリン



東京藝術大学にて海野義雄・外山滋両氏に師事。元東京ハルモニア室内オーケストラ団員。バロックヴァイオリンを寺神戸亮・渡邊慶子両氏より学び、現在は古楽アンサンブル等で活動している。

原田 純子(ハラダ ジュンコ) / ヴァイオリン



洗足学園音楽大学卒業。卒業後に古楽器の演奏に興味を持ちバロックヴァイオリン・ヴィオラを渡邊慶子氏に師事。モダン・バロックのヴァイオリン、ヴィオラ奏者として活動している。

春木 英恵(ハルキ ハナエ) / ヴィオラ



東京藝術大学古楽別科修了。東京音楽大学卒業、同大学院研究科修了。現在公益財団法人千葉交響楽団ヴィオラ奏者。  
<https://hanaeharuki.com/>

高群 輝夫(タカム レルオ) / チェロ



東京藝術大学大学院修士課程修了(古楽専攻)。ベルギー・ブリュージュ国際古楽コンクール第2位と聴衆賞など受賞。2013年まで東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団に在籍。

笠原 勝二(カサハラ ショウジ) / コントラバス



東京藝術大学卒業。元東京交響楽団首席奏者。現在は客員首席などのオーケストラ出演の他、室内楽ソロ、指揮、講演等の活動をしている。洗足学園音楽大学講師。

上 蘭 未佳(ウエゾノ ミカ) / チェンバロ



洗足学園音楽大学音楽学部ピアノ科卒。同大学院専攻科音楽学修了。ストラズブル国立音楽院古楽科卒。洗足学園音楽大学、東海大学非常勤講師。

### 『コーラル・アーツ・ソサイアティ』 / 合唱

1993年合唱指揮者井之脇美緒子により、オーケストラ付き合唱曲を演奏する本格的合唱団として創設され、その後約30年に渡り尾高忠明氏、大友直人氏他内外の著名な指揮者と共演、バッハ、ベートーヴェン、モーツァルト、ブラームス、フォーレ、ブルクナーなどの作品を演奏する。2023年より室内合唱団として生まれ変わり、技術面、音楽的表現の向上を目指して新しい境地を開拓している。

武蔵野市民文化会館への  
アクセス



詳しくはHPで  
ご確認ください。

### 【合唱団員募集 2027年5月演奏会予定】

予定曲目：ブラームス「ドイツレクエム」2台のピアノとティンパニー伴奏版 他

練習日程 A：2026年6月より

月3回日曜日 9:45~12:00

①吉祥寺美術館音楽ホール (JR 吉祥寺駅下車徒歩3分コピス7階)

②東小金井 SDA 小金井キリスト教会 (JR 東小金井より徒歩13分バス5分)

練習日程 B：2026年6月より

月3回水曜日 18:45 ~ 20:45

天光院シュリーホール (都営三田線御成門下車A2出口徒歩1分)

●発声訓練、外国語発音、音楽的表現法など

レベルの高い練習を行っています。(練習見学随時受付中)

●練習費用：毎月4,500円

●お申込み・お問い合わせ：コーラル・アーツ・ソサイアティ

<https://www.choralarts.net/>

Fax: 042-475-6182



入団希望の  
お問合せは  
こちらから

