

KICHIJOJI THEATRE

吉祥寺シアター

事業記録 2005-2024

2024(令和6)年 3月

公益財団法人 武蔵野文化生涯学習事業団

吉祥寺シアターについて

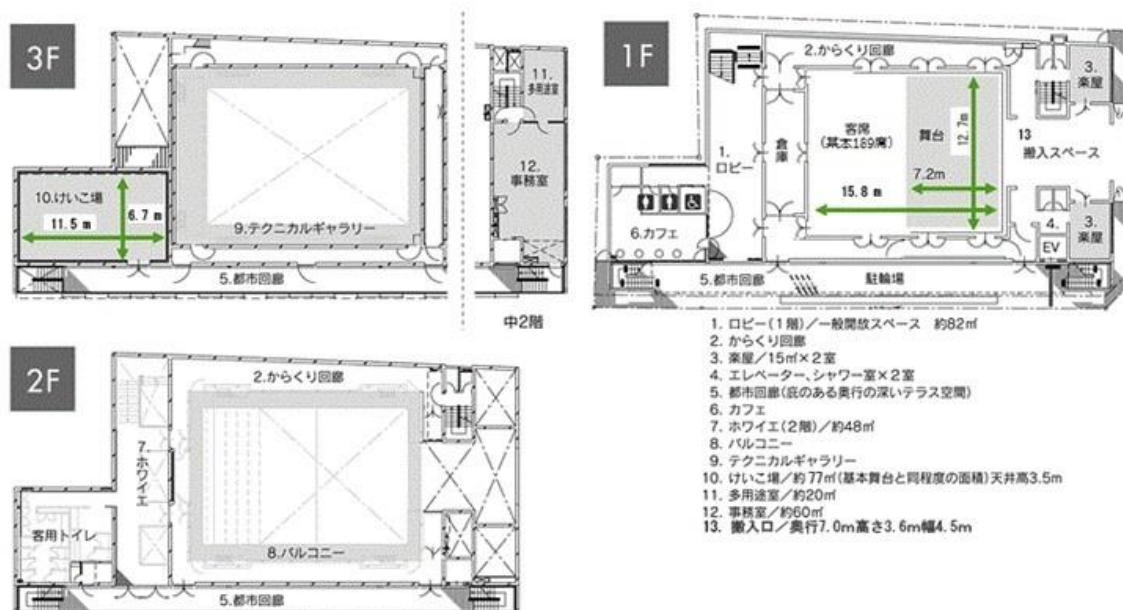
吉祥寺シアターは、2005(平成17)年に演劇やダンスを中心とした舞台芸術を提供する劇場として、日本で有数の「住みたい街」である吉祥寺に開館しました。街が財産、吉祥寺という“街で演劇をする”という考えに基づき、地域に支えられながら、多くの観客が交差する場所となることを目指して運営して参りました。

また、吉祥寺シアターは、舞台芸術に関心をお持ちの方だけではなく、地域や市民の方々へ豊かな文化・芸術を提供する場として、様々な事業を実施して参りました。

施設の概要

名 称 : 武蔵野市立吉祥寺シアター
 所 在 地 : 武蔵野市吉祥寺本町1丁目33番22号
 開 館 : 2005年5月21日
 開 館 時 間 : 9:00~22:30
 休 館 日 : 毎月最終火曜日、12月29日~1月3日
 建 築 主 : 武蔵野市
 設計・監理 : 株式会社 佐藤尚巳建築研究所
 構造・基礎 : 鉄筋コンクリート造・直接基礎
 敷地面積 : 876,34 m²
 延べ面積 : 1,451,47 m²

フロア案内



— 平成 17 年度 自主公演 —

<オープニングステージ第1弾>

トム・プロジェクト プロデュース

『カラフト伯父さん』

2005年6月10日(金)~6月19日(日)

作・演出:鄭 義信

公演数:全13公演 入場者数:2,449人

出演:岡田義徳 富樫 真 ベンガル



<オープニングステージ第2弾>

KERA・MAP

『ヤング・マーブル・ジャイアンツ』

2005年6月25日(土)~7月3日(日)

作・演出:ケラリーノ・サンドロヴィッチ

公演数:全13公演 入場者数:2,637人

出演:天野史朗 荒木秀行 荒巻信紀 他



<オープニングステージ第3弾>

ミクニヤナイハラプロジェクト

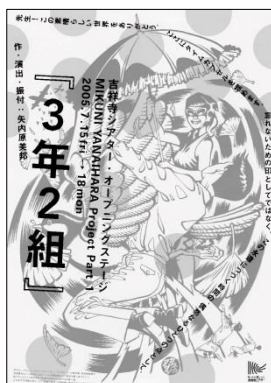
『3年2組』

2005年7月15日(金)~7月18日(月)

作・演出・振付:矢内原美邦

公演数:全6公演 入場者数:1,039人

出演:足立智充 稲毛礼子 上村 聡 他



トム・プロジェクト プロデュース

『ダモイ～収容所(ラーゲリ)から来た遺書～』

2005年8月13日(土)～8月15日(月)

原作: 辺見じゅん「収容所(ラーゲリ)から来た遺書」より

作・演出: ふたくち つよし

公演数: 全3公演 入場者数: 676人

出演: 平田 満 阿南健治 新納敏正



シアターミュージックセレクション vol. 1

『野獣王国 LIVE』

2006年2月13日(月)

公演数: 全1公演 入場者数: 186人

出演: 野獣王国



一 平成 17 年度 参加型事業(ワークショップ・講座等) 一

夏休み子どものための体験型ワークショップ

『演劇講座～ことばとからだで表現してみよう～』

2005年8月9日(火)～8月12日(金)

桐山知也さんを講師に迎え、小学4年生～中学2年生を対象に演劇ワークショップを行った。最終日には劇場の舞台上で発表会を行った。

対象: 小学4年生～中学2年生

参加費: 3,000円 参加人数: 計19名



夏休み子どものための体験型ワークショップ

『ダンス講座～自分のからだを感じる～』

2005年8月22日(月)～8月25日(木)

高野美和子さんを講師に迎え、小学5年生～中学2年生を対象にダンスワークショップを行った。最終日には劇場の舞台上で発表会を行った。

対象:小学5年生～中学2年生

参加費:3,000円 参加人数:計7名



コンテンポラリーダンス体験

『感じる、向きあう、ダンスする身体』

2005年10月16日(日)、20日(木)、23日(日)

松本大樹さんを講師に迎え、高校生以上を対象にコンテンポラリーダンスワークショップを行った。

対象:高校生以上

参加費:1,000円 参加人数:計49名



演劇ポスター企画展 vol.1

『小劇場演劇ポスター展—80年代篇』

2006年1月12日(木)～2月26日(日)

小劇場演劇ブームが起きた80～90年代の現代演劇を中心とした演劇ポスターを展示し、それを通して時代と共に変化する演劇を振り返る企画を実施

参加費:無料 参加人数:計9,574名



ダンスワークショップ

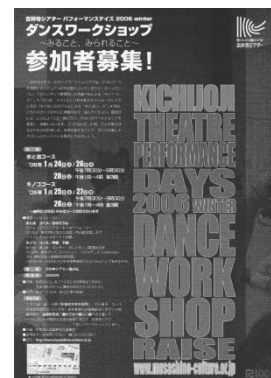
『みること、みられること 水と油コース』

2006年1月24日(火)、26日(木)、28日(土)

「パフォーマンスシアター水と油」パフォーマーのおのでらんさんを講師に迎え、高校生以上を対象にダンスワークショップを行った。最終日には「キノココース」と合同で発表会を行った。

対象:高校生以上 15名

参加費:4,500円 参加人数:計17名



ダンスワークショップ

『みること、みられること キノココース』

2006年1月25日(水)、27日(金)、28日(土)

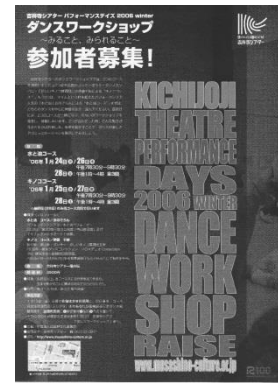
「珍しいキノコ舞踊団」主宰の伊藤千枝さんを講師に迎え、

高校生以上を対象にダンスワークショップを行った。

最終日には「水と油コース」と合同で発表会を行った。

対象:高校生以上 15名

参加費:4,500円 参加人数:計15名



演劇ワークショップ

『鴻上尚史の「こえ」と「からだ」のレッスン』

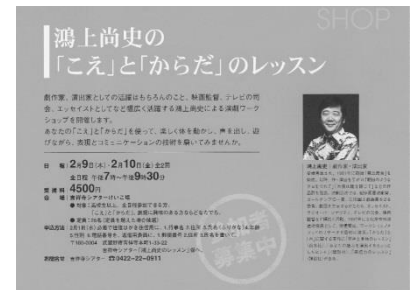
2006年2月9日(木)~10日(金)

劇作家・演出家の鴻上尚史さんを講師に迎え、

高校生以上を対象に演劇ワークショップを行った。

対象:高校生以上

参加費:4,500円 参加人数:計27名



舞台芸術セミナー

『宣伝美術から演劇を活性化する』

2006年2月21日(火)

「演劇ポスター企画展 vol.1」の関連企画として、

「ポスターハリス・カンパニー」代表の笹目浩之さんを講師に

迎え、けいこ場にて講演を行った。

参加費:500円 参加人数:計46名

舞台芸術セミナー

『80年代~小劇場演劇と吉祥寺』

2006年2月24日(金)

劇作家・演出家・女優の渡辺えり子(現:渡辺えり)さんと、

バウシアター総支配人(当時)の本田拓夫さんを

パネラーとして迎え、小劇場演劇ブームが起きた

80年代前半から90年代前半当時の演劇の様子を

振り返りながら、現代演劇と吉祥寺の文化性について

考えるプログラムを実施した。

参加費:1,000円 参加人数:計53名



— 平成 18 年度 自主公演 —

デュオ・ダンス公演

『私の恋人～暇さえあれば体当たり～』

2006 年 5 月 17 日(水)

構成・演出・振付:近藤良平 黒田育世

公演数:全 2 公演 入場者数:453 人

出演:近藤良平 黒田育世



拙者ムニエル

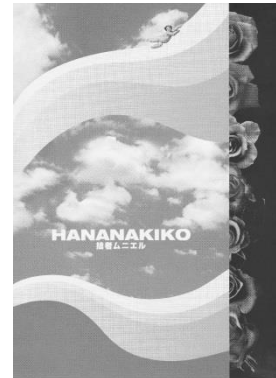
『華なき子』

2006 年 6 月 9 日(金)～6 月 20 日(火)

作・演出:村上大樹

公演数:全 15 公演 入場者数:2,268 人

出演:加藤 啓 千代田信一 澤田育子 他



シベリア少女鉄道

『残酷な神が支配する』

2006 年 7 月 6 日(木)～7 月 15 日(土)

作・演出:土屋亮一

公演数:全 11 公演 入場者数:1,839 人

出演:前畑陽平 篠塚 茜 藤原幹雄 他



トム・プロジェクト プロデュース

『骨唄』

2006 年 8 月 5 日(土)～8 月 15 日(火)

作・演出:東 憲司

公演数:全 12 回公演 入場者数:1,754 人

出演:高橋長英 新妻聖子 富樫 真



枇杷系

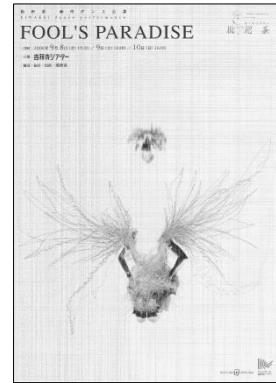
『FOOL'S PARADISE』

2006年9月8日(金)～9月10日(日)

構成・振付:枇杷系

公演数:全3公演 入場者数:371人

出演:ユン・ミョンフィ 有田美香子 オカザキ恭和 他



Three men's Choreography

①S20 『Duo』

振付・出演:梅田宏明

②まことクラブ 『事情地域』

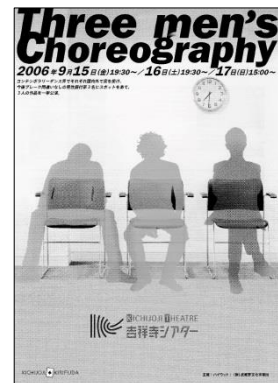
振付・構成・演出:遠田 誠

③金魚 『dulcinea』

振付・演出:鈴木ユキオ

2006年9月15日(金)～9月17日(日)

公演数:全3公演 入場者数:311人



青年団 ソウル市民三部作連続上演

『ソウル市民』

『ソウル市民 1919』

『ソウル市民 昭和望郷編』

2006年12月6日(水)～12月17日(日)

作・演出:平田オリザ

公演数:全23公演 入場者数:4,372人

出演:篠塚祥司 山内健司 松田弘子 他



Co. 山田うん×deepblue

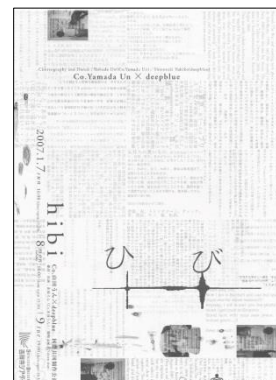
『ひび』

2007年1月7日(日)～1月9日(火)

振付:山田うん

公演数:全3公演 入場者数:499人

出演:山田うん 篠崎由紀子



シアターミュージックセレクション vol. 2

『NUU×谷川賢作 ジョイントコンサート
～昭和から今、うたい継がれるうた～』

2007年2月12日(月)

公演数:全1公演 入場者数:199人

出演:NUU 谷川賢作 笹子重治 他



山崎広太

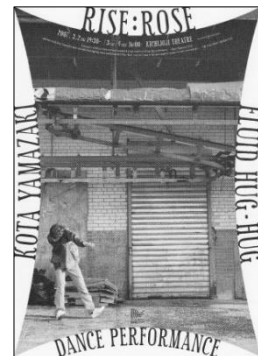
『Rise:Rose』

2007年3月2日(金)~3月4日(日)

振付:山崎広太

公演数:全3公演 入場者数:509人

出演:Paul Matteson 西村未奈 山崎広太



— 平成 18 年度 参加型事業(ワークショップ・講座等) —

吉祥寺シアターを1日楽しもう

『パフォーマンスパーク「まち×アート×劇場」』

2006年5月6日(土)

吉祥寺シアターを1日開放し、様々なイベントを含めた劇場見学会を開催した。

参加費:無料 参加人数:計 889 名



枇杷系 新作ダンス公演『FOOL'S PARADISE』

関連企画

『ショートプレビュー&ワークショップ「ダンスの発見！」』

2006年8月5日(土)

枇杷系ダンサーが公演の一部を披露するとともに、参加者も身体を動かし、枇杷系のダンスを体験してもらうプログラムを実施した。

対象:高校生以上 15名

参加費:1,000円 参加人数:計 14名



親子体験プログラム

『劇場に集合！こどももおとなも大発見の2日間』

2006年10月14日(土)～10月15日(日)

舞台上で実際に声を出したり動いたりする体験を通して、表現する楽しさに触れてもらう2日間のプログラムを実施した。最終日には劇場見学ツアーを行った。

対象:親子(小学4年生～中学2年生とその保護者)20組40名

参加費:1組2,000円 参加人数:計23名(親子11組)



吉祥寺シアター 舞台芸術セミナー

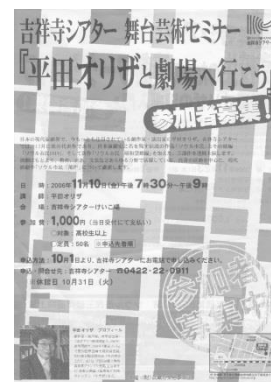
『平田オリザと劇場へ行こう』

2006年11月10日(金)

「青年団」主宰の平田オリザさんを講師に迎え、自身の活動を中心に、現代演劇や「ソウル市民三部作」について稽古場にて講演を行った。

対象:高校生以上 50名

参加費:1,000円 参加人数:計45名



高校生のための演劇ワークショップ

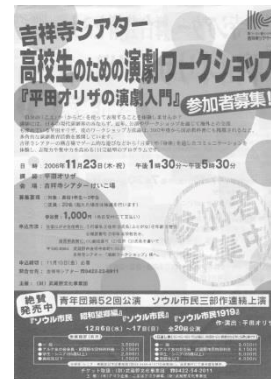
『平田オリザの演劇入門』

2006年11月23日(木)

平田オリザさんを講師に迎え、高校生を対象に演劇ワークショップを行った。

対象:高校生1年生～3年生 20名

参加費:1,000円 参加人数:計25名



— 平成 19 年度 自主公演 —

劇団、本谷有希子

『ファイナルファンタジックスーパーノーフラット』

2007年6月4日(月)～6月24日(日)

作・演出:本谷有希子

公演数:全24公演 入場者数:4,772人

出演:高橋一生 笠木 泉 ノゾエ征爾 他



珍しいキノコ舞踊団

『あなたの寝顔をなでてみる。』

2007年7月10日(火)～16日(月)

構成・振付・演出:伊藤千枝

公演数:全7公演 入場者数:1,237人

出演:井出雅子 山田郷美 佐藤昌代 他



イデビアン・クルー

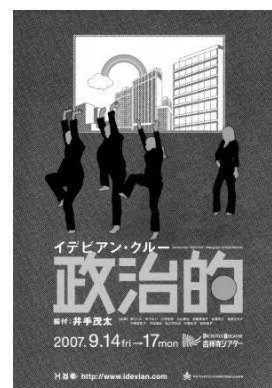
『政治的』

2007年9月14日(金)～9月17日(月)

振付:井出茂太

公演数:全6公演 入場者数:1,090人

出演:東 さくら 金子あい 川村奈実 他



ミクニヤナイハラプロジェクト

『青ノ鳥』

2007年9月21日(金)～9月24日(月)

劇作・演出・振付:矢内原美邦

公演数:全6回公演 入場者数:850人

出演:足立智充 有坂大志 稲毛礼子 他



演劇企画集団 THE・ガジラ

『ヘル』

2007年10月4日(木)～10月14日(日)

作:スエヒロケイスケ 演出:鐘下辰男

公演数:全13公演 入場者数:1,444人

出演:千葉哲也 ノゾエ征爾 寺十 吾 他



ペンギンプルペイルパイルズ

『ゆらめき』

2007年10月17日(水)～2007年10月28日(日)

作・演出:倉持 裕

公演数:全14公演 入場者数:2,266人

出演:小林高鹿 ぼくもとさきこ 玉置孝匡 他



劇団棧敷童子

『博多湾岸台風小僧・・・泣イテ、騒イデ・・・彼岸花』— ①

『しゃんしゃん影法師・・・ホラ、影ガ泣イテイルヨ・・・』— ②

①:2007年11月6日(火)～11月12日(月)

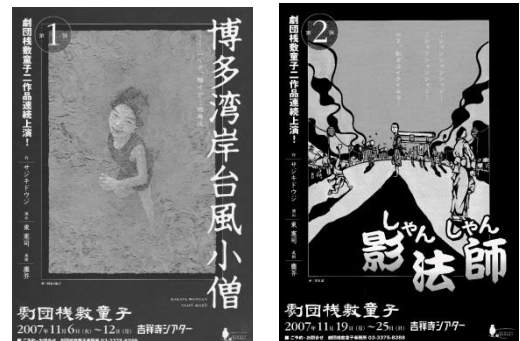
②:2007年11月19日(月)～11月25日(日)

作:サジキドウジ 演出:東 憲司

公演数:①全10公演 ②全10公演

入場者数:①1,459人 ②1,548人

出演:原口健太郎 稲葉能敬 池下重大 他



まつもと市民芸術館

『ジャックとその主人』

2008年2月19日(火)～3月2日(日)

作:ミラン・クンデラ 翻訳:近藤真理

演出:串田和美

公演数:全15公演 入場者数:2,778人

出演:白井 晃 内田有紀 串田和美 他



－ 平成 19 年度 参加型事業(ワークショップ・講座等) －

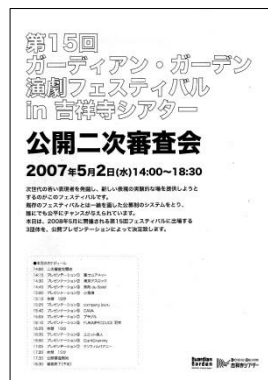
第 15 回ガーディアン・ガーデン演劇フェスティバル

公開二次審査会

2007 年 5 月 2 日(水)

次世代の若い表現者を発掘し、新しい表現の
実験的な場を提供することを目的としたフェスティバル
の、公開二次審査会を劇場にて行った。

参加費:無料 参加人数:計 225 名



親子体験プログラム

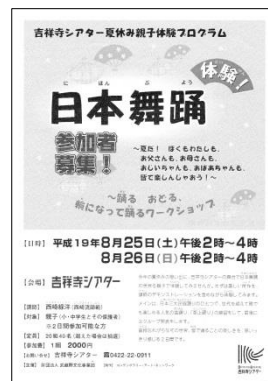
『体験！日本舞踊～踊る おどる、輪になって踊る
ワークショップ』

2007 年 8 月 25 日(土)～8 月 26 日(日)

日本舞踊家・西崎流師範の西崎緑洋さんを講師に迎え、
親子向けの夏休みワークショップを開催した。

対象:親子(小・中学生とその保護者) 20 組 40 名

参加費:2,000 円 参加人数:計 8 名(親子 4 組)



ワークショップ

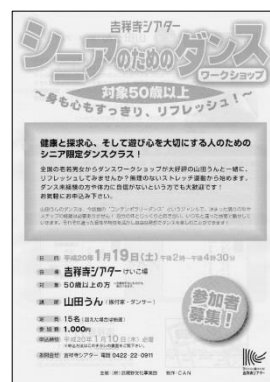
『シニアのためのダンスワークショップ
～身も心もすっきり、リフレッシュ！～』

2008 年 1 月 19 日(土)

振付家・ダンサーの山田うんさんを講師に迎え、
シニア向けのダンスワークショップを開催した。

対象:50 歳以上の方 15 名

参加費:1,000 円 参加人数:計 19 名



— 平成 20 年度 自主公演 —

文学座 4 月アトリエの会

『ダウト DOUBT —疑いをめぐる寓話—』

2008 年 4 月 12 日(土)~4 月 22 日(火)

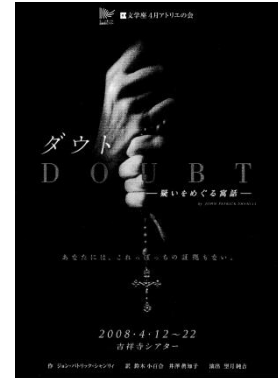
作:ジョン・パトリック・シャンリイ

訳:鈴木小百合 井澤真知子

演出:望月純吉

公演数:全 16 公演 入場者数:2,788 人

出演:寺田路恵 山本道子 渋谷はるか 他



<第 15 回ガーディアン・ガーデン演劇フェスティバル>

①クリウムバアニー

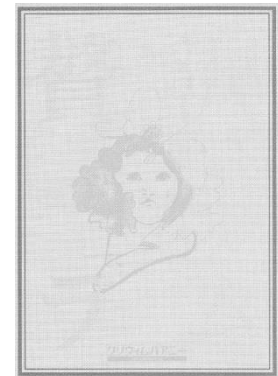
『贅沢ラム』

2008 年 4 月 26 日(土)~27 日(日)

振付・出演:菅尾なぎさ

公演数:全 3 公演 入場者数:394 人

出演:東 さくら 阿竹花子 金子あい 他



②ユニット美人

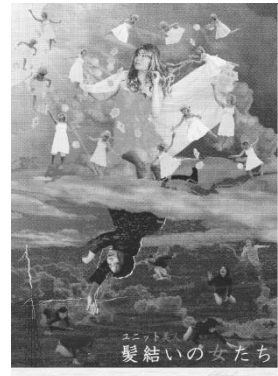
『髪結いの女たち』

2008 年 5 月 1 日(木)

作・演出:黒木陽子

公演数:全 1 回 入場者数:161 人

出演:朝平陽子 紙本明子 黒木陽子 他



③東京デスロック

『WALTZ MACBETH』

2008 年 5 月 9 日(金)~5 月 11 日(日)

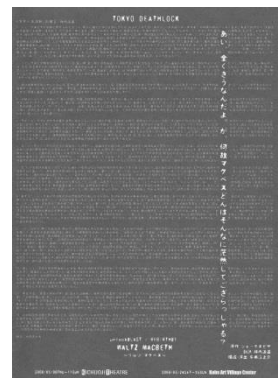
※5 月 8 日(木):プレビュー公演

原作:シェークスピア 訳:坪内逍遙

構成・演出:多田淳之介

公演数:全 4 公演 入場者数:580 人

出演:夏目慎也 佐山和泉 石橋亜希子 他



じゅんじゅん SCIENCE

『アリス』

2008年7月10日(木)～7月13日(日)

振付・演出:じゅんじゅん

公演数:全5公演 入場者数:771人

出演:伊藤キム たかぎまゆ 森川弘和 他



山田せつ子ダンスセッションシリーズ

『ふたり いて』

2008年8月1日(金)～8月3日(日)

構成・振付:山田せつ子

公演数:全4回公演 入場者数:561人

出演:山田せつ子 寺田みさこ



文学座 9月アトリエの会

『ミセス・サヴェッジ Mrs. Savage』

2008年9月11日(木)～9月22日(月)

作:ジョン・パトリック 訳:安達紫帆

演出:上村聡史

公演数:全16公演 入場者数:2,636人

出演:吉野由志子 藤堂陽子 山崎美貴 他



金沢市民芸術村

『おーい幾多郎』

2008年9月26日(金)～10月5日(日)

作:池田むかう 演出:西川信廣

公演数:全12公演 入場者数:1,410人

出演:瀬戸口 郁 名越志保 本山可久子 他



地点

『三人姉妹／桜の園』

「三人姉妹」:2008年10月11日(土)～10月14日(火)

「桜の園」:2008年10月18日(土)～10月22日(水)

原作:アントン・チェーホフ 翻訳:神西 清

演出:三浦 基

公演数:全12公演 入場者数:1,514人

出演:安部聡子 石田 大 大庭裕介 他



innerchild

『i/c (アイ・シー)』

2008年11月14日(金)～11月24日(月)

作・演出:小手伸也

公演数:全15公演 入場者数:1,586人

出演:小手伸也 菊岡理紗 石川カナエ 他



文学座 12月アトリエの会

『日陰者に照る月』

2008年12月11日(木)～12月22日(月)

作:ユージン・オニール 訳:酒井洋子

演出:西川信廣

公演数:全16公演 入場者数:2,416人

出演:加藤 武 菅生隆之 岸榎隆至 他



NPO 法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク

『踊りに行くぜ!! vol.9 SPECIAL IN TOKYO』

2009年3月6日(金)～3月7日(土)

公演数:全2公演 入場者数:300人

出演:北村成美 j. a. m. Dance Theatre

鈴木ユキオ[金魚]×辺見康孝 他



— 平成 20 年度 参加型事業(ワークショップ・講座等) —

文学座アトリエの会

アメリカ演劇 3 作品 吉祥寺シアター上演記念シンポジウム

『女性翻訳家×文学座演出家

—アメリカの近代・現代演劇の傑作群に挑む!—』

2008 年 4 月 8 日(火)

文学座によるアメリカ演劇 3 作品上演に先立ち、

翻訳家と演出家が作品の魅力や創作過程について

語り合うシンポジウムを開催した。

参加費:無料 参加人数:計 90 名



— 平成 21 年度 自主公演 —

アトリエ・ダンカン

『鴨川ホルモー』

2009年5月15日(金)～6月7日(日)

原作:万城目 学

脚本・演出:鄭 義信

公演数:全 28 公演 入場者数:4,119 人

出演:石田卓也 芦名 星 中川真吾 他



拙者ムニエル

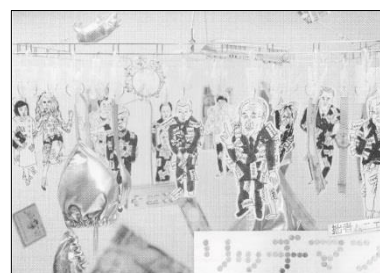
『リッチマン』

2009年6月12日(金)～6月21日(日)

作・演出:村上大樹

公演数:全 11 公演 入場者数:1,383 人

出演:加藤 啓 千代田信一 伊藤修子 他



ミクニヤナイハラプロジェクト

『五人姉妹』

2009年6月25日(木)～6月28日(日)

作・演出・振付:矢内原美邦

公演数:全 5 公演 入場者数:785 人

出演:稲毛礼子 笠木 泉 高山玲子 他



ONEOR8

『蟬』

2009年7月9日(木)～7月26日(日)

作・演出:田村孝裕

公演数:全 22 回公演 入場者数:4,299 人

出演:山本裕典 野本光一郎 和田ひろこ 他



BABY-Q

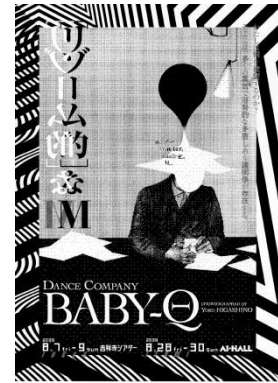
『[リズム]的なM』

2009年8月7日(金)～8月9日(日)

構成・演出・振付・出演:東野祥子

公演数:全3公演 入場者数:502人

出演・振付:ケンジル・ビエン かなたなか Pee 他



対ダン！！

①KIKIKIKIKIKI 『OMEDETOU～ショートバージョン～』

振付・演出:きたまり

②ヨーロッパ企画 『短編集』

作・演出:上田 誠

③東京 ELECTROCK STAIRS 『Welcome To Little×2 Earth』

振付・演出:KENTARO!!

2009年8月22日(土)～8月23日(日)

公演数:全3公演 入場者数:421人



演劇企画集団 THE・ガジラ

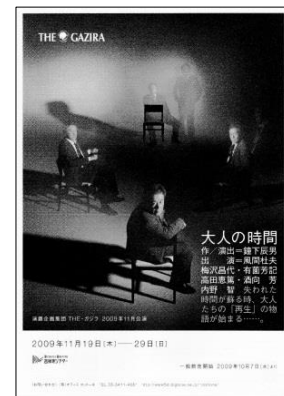
『大人の時間』

2009年11月19日(木)～11月29日(日)

作・演出:鐘下辰男

公演数:全12公演 入場者数:1,715人

出演:風間杜夫 梅沢昌代 有薗芳記 他



地点

『あたしちゃん、行く先を言って—太田省吾全テキストより—』

2010年1月22日(金)～1月31日(日)

構成・演出:三浦 基

公演数:全11公演 入場者数:936人

出演:安部聡子 石田 大 大庭裕介 他



燐光群

『アイ・アム・マイ・OWN・ワイフ』

2010年2月6日(土)～2月16日(火)

作:ダグ・ライト 訳:常田景子 演出:坂手洋二

公演数:全14公演 入場者数:1,418人

出演:猪熊恒和 中山マリ 鴨川てんし 他



木佐貫邦子+néo ダンス公演

『空、蒼すぎて』

2010年3月11日(木)～3月13日(土)

作・演出・振付:木佐貫邦子 振付:néo

公演数:全4公演 入場者数:645人

出演:上村なおか 楠美奈生 板垣朝子 他



ー 平成 21 年度 参加型事業(ワークショップ・講座等) ー

パフォーマンスキッズ・トーキョー in 吉祥寺シアター

『からから、だんだら、からだ山』

ワークショップ:2009年7月31日(金)、8月1日(土)、7日(金)、
8日(土)、17日(月)、18日(火)、19日(水)、20日(木)

発表公演:2009年8月21日(金)

振付家・ダンサーの福留麻里さんを講師に迎え、小学生を対象に計9回のワークショップを行った。子ども達の自由な発想から生まれた動きを取り入れ、30分程のオリジナルダンスを創作し、最終日にけいこ場にて発表公演を行った。

対象:小学3年生～6年生 参加費:無料

参加人数:計8名



— 平成 22 年度 自主公演 —

ダンスと音のコラボレーション vol.1

田中 泯(ダンス)+マティアス・モースドルフ(チェロ)

2010年5月13日(木)

公演数:全1公演 入場者数:186人

出演:田中 泯 マティアス・モースドルフ



音とダンスのコラボレーション vol.2

工藤重典(フルート)+白井 剛(ダンス)

2010年5月15日(土)

公演数:全1公演 入場者数:119人

出演:工藤重典 白井 剛



可児市文化創造センター ala Collection シリーズ vol.3

『精霊流し』

2010年8月13日(金)~8月18日(水)

作:岡部耕大 演出:加納幸和

公演数:全6公演 入場者数:829人

出演:馬淵晴子 芳本美代子



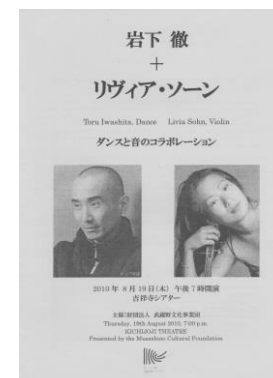
ダンスと音のコラボレーション vol.3

岩下 徹(ダンス)+リヴィア・ソーン(ヴァイオリン)

2010年8月19日(木)

公演数:全1公演 入場者数:184人

出演:岩下 徹 リヴィア・ソーン



SCOT

2010年12月15日(水)～12月26日(日)

『リア王』(4ヵ国語版)

(原作:ウィリアム・シェイクスピア)

『酒神ディオニュソス』

(原作:エウリピデス『バックスの信女』)

演出:鈴木忠志

公演数:全9公演 入場者数:1,504人



葛河思潮社

『浮標』

2011年2月1日(火)～2月13日(日)

作:三好十郎 演出:長塚圭史

公演数:全15公演 入場者数:3,046人

出演:田中哲司 藤谷美紀 佐藤直子 他



ダンスと音のコラボレーション vol.4

サルヴァ・サンチス&ジョージア・ヴァルダルー(ダンス)+小森邦彦(マリンバ)

2011年2月26日(土)

公演数:全1公演 入場者数:189人

出演:サルヴァ・サンチス ジョージア・ヴァルダルー 小森邦彦



ダンスと音のコラボレーション vol.5

伊藤郁女(ダンス)+ヨシフ・イワノフ(ヴァイオリン)

2011年2月27日(日)

公演数:全1公演 入場者数:188人

出演:伊藤郁女 ヨシフ・イワノフ



シーラカンス プロデュース

『戯伝写楽 -その男、十郎兵衛-』

作:中島かずき 演出:中屋敷法仁

2011年3月10日(木)~3月27日(日)

公演数:全25公演 入場者数:561人

出演:宮野真守 城戸愛莉 板倉チヒロ 他

※東日本大震災の影響により3月11日、12日、
および14日以降の公演が中止になった。



ー 平成22年度 参加型事業(ワークショップ・講座等) ー

劇場1日体験イベント

『吉祥寺シアターへ行こう。』

～遊び心、躍るココロ、見つける。』

2010年5月16日(日)

吉祥寺シアターを開放し、劇場を体験するイベントを開催した。

当日は、ほうほう堂とKENTARO!!によるスペシャル
パフォーマンスや劇場ツアーなどのイベントを行った。

参加費:無料 参加人数:計549人



パフォーマンスキッズ・トーキョー in 吉祥寺シアター

『UNICOSMO WONDERLAND ユニコスモ・ワンダーランド』

ワークショップ:2010年7月23日(金)、24日(土)、26日(月)、29日(木)、
8月2日(月)、3日(火)、5日(木)、6日(金)

発表公演:2010年8月7日(土)、8日(日)

振付家・ダンサーの東野祥子さんと子供たちがワークショップを通じて
一緒に舞台作品を創作、発表会を行った。

対象:小学4~6年生

参加費:無料 参加人数:計10人



はじめての演劇☆2011 春シリーズ

『「文学座」女優による おはなしの会』

2011年2月6日(日)、12日(土)、3月5日(土)、20日(日)

市内小学生とその保護者を対象に、文学座の女優による児童文学の朗読会を開催した。

対象:市内在住・在学小学1~6年生および保護者

参加費:100円 参加人数:計161人



はじめての演劇☆2011 春シリーズ

オペラシアターこんにゃく座

オペラ『ピノッキオ』

原作:カルロ・コッローディ

台本:山元清多 演出:伊藤多恵

2011年3月8日(火) [会場:武蔵野公会堂]

子どもも大人も楽しめるオペラ『ピノッキオ』の公演を行った。

公演数:全1公演 入場者数:316人



はじめての演劇☆2011 春シリーズ

『矢内原美邦先生と踊ろう! 2日間だけのダンス・クラブ』

2011年3月11日(金)、12日(土)

対象:小学3~6年生の男女

参加費:100円

※東日本大震災の影響により中止。



はじめての演劇☆2011 春シリーズ

劇団め組

新作公演『前田慶次郎』公開稽古

2011年3月15日(火)、16日(水)、17日(木)

劇団め組が新作公演を行うに先駆け、津軽三味線と殺陣の合わせ稽古を一般公開した。

参加費:無料 入場者数:計87人



— 平成 23 年度 自主公演 —

少年社中

『天守物語』

2011年6月3日(金)～6月12日(日)

原作:泉 鏡花

脚色・演出:毛利亘宏

公演数:全15公演 入場者数:2,020人

出演者:堀池直毅 井俣太良 大竹えり 他



ダンスと音のコラボレーション vol. 6

中村恩恵(ダンス)＋加藤訓子(打楽器)

2011年6月14日(火)

公演数:全1公演 入場者数:208人

出演者:中村恩恵 加藤訓子



Pカンパニー

『夢、ハムレットの～陽炎篇～』

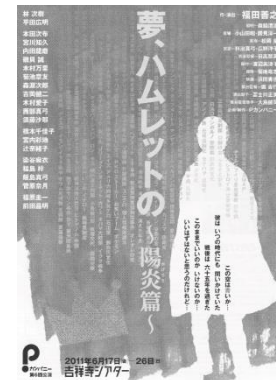
2011年6月18日(土)～6月26日(日)

※6月17日(金):プレビュー公演

作・演出:福田善之

公演数:全11公演 入場者数:2,017人

出演者:林 次樹 平田広明 本田次布 他



ゲキバカ

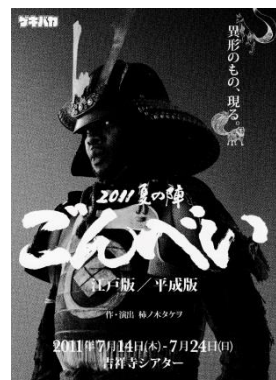
2011夏の陣『ごんべい 江戸版／平成版』

2011年7月14日(木)～7月24日(日)

作・演出:柿ノ木タケヲ

公演数:全16公演 入場者数:1,868人

出演者:西川康太郎 石黒圭一郎 鈴木ハルニ 他



文学座

『連結の子』

2011年9月9日(金)～9月23日(金)

作:田村孝裕 演出:上村聡史

公演数:全21公演 入場者数:3,002人

出演者:金内喜久夫 中村彰男 高橋克明 他



可児市文化創造センター ala Collection シリーズ vol. 4

『エレジー～父の夢は舞う～』

2011年10月13日(木)～10月19日(水)

作:清水邦夫 演出:西川信廣

公演数:全7公演 入場者数:1,138人

出演者:平 幹二郎 坂部文昭 角替和枝 他



青年団 ソウル市民五部作

『ソウル市民』『ソウル市民 1919』

『ソウル市民 昭和望郷編』

『ソウル市民 1939 恋愛二重奏』

『サンパウロ市民』

2011年10月29日(土)～12月4日(日)

作・演出:平田オリザ

公演数:全49公演 入場者数:6,396人

出演者:山内健司 松田弘子 足立 誠 他



SCOT

2011年12月9日(金)～12月25日(日)

前衛漫画劇『帰ってきた日本』

(原作:長谷川伸「杵掛時次郎」「瞼の母」)

『別冊 谷崎潤一郎』

(原作:谷崎潤一郎「お國と五平」「或る調書の一節」)

『エレクトラ —オレステスを待ちつつ』

(原作:ホーフマンスタール「エレクトラ」)

演出:鈴木忠志

公演数:全13公演 入場者数:1,798人



ダンスと音のコラボレーション vol. 7

幸内未帆(ダンス)+アリッサ・マルグリス(ヴァイオリン)

2012年1月7日(土)

公演数:全1公演 入場者数:190人

出演者:幸内未帆 アリッサ・マルグリス



コンテンポラリー・ダンス 'Next Generation Festival' 吉祥寺

ダンス・インパクト吉祥寺

vol. 1:2012年1月9日(月・祝)

出演:キリコラージュ クリタマキ MOKK

vol. 2:2012年2月4日(土)

出演:ビルディング 石川勇太+竹内 梓 Baobab

vol. 3:2012年2月5日(日)

出演:入手杏奈 かえるP サラダラ

公演数:全3公演 入場者数:562人



カムキヤッセン

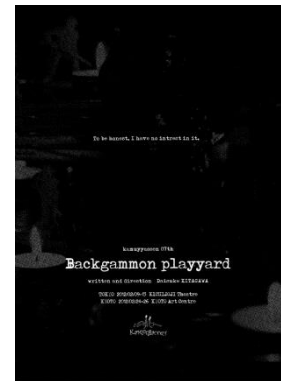
『バックギャモン・プレイヤード』

2012年2月9日(木)~2月13日(月)

脚本・演出:北川大輔

公演数:全8公演 入場者数:812人

出演者:甘粕阿紗子 小島明之 北川大輔 他



MONO

『少しはみ出て殴られた』

2012年2月17日(金)~2月26日(日)

作・演出:土田英生

公演数:全10公演 入場者数:1,407人

出演者:水沼 健 奥村泰彦 尾方宣久 他



ひょっとこ乱舞

『うれしい悲鳴』

2012年3月4日(日)～3月11日(日)

※3月3日(土):プレビュー公演

作・演出:広田淳一

公演数:全14公演 入場者数:2,066人

出演者:中村早香 笠井里美 根岸絵美 他



双数姉妹

『オルフェゴッコ』

2012年3月15日(木)～3月20日(火・祝)

作・演出:小池竹見

公演数:全8公演 入場者数:1,196人

出演者:佐藤拓之 今林久弥 野口かおる 他



— 平成23年度参加型事業(ワークショップ・講座等) —

夏休み限定！吉祥寺シアター演劇部

2011年8月1日(月)～7日(日)

「ひょっとこ乱舞」(現:アマヤドリ)の広田淳一さんを講師に迎え、中高生向けの演劇ワークショップを開催し、最終日にミニ発表会を開催した。

対象:中学1年生～高校3年生20名 参加費:1,000円

参加人数:計19名



パフォーマンスキッズ・トーキョー in 吉祥寺シアター

『JUST KIDS』

ワークショップ:2011年8月10日(水)、11日(木)、
17日(水)、18日(木)、22日(月)、23日(火)、24日(水)、
26日(金)、27日(土)

発表公演:2011年8月28日(日)

振付家・ダンサーの鈴木ユキオさんを講師に迎え、
小学生を対象に計9回のワークショップを行った。
子ども達の自由な発想から生まれた動きを取り入れ、
30分程のオリジナルダンスを創作し、最終日に劇場にて発表した。

対象:小学3年生～6年生 参加費:無料

参加人数:計18名



平田オリザ講演会

「隣の国の文化から学ぶ～青年団の演劇国際交流～」

2011年9月21日(水) [会場:武蔵野公会堂]

青年団本公演「ソウル市民五部作」に先駆けて、
青年団主宰の平田オリザさんによる講演会を企画した。

※台風により中止



MONO『少しはみ出て殴られた』プライベート

過去作品DVD上映会

2012年1月17日(火)

MONO 本公演『少しはみ出て殴られた』に先駆け、
MONO の過去作品の映像上映会をけいこ場にて行った。

公演数:全2回 入場者数:40名



東京タンバリン「吉祥寺お散歩」

2012年3月13日(火)～16日(金)

2012年4月13日(金)～16日(月)

[会場:吉祥寺シアターけいこ場→吉祥寺の街中]

けいこ場から参加者と一緒に決められたルート散歩し、
各ルートに配置された2名程の劇団員が街の随所で芝居をし、
物語が進行する、参加型演劇を行った。

参加者:計95名 参加費:500円



— 平成 24 年度 自主公演 —

柿喰う客

女体シェイクスピア 002 『絶頂マクベス』

2012年4月14日(土)～4月23日(月)

原作:ウィリアム・シェイクスピア

脚色・演出:中屋敷法仁

公演数:全14公演 入場者数:2,818人

出演:七味まゆ味 深谷由梨香 葉丸あすか 他



ダンスと音のコラボレーション vol.8

加賀谷 香(ダンス)×レナ・ノイダウアー(無伴奏ヴァイオリン)

2012年5月8日(火)

公演数:全1公演 入場者数:191人

出演:加賀谷 香 レナ・ノイダウアー



東京タンバリン

『婦嶽百景』

2012年5月18日(金)～5月27日(日)

作・演出:高井浩子

公演数:全11公演 入場者数:1,011人

出演:瓜生和成 森 啓一郎 島野温枝 他



サスペンデッツ

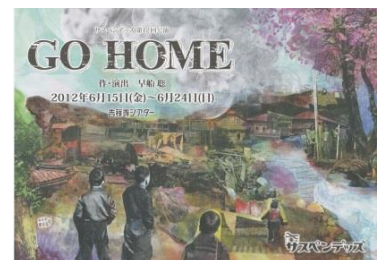
『GO HOME』

2012年6月15日(金)～24日(日)

作・演出:早船 聡

公演数:全10公演 入場者数:904人

出演:佐藤銀平 伊藤 総 佐野陽一 他



可児市文化創造センター ala Collection シリーズ vol.5

『高き彼物』

2012年7月4日(水)～7月10日(火)

作・演出:マキノノゾミ

公演数:全7公演 入場者数:1,094人

出演:石丸謙二郎 田中美里 金沢映子 他



ダンスと音のコラボレーション vol.9

安藤洋子(ダンス)×フランチェスコ・ドラツィオ(ヴァイオリン)

2012年7月28日(土)

公演数:全1公演 入場者数:176人

出演:安藤洋子 フランチェスコ・ドラツィオ



ダンスと音のコラボレーション vol.10

東野祥子(ダンス)×ルース・パルマー(ヴァイオリン)

2012年7月29日(日)

公演数:全1公演 入場者数:161人

出演:東野祥子 ルース・パルマー



少年社中

『モマの火星探検記～Inspired by High Resolution～』

2012年8月3日(金)～8月12日(日)

原作:毛利 衛「モマの火星探検記」

脚色・演出:毛利亘宏

公演数:全14公演 入場者数:2,421人

出演:森 大 堀池直毅 井俣太良 他



文学座

『エゲリア』

2012年9月7日(金)～9月23日(日)

作:瀬戸口 郁 演出:西川信廣

公演数:全 21 公演 入場者数:3,185 人

出演:吉野実紗 増岡裕子 伊藤安那 他



無名塾

『無明長夜-異説四谷怪談-』

2012年10月8日(月・祝)～10月14日(日)

作:松永尚三 演出:鐘下辰男

公演数:全 10 公演 入場者数:1,336 人

出演:長森雅人 渡辺 梓 森岡弘一郎 他



青年団

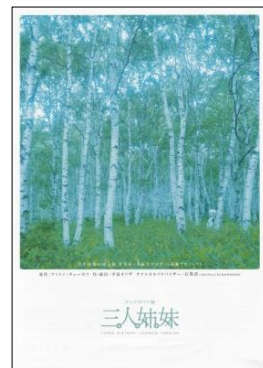
アンドロイド版『三人姉妹』

2012年10月20日(土)～11月4日(日)

原作:アントン・チェーホフ 作・演出:平田オリザ

公演数:全 15 公演 入場者数:2,370 人

出演:アンドロイド「ジェミノイド F」 ロボビーR3 山内健司 他



モダンスイマーズ

『楽園』

2012年11月7日(水)～11月15日(木)

作・演出:蓬莱竜太

公演数:全 13 公演 入場者数:1,482 人

出演:深沢 敦 古山憲太郎 津村知与支 他



SCOT

大人のための児童劇『シンデレラからサド侯爵夫人へ(一幕)』

2012年12月8日(土)～12月24日(月・祝)

原作:グリム 作:三島由紀夫

演出:鈴木忠志

公演数:全16公演 入場者数:1,811人

出演:太田夏子 加藤雅治 荒堀清純 他



マームとジプシー

『あ、ストレンジャー』

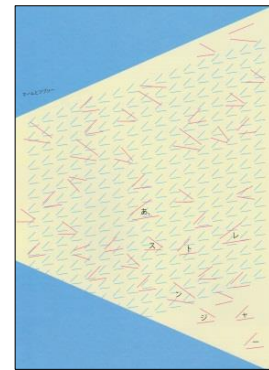
2013年1月18日(金)～1月27日(日)

原案:アルベール・カミュ「異邦人」

作・演出:藤田貴大

公演数:全12公演 入場者数:1,739人

出演:青柳いづみ 石井亮介 荻原綾 他



ミクニヤナイハラプロジェクト

『静かな一日』

2013年2月14日(木)～2月17日(日)

作・演出・振付:矢内原美邦

公演数:全5公演 入場者数:738人

出演:川田希 松永大輔



オーストラ・マコンドー

『素晴らしき哉、人生!』

2013年3月14日(木)～20日(水・祝)

原作:フランク・キャプラ監督映画「素晴らしき哉、人生!」

演出:倉本朋幸

公演数:全10公演 入場者数:1,186人

出演:仁科貴 佐藤寛子 中川安奈 他



— 平成 24 年度 参加型事業(ワークショップ・講座等) —

吉祥寺シアター演劇部 2012

2012年8月1日(水)～8月5日(日)

劇団ままと主宰で劇作家・演出家の柴幸男さんを講師に迎え、
中学生を対象とした5日間のワークショップを開催し、
最終日には発表会を行った。

対象: 中学1年生～中学3年生 15名 参加費: 1,000円

参加人数: 計16名



ミクニヤナイハラプロジェクト新作公演プレイベント

『シンデレラ! あの時の私に言ってあげたい』

ワークショップ: 2012年12月4日(火)～12月13日(木)

発表公演: 2012年12月14日(金)～12月16日(日)

2013年2月の新作公演に先立ち、矢内原美邦さんが
作・演出・振付を務め、10日間のワークショップを開催し作品を製作した。

14日～16日には、吉祥寺の街で作品発表を行った。

対象: 18歳以上、演劇もしくはダンス経験者 10名 参加費: 3,000円

参加人数: 計21名



オーストラ・マコンドー新作公演プレイベント

『素晴らしき哉、人生!』原作小説リーディング

2013年1月19日(土)～1月20日(日)

2013年3月の新作公演に先立ち、公演の原作小説の
リーディングやトークイベントを行うイベントを開催した。

参加費: 500円 参加人数: 計95名



KENTARO!!とダンスを本気で楽しむプロジェクト

2013年2月18日(月)～2月24日(日)

ダンサー・振付家の KENTARO!!さんを講師に迎え、
学生と学校の教師を対象にしたワークショップを開催した。
最終日には劇場で作品発表を行った。

対象:小学4年生～大学生/学校で教師をしている方
参加費:高校生以下 500 円/大学生・先生 1,000 円
参加人数:計 30 名



ブループロデュース新作公演プレイベント

2013年3月17日(日)、3月24日(日)、3月31日(日)

2014年4月の本公演に先立ち、過去作品 DVD 上映会、
ワークショップ、トークイベントを開催した。

対象:年齢・性別・経験不問
参加費:一般 1,000 円/アルテ友の会会員・武蔵野市民 500 円
参加人数:計 130 名



— 平成 25 年度 自主公演 —

<2013 年度 吉祥寺シアターシェイクスピアシリーズ>

ブルーノプロデュース

『My Favorite Phantom』

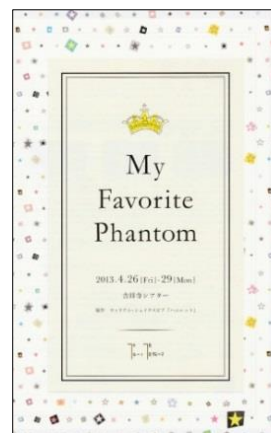
2013 年 4 月 26 日(金)~4 月 29 日(月・祝)

原作:ウィリアム・シェイクスピア 「ハムレット」

脚色・演出:橋本 清

公演数:全 4 公演 入場者数:517 人

出演:味戸龍之介 井上みなみ 岩佐みちる 他



<2013 年度 吉祥寺シアターシェイクスピアシリーズ>

無名塾

『ウィリアム・シェイクスピア』

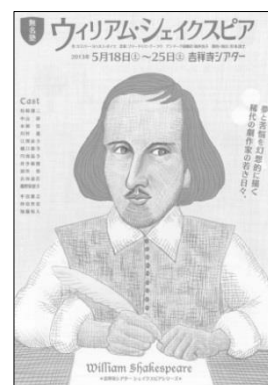
2013 年 5 月 18 日(土)~5 月 25 日(土)

作:カスパー・ヨハネス・ボイエ

脚色・演出:杉本凌士

公演数:全 10 公演 入場者数:1,681 人

出演:松崎謙二 中山 研 本郷 弦 他



東京 ELECTROCK STAIRS

『東京るるる』

2013 年 6 月 4 日(火)~6 月 9 日(日)

振付・演出・音楽:KENTARO!!

公演数:全 7 公演 入場者数:557 人

出演:横山彰乃 高橋萌登 服部未来 他



<2013年度 吉祥寺シアターシェイクスピアシリーズ>

ハイリンド

『ヴェローナの二紳士』

2013年7月8日(月)~7月15日(月・祝)

原作:ウィリアム・シェイクスピア

演出:西沢栄治

公演数:全12回公演 入場者数:1,635人

出演:伊原 農 多根周作 はざまみゆき 他



<2013年度 吉祥寺シアターシェイクスピアシリーズ>

柿喰う客

女体シェイクスピア 004 『失禁リア王』

2013年9月5日(木)~9月17日(火)

※9月4日(水):プレビュー公演

作:ウィリアム・シェイクスピア

脚色・演出:中屋敷法仁

公演数:全18公演 入場者数:2,851人

出演:伊東沙保 内田亜希子 岡野真那美 他



葛河思潮社

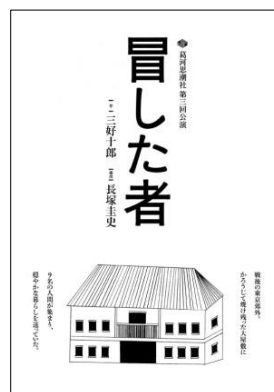
『冒した者』

2013年9月20日(金)~10月7日(月)

作:三好十郎 演出:長塚圭史

公演数:全22公演 入場者数:4,682人

出演:田中哲司 松雪泰子 松田龍平 他



可児市文化創造センター ala Collection シリーズ vol.6

『秋の螢』

2013年10月10日(木)~10月16日(水)

作:鄭 義信 演出:松本祐子

公演数:全7公演 入場者数:1,260人

出演:細見大輔 渡辺 哲 小林綾子 他



アマヤドリ

『うれしい悲鳴』『太陽とサヨナラ』

2013年10月23日(水)～11月3日(日・祝)

作・演出:広田淳一

公演数:全23公演 入場者数:2,157人

出演:笠井里美 松下 仁 小角まや 他



青年団

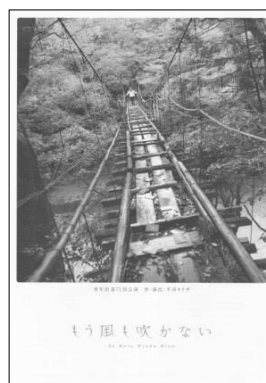
『もう風も吹かない』

2013年11月7日(木)～11月18日(月)

作・演出:平田オリザ

公演数:全16公演 入場者数:2,662人

出演:山内健司 志賀廣太郎 島田曜蔵 他



SCOT

2013年12月12日(木)～12月26日(木)

日中韓3カ国語版『リア王』

(原作:ウィリアム・シェイクスピア)

『新釈・暎の母』

(原作:長谷川 伸)

親子のための音楽劇『シンデレラ』

(原作:グリム)

演出:鈴木忠志

公演数:全11公演 入場者数:1,705人



<2013年度 吉祥寺シアターシェイクスピアシリーズ>

ミクニヤナイハラプロジェクト

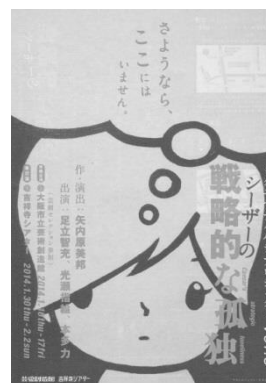
『シーザーの戦略的な孤独』

2014年1月30日(木)～2月2日(日)

作・演出:矢内原美邦

公演数:全5公演 入場者数:518人

出演:足立智充 光瀬指絵 本多 力



オーストラ・マコンドー

『さらば箱舟』

2014年2月6日(木)～2月16日(日)

原作:寺山修司遺作映画「さらば箱舟」

演出:倉本朋幸

公演数:全13公演 入場者数:2,360人

出演:仁科 貴 若松 力 趣里 他



Pカンパニー

『猿飛佐助の憂鬱』

2014年3月2日(日)～3月9日(日)

作・演出:福田善之

公演数:全8公演 入場者数:1,512人

出演:林 次樹 平田広明 田中 純 他



<2013年度 吉祥寺シアターシェイクスピアシリーズ>

ティーフクトリー

『荒野のリア』

2014年3月13日(木)～3月23日(日)

原作:ウィリアム・シェイクスピア「リア王」

構成・演出:川村 毅

公演数:全13公演 入場者数:1,765人

出演:磨 赤兒 手塚とおる 有菌芳記 他



<2013年度 吉祥寺シアターシェイクスピアシリーズ>

世田谷シルク

『美しいヒポリタ』

2014年3月27日(木)～3月31日(月)

原作:ウィリアム・シェイクスピア「夏の夜の夢」

脚本・演出・振付:堀川 炎

公演数:全8公演 入場者数:872人

出演:岩田裕耳 前園あかり 高田 淳 他



— 平成 25 年度 参加型事業(ワークショップ・講座等) —

吉祥寺シアターダンス部 2013

2013年7月21日(日)～7月25日(木)

「Baobab」の北尾亘さんを講師に迎え、

中高生向けのダンスワークショップを開催し、最終日にミニ発表会を行った。

対象: 中学1年生～高校3年生 15名 参加費: 1,000円

参加人数: 計 10名



吉祥寺シアター演劇部 2013

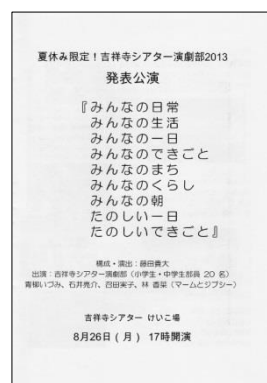
2013年8月22日(木)～26日(月)

「マームとジプシー」の藤田貴大さんを講師に迎え、

小中学生向けの演劇ワークショップを開催し、最終日にミニ発表会を行った。

対象: 小学3年生～中学3年生 15名 参加費: 1,000円

参加人数: 計 20名



オーストラ・マコンドー新作公演プレイベント

『書を捨てよ、町へ出よう』

2013年12月7日(土)、8日(日)

「オーストラ・マコンドー」による野外劇を開催。

オーディションで選ばれた参加者たちと共に作品を製作し、

「コピス吉祥寺ふれあいデッキこもれび」にて観覧無料の公演を行った。

対象: 年齢・性別・経験不問 参加費: 1,000円

参加人数: 計 40名



— 平成 26 年度 自主公演 —

演劇集団 砂地

『3 crock』

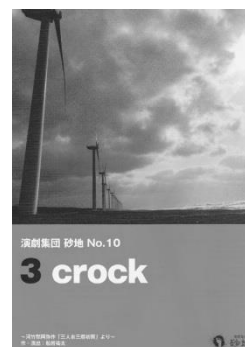
2014 年 5 月 9 日(金)～5 月 12 日(月)

原作:河竹黙阿弥「三人吉三廓初買」

作・演出:船岩祐太

公演数:全 6 公演 入場者数:895 人

出演:小野健太郎 野々山貴之 とみやまあゆみ 他



FUKAIPRODUCE 羽衣

『耳のトンネル』

2014 年 6 月 13 日(金)～6 月 22 日(日)

プロデュース:深井順子 作・演出・音楽:糸井幸之介

公演数:全 11 公演 入場者数:1,492 人

出演:深井順子 日高啓介 鯉和鮎美 他



青☆組

『星の結び目』

2014 年 7 月 4 日(金)～7 月 9 日(水)

作・演出:吉田小夏

公演数:全 8 公演 入場者数:1,123 人

出演:荒井志郎 福寿奈央 藤川修二 他



DULL-COLORED POP

音楽劇『河童』

2014 年 7 月 18 日(金)～7 月 27 日(日)

原案:芥川龍之介 作・演出:谷 賢一

公演数:全 13 公演 入場者数:2,112 人

出演:東谷英人 大原研二 中村梨那 他



白石加代子「百物語」シリーズ 第三十二夜ファイナル公演

第九十八話 三島由紀夫『橋づくし』

第九十九話 泉鏡花『天守物語』

2014年8月11日(月)

構成・演出:鴨下信一

公演数:全1公演 入場者数:202人

出演:白石加代子



劇団前進座

北九州市立松本清張記念館プロデュース

松本清張 朗読劇シリーズ

『天城越え』『或る「小倉日記」伝』

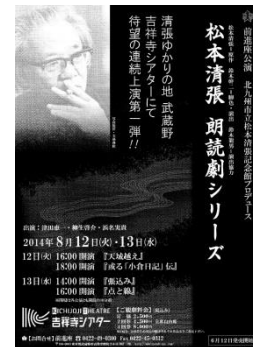
『張込み』『点と線』

2014年8月12日(火)~13日(水)

原作:松本清張 脚色・演出:鈴木幹二

公演数:全4公演 入場者数:833人

出演:津田恵一 柳生啓介 浜名実貴



アマヤドリ

『非常の階段』

2014年9月12日(金)~9月21日(日)

作・演出:広田淳一

公演数:全14公演 入場者数:1,419人

出演:笠井里美 松下仁 糸山和則 他



ティーファクトリー

『生きると生きないのあいだ』

2014年9月27日(土)~10月5日(日)

作・演出:川村毅

公演数:全12公演 入場者数:1,267人

出演:柄本明 川口寛 笠木誠 他



小池博史ブリッジプロジェクト

『風の又三郎 -Odyssey of Wind- 』

2014年10月8日(水)～10月13日(月・祝)

原作:宮沢賢治

演出・脚本・振付・構成:小池博史

公演数:全8公演 入場者数:1,321人

出演:松島 誠 清水寛二 小谷野哲郎 他



青年団

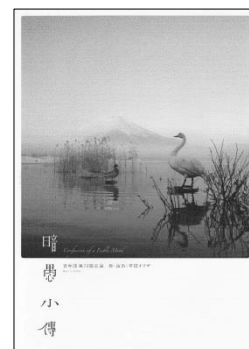
『暗愚小傳』

2014年10月17日(金)～10月27日(月)

作・演出:平田オリザ

公演数:全14公演 入場者数:1,745人

出演:山内健司 松田弘子 永井秀樹 他



可児市文化創造センター ala Collection シリーズ vol.7

『黄昏にロマンス -ロディオンとリダの場合- 』

2014年11月1日(土)～11月10日(月)

作:アレクセイ・アルブゾフ 英訳:アリアドネ・ニコラエフ

訳:常田景子 演出:西川信廣

公演数:全10公演 入場者数:1,571人

出演:平 幹二郎 渡辺美佐子



デュ社

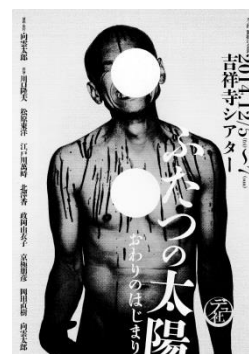
『ふたつの太陽』

2014年12月5日(金)～12月7日(日)

演出・振付:向 雲太郎

公演数:全4公演 入場者数:430人

出演:向 雲太郎 川口隆夫 松原東洋 他



SCOT

2014年12月19日(金)～12月26日(金)

『トロイアの女』

(原作:エウリピデス)

『からたち日記由来』

(原作:鹿沢信夫)

演出:鈴木忠志

公演数:全7公演 入場者数:1,194人



サスペンデッズ

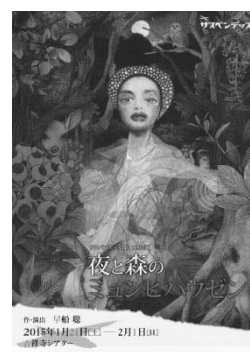
『夜と森のミュンヒハウゼン』

2015年1月24日(土)～2月1日(日)

作・演出:早船 聡

公演数:全10公演 入場者数:808人

出演:佐野陽一 伊藤 総 有山尚宏 他



柿喰う客

女体シェイクスピア 007 『完熟リチャード三世』

2015年2月5日(木)～2月17日(火)

原作:ウィリアム・シェイクスピア

脚色・演出:中屋敷法仁

公演数:全15公演 入場者数:2,097人

出演:安藤 聖 内田亜希子 岡田あがさ 他



オーストラ・マコンドー

小津安二郎に捧ぐ『家族』

2015年3月5日(木)～3月15日(日)

作・演出:倉本朋幸

公演数:全13公演 入場者数:1,361人

出演:趣里 松本紀保 久保貫太郎 他



オフィススコット・ネプロデュース

『漂泊』

2015年3月20日(金)～3月30日(月)

作:蓬莱竜太 演出:田村孝裕

公演数:全11公演 入場者数:1,763人

出演:市毛良枝 若松武史 小林勝也 他



ー 平成 26 年度 参加型事業(ワークショップ・講座等) ー

ティーファクトリー 観客参加型リーディングイベント

2014年6月14日(土)

劇作家・川村毅さんによるトークと新作戯曲の一部を使って
参加型のリーディングイベントを開催した。

対象:対象・年齢・経験不問 昼・夜各 30名 参加費:100円
参加人数:計 49名

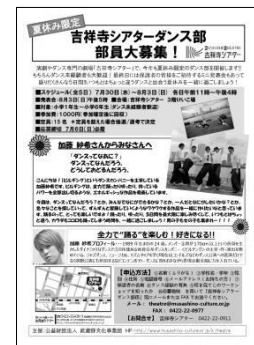


吉祥寺シアターダンス部 2014

2014年7月30日(水)~8月3日(日)

ダンスカンパニー「ビルディング」の加藤紗希さんを講師に迎え、
小学生向けのダンスワークショップを開催し、最終日に発表会を行った。

対象:小学1年生~小学6年生 15名 参加費:1,000円
参加人数:計 27名



おぼんろ夏祭り 2014

2014年8月18日(月)~8月24日(日)

劇団「おぼんろ」の末原拓馬さんを講師に迎え、
中高生向けの演劇ワークショップを開催し、
「コピス吉祥寺ふれあいデッキこもれび」にて発表公演を行った。

対象:中学1年生~高校3年生 20名 参加費:1,000円
参加人数:計 22名



オーストラ・マコンドー新作公演プレイイベント

巨匠・小津安二郎監督の名作映画「東京物語」を読む!

2015年1月18日(日)

オーストラ・マコンドー主宰の倉本朋幸さんを講師に迎え、
映画「東京物語」の脚本を読むリーディングイベントを開催した。

対象:年齢・性別・経験不問 30名 参加費:500円
参加人数:計 31名



— 平成 27 年度 自主公演 —

シベリア少女鉄道

『この流れバスター』

2015 年 4 月 11 日(土)～4 月 19 日(日)

作・演出:土屋亮一

公演数:全 12 公演 入場者数:2,221 人

出演:小関えりか 川田智美 吉田友則 他



おぼんろ

『ゴベリンドン』

2015 年 5 月 21 日(木)～6 月 7 日(日)

作・演出:末原拓馬

公演数:全 26 公演 入場者数:3,493 人

出演:末原拓馬 高橋倫平 わかばやしめぐみ 他



青年団

『冒険王』『新・冒険王』

2015 年 6 月 12 日(金)～6 月 29 日(月)

作・演出:平田オリザ(冒険王)

共同脚本／共同演出:平田オリザ、ソン・ギウン(新・冒険王)

公演数:全 24 公演 入場者数:3,513 人

出演:秋山建一 小林 智 太田 宏 他



劇団前進座

北九州市松本清張記念館プロデュース

松本清張 朗読劇シリーズ

『球形の荒野』『張込み』

『西郷札』『或る「小倉日記」伝』

2015年8月15日(土)・16日(日)

原作:松本清張 脚色・演出:鈴木幹二

公演数:全4公演 入場者数:484人

出演:津田恵一 小林祥子 柳生啓介 他



オフィスコトナーネプロデュース

『人民の敵』

2015年8月21日(金)～9月2日(水)

作:ヘンリック・イプセン 構成・上演台本:フジノサツコ

翻訳:原 千代海 演出:森 新太郎

公演数:全15公演 入場者数:1,972人

出演:瀬川 亮 山本 亨 松永玲子 他



アマヤドリ

『すばらしい日だ金がいる』

2015年9月18日(金)～9月27日(日)

作・演出:広田淳一

公演数:全14公演 入場者数:1,687人

出演:笠井里美 渡邊圭介 小角まや 他



可児市文化創造センター×文学座 ala Collection シリーズ vol.8

『すててこてこてこ』

2015年10月11日(日)～10月18日(日)

作:吉永仁郎 演出:西川信廣

公演数:全8公演 入場者数:1,119人

出演:坂部文昭 千葉哲也 春風ひとみ 他



ティーファクトリー

『ドラマ・ドクター』

2015年10月23日(金)～11月2日(月)

作・演出:川村 毅

公演数:全 13 公演 入場者数:853 人

出演:河原雅彦 末原拓馬 岡田あがさ 他



山の手事情社

『タイタス・アンドロニカス』

(原作:ウィリアム・シェイクスピア)

2015年11月6日(金)～11月8日(日)

『女殺油地獄』

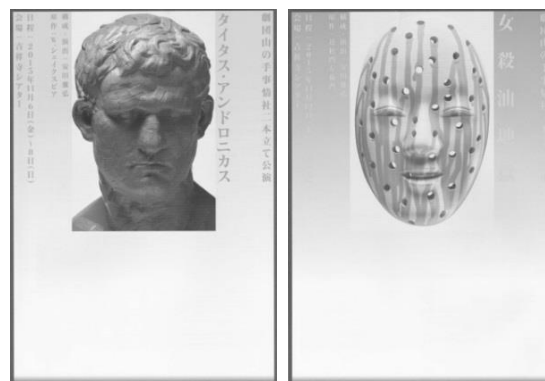
(原作:近松門左衛門)

2015年11月12日(木)～11月16日(月)

構成・演出:安田雅弘

公演数:全 10 公演 入場者数:1,826 人

出演:山本芳郎 浦 弘毅 倉品淳子 他



iaku

『walk in closet』

2015年11月20日(金)～11月22日(日)

作:横山拓也 演出:上田一軒

公演数:全 4 公演 入場者数:474 人

出演:林 英世 池之上頼嗣 や乃えいじ 他



篠田千明

『非劇 Higeki』

2015年11月27日(金)～11月29日(日)

作:齋藤恵太 演出:篠田千明

公演数:全 4 公演 入場者数:663 人

出演:竹田 靖 辻村優子 福留麻里 他



東京 ELECTROCK STAIRS

『傑作は西に死す』

2015年12月1日(火)～12月5日(土)

振付・演出:KENTARO!!

公演数:全6公演 入場者数:402人

出演:横山彰乃 高橋萌登 服部未来 他



小池博史ブリッジプロジェクト

汎アジア計画『幻祭前夜 —マハーバーラタより』

2015年12月8日(火)～12月16日(水)

演出・脚本・振付・構成:小池博史

公演数:全10公演 入場者数:1,443人

出演:松島 誠 白井さち子 小谷野哲郎 他



SCOT

2015年12月19日(土)～12月26日(土)

日米2カ国語版『エレクトラ』

(原作:ソポクレス、ホーフマンスタール)

『からたち日記由来』

(原作:鹿沢信夫)

「鈴木演出教室」

演出:鈴木忠志

公演数:全8公演 入場者数:1,428人



オペラシアターこんにゃく座

『Opera club Macbeth』

2016年2月5日(金)～2月14日(日)

原作:ウィリアム・シェイクスピア(小田島雄志訳による)

台本:高瀬久男 作曲:林 光

演出:眞鍋卓嗣

公演数:全11公演 入場者数:1,774人

出演:大石哲史 梅村博美 岡原真弓 他



<吉祥寺シアター10周年記念公演>

ミクニヤナイハラプロジェクト

『東京ノート』

2016年3月24日(木)~3月28日(月)

作:平田オリザ 演出:矢内原美邦

公演数:全6回 入場者数:980人

出演:石松太一 稲継美保 笠木 泉 他



— 平成 27 年度 参加型事業(ワークショップ・講座等) —

「ドラマ・ドクター」講座

第1回:2015年4月26日(日)・4月29日(水・祝)

第2回:2015年5月24日(日)・5月27日(水)

第3回:2015年6月24日(水)・6月28日(日)

第4回:2015年7月26日(日)・7月29日(水)

第5回:2015年8月26日(水)・8月30日(日)

第6回:2015年9月16日(水)・9月23日(水)

劇作家・川村毅さんによる若手演劇人に向けた
一対一の劇作講座を開催した。

対象:劇作家として活動する・もしくはしたい方

参加費:500円 参加人数:計41人



おぼんろ物語魔法ワークショップ

2015年5月5日(火・祝)

劇団おぼんろのメンバーを講師に迎え、

演劇未経験者向けに短い台本を使った演技指導を行い、

演技の楽しさを伝えるワークショップを行った。

対象:昼・夜とも小学生以上15名 参加費:500円

参加人数:計28名



ミクニヤナイハラプロジェクト

『東京ノート』リーディング公演

2015年7月5日(日)

吉祥寺シアター10周年の記念公演に先がけて、
本公演出演者の一部と公募によって集まった役者による
『東京ノート』のリーディング公演を開催した。

定員:昼・夜各20名 参加費:無料

参加人数:計40名

小池博史ブリッジプロジェクト

「マハーバーラタ」体感ワークショップ

2015年7月11日(土)・7月12日(日)

小池博史さんを講師に迎え、“からだ”への気づきをもたらす
スロームーブメントワークを中心に作品世界を体感した。

対象:高校生以上20名 参加費:1,000円

参加人数:計20名

小池博史ブリッジプロジェクト × 吉祥寺シアター
「マハーバーラタ」体感ワークショップ

2015年7月11日(土)・12日(日)に開催するワークショップは、小池博史さんの作品『マハーバーラタ』の世界観を体感するためのワークショップです。小池博史さん自身も参加し、ワークショップの進行をリードします。ワークショップの内容は、『マハーバーラタ』の世界観を体感するためのワークショップです。ワークショップの内容は、『マハーバーラタ』の世界観を体感するためのワークショップです。

■開催日時: 7月11日(土) 19時15分開演(19時30分開始)
7月12日(日) 11時15分開演(11時30分開始) 両日とも19時30分開演(19時45分開始)

■開催場所: 吉祥寺シアター10-11号館
■定員: 100名(事前申込制)※2日連続開催のため、定員は100名です。

■参加費: 2,000円(税込)
■申込期間: 6月25日(金)まで

小池博史さんからのメッセージ

高橋 浩二さん宛て。高橋さんとは、小池博史さんと一緒にワークショップを企画しています。ワークショップの内容は、『マハーバーラタ』の世界観を体感するためのワークショップです。ワークショップの内容は、『マハーバーラタ』の世界観を体感するためのワークショップです。

様々なアートが融合した「知覚舞踏」で世界を魅了する!

【申込方法】

お問い合わせ: 吉祥寺シアター 0422-22-0911

吉祥寺シアターダンス部 2015

2015年8月8日(土)~8月12日(水)

「21世紀ゲバゲバ舞踊団」のメンバーを講師に迎え、
小学生向けのダンスワークショップを開催し、最終日に発表会を
行った。

対象:小学3年生~小学6年生15名 参加費:1,000円

参加人数:計19名

吉祥寺シアターダンス部
小学生部員大募集!

2015年8月8日(土)~12日(水)に開催するワークショップは、『21世紀ゲバゲバ舞踊団』のメンバーを講師に迎え、小学生向けのダンスワークショップを開催し、最終日に発表会を行います。

◆対象年齢: 小学3年生~小学6年生(15名)
◆開催日時: 8月8日(土) 19時15分開演(19時30分開始) 8月12日(水) 19時15分開演(19時30分開始)

◆開催場所: 吉祥寺シアター10-11号館

◆参加費: 1,000円(税込)

◆申込期間: 7月31日(金)まで

21世紀ゲバゲバ舞踊団のメンバーから学ぶダンスの楽しさや、表現の大切さなどを学びます。

【申込方法】

お問い合わせ: 吉祥寺シアター 0422-22-0911

吉祥寺シアター演劇部 2015

2015年8月19日(水)~23日(日)

「FUKAI PRODUCE 羽衣」の深井順子さんを講師に迎え、
歌と踊りのワークショップを開催し、最終日に発表会を行った。

対象:中学1年生~高校3年生20名 参加費:1,000円

参加人数:計16名

吉祥寺シアター演劇部
中学・高校生部員大募集!

2015年8月19日(水)~23日(日)に開催するワークショップは、『FUKAI PRODUCE 羽衣』の深井順子さんを講師に迎え、歌と踊りのワークショップを開催し、最終日に発表会を行います。

◆対象年齢: 中学1年生~高校3年生(20名)
◆開催日時: 8月19日(水) 19時15分開演(19時30分開始) 8月23日(日) 19時15分開演(19時30分開始)

◆開催場所: 吉祥寺シアター10-11号館

◆参加費: 1,000円(税込)

◆申込期間: 7月31日(金)まで

FUKAI PRODUCEの深井順子さんから学ぶ歌と踊りの楽しさや、表現の大切さなどを学びます。

【申込方法】

お問い合わせ: 吉祥寺シアター 0422-22-0911

小池博史ブリッジプロジェクト

『マハーバーラタ』上映会イベント

2015年9月5日(土)~9月6日(日)

公演数:全2公演 入場者数:77人

出演:小池博史 清水寛二 白井さち子 他



『ドラマ・ドクター講座』リーディングイベント

2015年9月30日(水)~10月1日(木)

公演数:全2公演 入場者数:90人

出演:田中壮太郎 大沼百合子 河合杏南 他



篠田千明新作公演プレイベント

『非劇 Higeki』ダンスワークショップ

2015年10月16日(金)・18日(日)・23日(金)

演出家・篠田千明さんと振付家・中林舞さんを講師に迎え、劇的なエピソードを群舞にするワークショップを開催した。

対象:高校生以上昼夜各22名 参加費:500円

参加人数:計39名



こんにゃく座のオペラ体験ワークショップ

2015年12月5日(土)

こんにゃく座の歌役者・梅村博美さんを講師に迎え、

こんにゃく体操とオペラを体験するワークショップを開催した。

対象:中学生以上20名 参加費:500円

参加人数:計12名



— 平成 28 年度 自主公演 —

カムキヤッセン 第 13 回公演

『レドモン』

2016 年 4 月 6 日(水)~4 月 10 日(日)

脚本・演出:北川大輔

公演数:全 7 公演 入場者数:907 人

出演:辻 貴大、宍 泥美、ししどともこ 他



FUKAIRODUCE 羽衣

『イトイランド』

2016 年 4 月 14 日(木)~4 月 24 日(日)

プロデュース:深井順子

作・演出・音楽・美術:糸井幸之助

公演数:全 13 公演 入場者数:1,479 人

出演:伊藤昌子 深井順子 鯉和鮎美 他



ティーフクトリー

『愛情の内乱』

2016 年 5 月 12 日(木)~5 月 25 日(水)

作・演出:川村 毅

公演数:全 16 公演 入場者数:1,556 人

出演:白石加代子 大場泰正 末原拓馬 他



くちびるの会

『ケムリ少年、挿し絵の怪人』

2016 年 6 月 3 日(金)~7 日(火)

原作:江戸川乱歩「少年探偵」シリーズより

作・演出:山本タカ

公演数:全 6 公演 入場者数:861 人

出演:コロ 小沢道成 橘 花梨 他



青年団

『ニッポン・サポート・センター』

2016年6月23日(木)~7月11日(月)

作・演出:平田オリザ

公演数:全22公演 入場者数:3,923人

出演:山内健司 松田弘子 志賀廣太郎 他



柿喰う客 女体シェイクスピア 008

『艶情☆夏の夜の夢』

2016年8月4日(木)~8月14日(日)

原作:W. シェイクスピア

脚色・演出:中屋敷法仁

公演数:全18公演 入場者数:2,048人

出演:岡本あずさ 七味まゆ味 深谷由梨香 他



Baobab

『靴屑の塔』

2016年9月8日(木)~9月11日(日)

振付・構成・演出:北尾 亘

公演数:全6公演 入場者数:566人

出演:北尾 亘 米田沙織 目澤芙裕子 他



ティーファクトリー

『荒野のリア』

2016年9月14日(水)~9月19日(月・祝)

原作:W. シェイクスピア「リア王」(松岡和子訳)

構成・演出:川村 毅

公演数:全7公演

出演:唐 赤兒 手塚とおる 他



アマヤドリ

『月の剥がれる』

2016年9月23日(金)～10月3日(月)

作・演出:広田淳一

公演数:全15公演

出演:笠井里美 渡邊圭介 小角まや 他



可児市文化創造センター

ala Collection シリーズ vol.9 日本近代古典作家選

『お国と五平』『息子』

2016年10月6日(木)～10月13日(木)

作:『お国と五平』谷崎潤一郎、『息子』小山内薫

演出:マキノノゾミ

公演数:全8公演

出演:佐藤B作 七瀬なつみ 佐藤銀平 他



青☆組

『パール食堂のマリア』

2016年11月1日(火)～11月7日(月)

作・演出:吉田小夏

公演数:全11公演 入場者数:1,249人

出演:藤川修二 福寿奈央 吉田久美 他



演劇集団 円

『景清』

2016年11月17日(木)～11月27日(日)

原作:近松門左衛門

脚本:フジノサツコ 演出:森 新太郎

公演数:全11公演 入場者数:1,981人

出演:橋爪 功 中平良夫 石住昭彦 他



東京 ELECTROCS STAIRS

『前と後ろと誰かとえんを壊せ』

2016年12月9日(金)～12月11日(日)

振付・音楽:KENTARO!!

公演数:全4公演 入場者数:355人

出演:KENTARO!! 横山影乃 高橋萌登 他



地点

『かもめ』・『桜の園』

2016年12月13日(火)～12月24日(土)

作:アントン・チュエホフ

翻訳:神西 清

演出:三浦 基

公演数:10公演 入場者数:1,467人

出演:安部聡子 石田 大 小河原康二 他



子どもと大人がいっしょに楽しむ舞台

『音楽劇 アラビアンナイト』

2017年1月20日(金)～1月22日(日)

台本・演出:倉迫康史

公演数:全4公演 入場者数:544人

出演:村上哲也 平 佐喜子 小林 至 他



小池博史ブリッジプロジェクト

『世界会議』

2017年1月28日(土)～2月5日(日)

演出・脚本・振付・構成:小池博史

公演数:全10公演 入場者数:1,451人

出演:清水寛二 松島 誠 白井さち子 他



演劇集団 砂地

『アトレウス』

2017年2月9日(木)~2月13日(月)

原作:エウリピデス/アイスキュロス/ソフォクレス

「アウリスのイビゲネイア」、「アガムムノン」、
「エレクトラ」、「供養する女たち」、「ウリケのイビゲネイア」、
「悲しみの女神たち」より

台本・構成・演出:船岩祐太

公演数:全7公演 入場者数:881人

出演:田中壮太郎 大沼百合子 高川裕也 他



オフィスコトナーネプロデュース

『The Dark』

2017年3月3日(金)~3月12日(日)

作:シャーロット・ジョーンズ

翻訳:小田島雄志・小田島則子

プロデューサー:綿貫 凜

公演数:全11公演 入場者数:1,542人

出演:中山祐一朗 小林タカ鹿 松本紀保 他



燐光群

『くじらの墓標 2017』

2017年3月18日(土)~3月24日(金)

作・演出:坂手洋二

公演数:全15回 入場者数:1,466人

出演:中山マリ 鴨川てんし 都築香弥子 他



－ 平成 28 年度 参加型事業(ワークショップ・講座等) －

吉祥寺シアターダンス部

第 1 回:2016 年 8 月 7 日(日)～8 月 11 日(木・祝)

発表公演:2016 年 8 月 11 日(木・祝)

講師・指導:ホナガヨウコ氏

内容:ダンスワークショップおよび発表公演

対象:小学校 3 年生から 6 年生

参加費:1,000 円 参加人数:18 人

吉祥寺シアター演劇部 2016

2016 年 8 月 15 日(月)～8 月 21 日(日)

発表公演:2016 年 8 月 21 日(日)

『僕たち/私たちの吉祥寺地図』

講師・指導:くちびるの会代表 山本タカ氏

内容:演劇ワークショップおよび発表公演

対象:中学生・高校生

参加費:1,500 円 参加人数:10 名

よみしばい

『アラジンと魔法のランプ』

『ひらけゴマ! アリババと 40 人の盗賊』

第 1 回:2016 年 8 月 25 日(木)

会場:0123 吉祥寺 入場者:174

第 2 回:2016 年 11 月 12 日(土)

会場:吉祥寺図書館 入場者:64

第 3 回:2016 年 11 月 26 日(土)

会場:武蔵野プレイス 入場者:118

第 4 回:2016 年 12 月 13 日(火)

会場:桜堤児童館 入場者:48

2017 年 1 月に上演した、子どもとおとなが一緒に楽しむ

舞台『音楽劇 アランビアンナイト』の関連イベントとして開催。

演出:Theatre Ort 主宰 倉迫康史氏

参加費:無料

— 平成 29 年度 自主公演 —

クロムモリブデン

『空と雲とバラバラな奥さま』

2017年4月20日(木)~30日(日)

作・演出:青木秀樹

公演数:全14公演 入場者数:1,764人

出演:池村匡紀 岡野優介 葛城 英 他



KENTARO !! / 東京 ERECTROCK STAIRS

『Special dance Performance!!』

2017年5月3日(水・祝)・5月5日(金・祝)

講師/振付・音楽:KENTARO !!

公演数:全2回

会場:吉祥寺シアター

および吉祥寺駅北口駅前ロータリー特設ステージ)

出演:ワークショップ参加の小中高生12人

東京 ELECTROCK STAIRS



青年団

『さよならだけが人生か』

2017年6月22日(木)~7月2日(日)

作・演出:平田オリザ

公演数:全18公演 入場者数:2,805人

出演:山内健司 小林 智 太田 宏 他



東京 ELECTROCK STAIRS

『アスモスノクラス』、『半永久的状況宇宙』、『Fill the groove』

2017年7月13日(木)~7月23日(日)

振付・作・演出/音楽:KENTARO !!

公演数:全14公演 入場者数:785人

出演:KENTARO !! 横山彰乃 高橋萌登 他



Mrs. fictions

『15 Minutes Made Anniversary』

2017年8月23日(水)～8月27日(日)

公演数:全11公演 入場者数:1,883人

参加団体:演劇集団キャラメルボックス 梅棒 柿喰う客

劇団「地蔵中毒」 Mrs.fictions 吉祥寺シアター演劇部



演劇集団 円

『DOUBLE TOMORROW』

2017年9月8日(金)～9月17日(日)

構成・演出:ファビアン・ブリオヴィル

公演数:全8公演 入場者数:1,119人

出演:石住昭彦 伊田臣也 岩崎正寛 他



ティーファクトリー

『エフェメラル・エレメンツ』

2017年9月22日(金)～10月3日(火)

作・演出:川村 毅

公演数:全14公演 入場者数:1,500人

出演:田中壮太郎 笠木 誠 宮下優也 他



吉祥寺シアター×ティーファクトリー

市民参加型リーディング公演『ニッポン・ウォーズ』

2017年9月23日(土)～9月24日(日)

作・演出:川村 毅

公演数:2公演 入場者数:120人

出演:ワークショップ参加の市民30名



可児市文化創造センター ala Collection シリーズ vol.10

『坂の上の家』

2017年11月3日(金・祝)～11月10日(金)

作:松田正隆 演出:高橋正徳(文学座)

公演数:全8公演 入場者数:816人

出演:亀田佳明(文学座) 鈴木陽丈(文学座) 石丸椎菜 他



白石加代子女優生活 50 周年記念公演

『笑った分だけ、怖くなる vol.2』

2017年11月14日(火)

演出:小野寺修二

公演数:全1公演 入場者数:186人

出演:白石加代子 佐野史郎



青☆組

『グランパと赤い塔』

2017年11月18日(土)～11月27日(日)

作・演出:吉田小夏

公演数:全13公演 入場者数:1,324人

出演:福寿奈央 藤川修二 大西玲子 他



ホナガヨウコ企画

『ななめライン急行』

2017年12月1日(金)～12月10日(日)

脚本・演出・振付:ホナガヨウコ

公演数:全15公演 入場者数:936人

出演:新谷真弓 池田 遼 上田 創 他



劇団 SCOT

『北国の春』、『サド侯爵夫人(第二幕)』

2017年12月15日(金)～12月24日(日)

『北国の春』

構成・演出:鈴木忠志 原作:鹿沢信夫

『サド侯爵夫人(第2幕)』

演出:鈴木忠志 作:三島由紀夫

公演数:全8公演(うち2公演はトーク) 入場者数:1,253人

出演:劇団 SCOT



小池博史ブリッジプロジェクト

『2030 世界漂流』

2018年2月3日(土)～2月12日(月・祝)

演出・脚本・振付・構成:小池博史

公演数:全12公演 入場者数:1,728人

出演:フィリップ・エマール ムーンムーン・シン 荒木亜矢子 他



オフィススコットーネプロデュース

『夜、ナク、鳥』

2018年2月17日(土)～2月22日(土)

作:大竹野正典 演出:瀬戸山美咲(ミナモザ)

公演数:全10公演 入場者数:1,747人

出演:松本玲子 高橋由美子 松本紀保 他



Integrated Dance Company 響—Kyo

2018年3月3日(土)～3月4日(日)

『Only a sudden flurry of gestures 突然に溢れる身振りだけで』

振付・構成・演出:トーマス・ヌーン

出演:天方真帆 小佐野智美 樋浦 瞳 他

『ガブリエル』

振付・構成・演出:平原慎太郎

出演:石和田尚子 泉 葉子 鈴木隆司 他

公演数:全2公演 入場者数:321人



ミクニヤナイハラプロジェクト

『曖昧な犬』

2017年3月22日(金)～3月25日(日)

作・演出:矢内原美邦

公演数:全6公演 入場者数:493人

出演:石松太一 菊沢将憲 細谷貴宏



— 平成 29 年度 参加型事業(ワークショップ・講座等) —

ダンスワークショップ

『KENTARO !! in KICHIJYOJI ～ボーダレスな表現を体感しよう～』

2017年3月9日(木)～4月20日(木)

講師:KENTARO !!

参加者:小学4年生～高校3年生 12人

5月3日、5月5日の「KENTARO !!/東京 EREKTROCK STAIRS

「Special dance Performance!!」で上演

公演数:全2回 入場者数:150人

本気で踊る、春。
KENTARO!!/東京 ERECTROCK STAIRS
Special dance Performance!!
講師/演出・音楽:KENTARO!!
出演:ワークショップに参加した小中高生+東京 ERECTROCK STAIRS

WS参加者 & 東京 ERECTROCK STAIRS によるスペシャルパフォーマンス
KENTARO!!のダンスパフォーマンスを体験しよう。ワークショップを実施します。
KENTARO!!のダンスパフォーマンスを体験しよう。ワークショップを実施します。
KENTARO!!のダンスパフォーマンスを体験しよう。ワークショップを実施します。

2017年5月3日(水・祝) 吉祥寺シアター
17時開演(18時40分閉演) 入場無料・全席自由

※ワークショップに参加した小中高生+東京 ERECTROCK STAIRS
※ワークショップに参加した小中高生+東京 ERECTROCK STAIRS
※ワークショップに参加した小中高生+東京 ERECTROCK STAIRS

よみしばい

『きげきリア王～シェイクスピア物語より～』

2017年4月16日(日)

会場:武蔵野文化会館大ホールホワイエ

武蔵野文化会館リニューアルのプレオープン・デーの

イベントとして実施

公演数:全2回

出演:倉迫康史(Theatre Ort 主宰)

よみしばい

『長靴をはいたネコ』

2017年7月8日(土)

会場: 吉祥寺シアター

2016年より市内各地で上演した『よみしばい』シリーズを開催

公演数: 全2公演 参加者数: 275人

吉祥寺シアター×ティーファクトリー

『ニッポン・ウォーズ』リーディングワークショップ

2017年7月13日(木)~9月15日(金)

参加者: 18歳以上 40人

本ワークショップでの創作を9月23日、24日に
吉祥寺シアター×ティーファクトリー 市民参加型
リーディング公演『ニッポン・ウォーズ』で上演

公演数: 全2回 入場者数: 120人



吉祥寺シアターダンス部

2017年8月2日(水)~8月6日(日)

講師: 向 雲太郎氏

全5日間のワークショップを開催

参加者: 小学生 4人

吉祥寺シアター演劇部

2017年8月7日(月)~8月20日(日)

講師・演出: 堀越 涼氏(あやめ十八番/花組芝居)

参加者: 高校生 12人

本ワークショップでの創作を8月23日~27日に

『15Minutes Made Anniversary』で上演



— 平成 30 年度 自主公演 —

FUKAIPRODUCE 羽衣

『春母夏母秋母冬母』

2018 年 5 月 24 日(木)～5 月 28 日(月)

プロデュース:深井順子

作・演出・音楽・糸井幸之助

公演数:全 6 公演 入場者数:948 人

出演:深井順子 森下 亮



青年団

『日本文学盛衰史』

2018 年 6 月 7 日(木)～7 月 9 日(月)

原作:高橋源一郎 作・演出:平田オリザ

公演数:全 34 公演 入場者数:5, 671 人

出演:山内健司 松田弘子 志賀廣太郎 他



©Norio Kudo&Takahito Sato

阿佐ヶ谷スパイダース

『MAKOTO』

2018 年 8 月 9 日(木)～8 月 20 日(月)

作・演出:長塚圭史

公演数:全 14 公演 入場者数:2, 481 人

出演:中村まこと 大久保祥太郎 木村美月 他



ティーファクトリー公演関連イベント

『フリークス』

2018 年 8 月 27 日(月)

作・演出・出演:川村 毅

公演数:全 12 公演 入場者数:2,221 人

出演:矢部央年 蓮見のりこ 西岡未央 他

Baobab

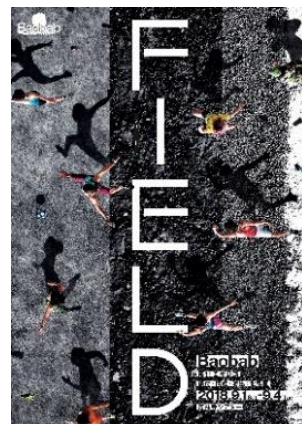
『FIELD』

2018年9月1日(土)～9月4日(火)

振付・構成・演出:北尾 亘

公演数:全6公演 入場者数:827人

出演:田中穂先 中村 蓉 植田崇幸 他



オペラシアターこんにゃく座

オペラ『イヌの仇討ちあるいは吉良の決断』

原作:井上ひさし 台本・作曲:林 光

2018年9月14日(金)～9月23日(月)

公演数:全14公演 入場者数:1,978人

出演:(い組)大石哲史 梅村博美 相原智枝 他

(ろ組)河原真弓 富山直人 高野ろお 他



ティーファクトリー

『レディ・オルガの人生』

2018年9月29日(土)～10月8日(月・祝)

作・演出:川村 毅

公演数:全14公演 入場者数:1,244人

出演:渡辺真起子 笠木 誠 岡田あがさ 他



演劇集団円

『藍ノ色、沁ミル箱ニ』

2018年10月18日(木)～10月28日(日)

作・演出:内藤裕子

公演数:全11公演 入場者数:1,544人

出演:金田明夫 上野直美 高橋理恵子 他



可児市文化創造センター ala Collection シリーズ vol.11

『移動』

2018年11月7日(水)～11月14日(水)

作:別役 実 演出:西川信廣(文学座)

公演数:全8回 入場者数:1,096人

出演:竹下景子 たかお鷹 嵐 圭史 他



範宙遊泳

『#禁じられたた遊び』

2018年11月23日(金・祝)～28日(水)

作・演出:山本卓卓

公演数:全8公演 入場者数:1,219人

出演:熊川ふみ 福原 冠 前原瑞樹 他



吉祥寺シアター冬のイベント

①『キン・シオタニ presents 「むさしのさんぽライブ」』

2018年12月2日(日)

公演数:1公演 入場者数:170人

出演:キン・シオタニ



②『美内すずえトークショー』

2018年12月7日(金)

公演数:1公演 入場者数 175人

出演:美内すずえ 小田真琴 文月悠光



地点

『グッド・バイ』

2018年12月20日(木)~12月27日(水)

作:太宰治

演出:三浦基

公演数:全9公演 入場者数:1,304人

出演:安部聡子 石田大 小河原康二 他



RE/PLAY Dance Edit 実行委員会

国際共同製作『RE/PLAY Dance Edit』

2019年2月9日(土)~2月11日(月・祝)

演出:多田淳之介

公演数:全3公演 入場者数:335人

振演出演:シェリダン・ニューマン ソボル・ソー カリッサ・アデア 他



Noism1

実験舞踊 vol.1『R.O.O.M.』/『鏡の中の鏡』

2019年2月21日(木)~2月24日(日)

『R.O.O.M.』

演出振付・空間・照明:金森 穰

出演:池ヶ谷奏 浅海侑加 チャン・シャンユー 他

『鏡の中の鏡』

演出振付・空間・照明:金森 穰

出演:井関佐和子 金森 穰



MONO

『はななら』

2019年3月2日(土)~3月10日(日)

作・演出:土田英生

公演数:全8公演 入場者数:1,245人

出演:水沼 健 奥村泰彦 尾方宣久 他



吉祥寺ダンスLAB vol.1

『シノシサム』

2019年3月16日(土)～3月17日(日)

振付・出演:北尾 亘

音楽・出演:ASA-CHANG

公演数:全2公演 入場者数:213人



Mrs.fictions

『伯爵のおるすばん』

2019年3月20日(水)～3月25日(月)

作・演出:中嶋康太

公演数:全9公演 入場者数:1,221人

出演:今村圭祐 岡野康弘 相原佳花 他



－ 平成 30 年度 参加型事業(ワークショップ・講座等) －

よみしばい

『おやゆび姫』

2018年5月9日(水)

構成・演出:倉迫康史

公演数:全1回 入場者数:52人 会場:0123 吉祥寺

出演:Theatre Ort 他

吉祥寺ファミリーシアタープロジェクトの一環として実施

吉祥寺ファミリーシアター2018

2018年6月1日(金)～6月3日(日)

構成・演出:倉迫康史

対象:未就学児とその保護者が主な対象

参加費:一般500円 小中学生300円 参加人数:計1,124人



よみしばい

『星の王子さま』

2018年11月10日(土)

構成・演出:倉迫康史

公演数:全1回 入場者数:56人 会場:吉祥寺図書館

出演:Theatre Ort 他

吉祥寺ファミリーシアタープロジェクトの一環として実施

オペラシアターこんにゃく座

『こんにゃく座ソングライブ』

2018年6月10日(日) 会場:コピス吉祥寺ウッドデッキ

出演:劇団こんにゃく座

オペラシアターこんにゃく座「イヌの仇討あるいは吉良の決断」の公演プレイベントとして野外コンサートを実施

吉祥寺シアターダンス部 2018

2018年7月30日(月)~8月4日(土)

講師: Aokid 氏(ダンサー・振付家)

対象: 高校生・大学生

参加費: 一般 1,500 円 参加人数: 計 5 人



吉祥寺シアターダンス部 高校生部員大募集!
音楽が聞こえて走っていく、すると出来る景色。
手を伸ばすとダンスになるWS

夏休み明けの吉祥寺シアターダンス部、今年もメンバーと一緒にダンスを踊りながら、音楽が聞こえて走っていく、すると出来る景色。手を伸ばすとダンスになるWS。このWSは、音楽が聞こえて走っていく、すると出来る景色。手を伸ばすとダンスになるWS。このWSは、音楽が聞こえて走っていく、すると出来る景色。手を伸ばすとダンスになるWS。

7月30日(月)~8月4日(土)
吉祥寺シアター(東京都吉祥寺駅)
対象: 高校生・大学生
参加費: 一般 1,500 円
参加人数: 計 5 人

吉祥寺シアター演劇部 2018

2018年8月8日(水)~8月12日(日)

講師: 額田大志氏(演出家・劇作家・作曲家)

対象: 小学生

参加費: 一般 1,500 円 参加人数: 計 11 人



吉祥寺シアター演劇部 中学生部員大募集!
~趣味、特技、部活、習い事、その他なんでも「ちよ」とできる演劇に!~

演劇は「ちよ」として、自分の個性や特技、部活、習い事、その他なんでも「ちよ」とできる演劇に!。このWSは、自分の個性や特技、部活、習い事、その他なんでも「ちよ」とできる演劇に!。このWSは、自分の個性や特技、部活、習い事、その他なんでも「ちよ」とできる演劇に!

8月8日(水)~8月12日(日)
吉祥寺シアター(東京都吉祥寺駅)
対象: 小学生
参加費: 一般 1,500 円
参加人数: 計 11 人

ティファクトリー

『レディ・オルガの人生』観客参加型リーディングワークショップ

2018年8月25日(土)

講師: 川村 毅

対象: 小学生

参加費: 500 円 参加人数: 計 27 人

アフターステージ WS シリーズ

①オペラシアターこんにやく座

2018年11月21日(水)

『こんにやく体操』+『ソング』

講師: 岡原真弓氏 ピアニスト: 湯田亜希氏

対象: 観客 参加費: 500 円 参加人数: 計 10 人

②ふりかえりリーディング

『レディ・オルガの人生』

2018年11月24日(土)

講師: 川村 毅氏

対象: 小学生 参加費: 500 円 参加人数: 計 8 人



オペラシアターこんにやく座の「こんにやく体操」&「ソング」を歌ってみよう!

9月にイオンの乳鉢あいらびは音楽の決闘! 上流社会へ憧れたオペラシンガーの人生。音楽が聞こえて走っていく、すると出来る景色。手を伸ばすとダンスになるWS。このWSは、音楽が聞こえて走っていく、すると出来る景色。手を伸ばすとダンスになるWS。

2018年11月21日(水) 午後7時~9時
会場: 吉祥寺シアター(東京都吉祥寺駅)
対象: 観客
参加費: 500 円
参加人数: 計 10 人



ふりかえりリーディング 『レディ・オルガの人生』をもっと深く味わいたい方へ

9月29日(日)~10月8日(日)に上演した『レディ・オルガの人生』をもっと深く味わいたい方へ。このWSは、自分の個性や特技、部活、習い事、その他なんでも「ちよ」とできる演劇に!。このWSは、自分の個性や特技、部活、習い事、その他なんでも「ちよ」とできる演劇に!

2018年11月24日(土) 午後7時~9時
会場: 吉祥寺シアター(東京都吉祥寺駅)
対象: 小学生
参加費: 500 円
参加人数: 計 8 人

③ふりかえ“り”ーディング

『藍の色、沁ミル指に』

2018年11月25日(日)

講師:金田明夫氏

対象:小学生 参加費:500円 参加人数:計17人



同時代劇作家 WS プログラム vol.1

ワークショップ&リーディング公演

A『景観の邪魔』

2018年11月29日(木)、12月3日(月)、12月6日(木)

ファシリテーター:綾門優季 橋本 清

全4日 参加者19人 参加費:2,000円

B『解体されゆくアントニー・レーモンド建築 旧体育館の話』

2018年11月26日(月)、12月1日(土)、12月6日(木)

ファシリテーター:オノマリコ

サポートアーティスト:入手杏奈

全4日 参加者17人 参加費:2,000円

2018年12月9日(日)にリーディング公演を上演

公演数:1公演 入場者数:114人



吉祥寺シアター冬のイベント

①キン・シオタニ

ドローイングワークショップ

2018年12月1日(土)

講師:キン・シオタニ氏

参加費:500円 参加人数:18人

②『吉祥寺ファミリーシアター in Winter』

公演数:全2回 入場者数:407人

2018年12月8日(土)

作・演出:白神ももこ

振付・出演:白井梨恵 加藤典子 仁科 幸 他

2018年12月16日(日)

作・演出:to R mansion

出演:上ノ空はなび 野崎夏世 丸本祐二郎 他



③バストリオ

『オープン・グラインドハウス』

2018年12月10日(月)～12月15日(土)

企画制作:バストリオ

入場無料



④BEBERIKA

「あかちゃんと大人のための演劇プログラム」

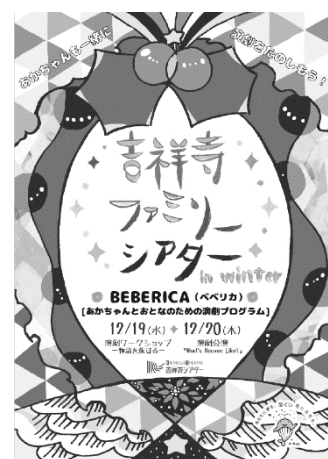
2018年12月19日(水)～12月20日(木)

進行・構成・演出・舞台美術:弓井茉那

参加者:61人 参加費:大人+子ども 500円

大人追加 +2,000円

子ども追加 +500円



Mrs. fictions

『伯爵のおるすばん』ワークショップオーディション

2018年12月21日(金)～12月23日(日・祝)

ファシリテーター:Mrs.fictions

参加者:71人

『伯爵のお留守番』の公演に出演するキャストのオーディションをワークショップ形式で実施

紙おしばい

『よふかしの国』

作・演出:山本タカ

出演:橋花梨 堀晃大

2019年2月6日(水)

会場:武蔵野市立境南小学校

公演数:全1回 入場者数:120人

2019年2月15日(金)

武蔵野市立第二小学校

公演数:全1回 入場者数:55人

2019年2月17日(日)

吉祥寺シアター

公演数:全2回 入場者数:145人



吉祥寺ファミリーシアタープロジェクトの一環として、
劇作家・演出家の山本タカ氏書き下ろし短編作品を
市内小学校および劇場で上演。

よみしばい

『泣いた赤鬼』

2019年3月9日(土)

構成・演出:倉迫康史

公演数:全1回 入場者数:74人 会場:武蔵野プレイス

出演:Theatre Ort 他

吉祥寺ファミリーシアタープロジェクトの一環として実施

— 平成 31・令和元年度 自主公演 —

くちびるの会

『疾風ノメ』

2019年4月17日(水)~4月22日(月)

作・演出:山本タカ

公演数:全7公演 入場者数:730人

出演:野口オリジナル 藤尾勘太郎 佐藤修作 他



ロロ

『はなればなれたち』

2019年6月22日(土)~6月30日(日)

脚本・演出:三浦直之

公演数:全11公演 入場者数:2,079人

出演:板橋駿谷 篠崎大悟 島田桃子 他



あやめ十八番

『しだれ咲きサマーstorm』

2019年7月19日(金)~7月24日(水)

脚本・演出:堀越 涼

公演数:全10公演 入場者数:1,688人

出演:堀越 涼 大森茉莉子 金子侑加 他



ティファクトリー

『わらの心臓』リーディング上演&スペシャルトーク

2019年8月19日(月)

作・演出・出演:川村 毅

公演数:全1公演 入場者数:116人

出演:高木珠里(劇団宝船) 宮島 健 西岡未央 他



阿佐ヶ谷スパイダース

『桜姫～燃焦旋律隊殺於焼跡』

2019年9月10日(火)～9月28日(土)

作・演出:長塚圭史

公演数:全20公演 入場者数:3,468人

出演:大久保祥太郎 木村美月 坂本慶介 他



演劇集団 円

『ヴェニスの商人』

2019年10月3日(金)～10月13日(日)

作:W.シェイクスピア

翻訳:松岡和子 演出:小川浩平

公演数:全10公演 入場者数:1,604人

出演:金田明夫 石田登星 佐々木 睦 他

10月12日、13日の2公演は台風接近に伴う休館のため中止



ティーファクトリー

『ノート』

2019年10月24日(木)～11月3日(日)

作・演出:川村 毅

公演数:全14公演 入場者数:967人

出演:阿岐野将一 井上裕明 植田真介 他



ダンスショーケース 吉祥寺ダンスリライト vol.1

2019年11月15日(金)~11月17日(日)

総合ディレクター:北尾 亘(Baobab)

公演数:全3公演 入場者数:471人

出演:Noroc 水中めがね∞ Von・noズ 田村興一郎



キン・シオタニ presents

「むさしのさんぽライブ#2」

2019年11月23日(土)

公演数:全1公演 入場者数:221人

出演:キン・シオタニ



SCOT

『サド侯爵夫人(第二幕)』

2019年12月13日(金)~12月21日(土)

演出:鈴木忠志 作:三島由紀夫

公演数:全6公演 入場者数:986人

渡辺 保&鈴木忠志『対話』

2019年12月17日(火)

登壇:渡辺 保(演劇評論家) 鈴木忠志

入場者数:118人



円盤に乗る旅

『おはようクラブ』

2020年1月11日(土)~1月12日(日)

作・演出:カゲヤマ气象台

公演数:全4公演 入場者数:266人

出演:日和下駄 畠山 峻 上蓑佳代 他



吉祥寺ダンス LAB vol.2

『サーチ』

2020年1月25日(土)~1月26日(日)

振付・ダンス・出演:岩淵貞太

テキスト・音楽・演奏・出演:額田太志(ストミック/東京塩麹)

振付・ダンス・出演:酒井直之

公演数:全2公演 入場者数:214人

関連企画 ワークインプログレス

2020年1月20日(月)

公演数:全1公演 入場者数:34人



青年団

『東京ノート』

『東京ノート・インターナショナルバージョン』

2020年2月6日(木)~3月1日(日)

作・演出:平田オリザ

公演数:全31公演 入場者数:3,463人

出演:山内健司 松田弘子 能島瑞穂 他



TOKYO NOTES
東京ノート



TOKYO NOTES
東京ノート

MONO

『その鉄塔に男たちはいるという+』

2020年3月13日(金)~3月22日(日)

作・演出:土田英生

公演数:全10公演 入場者数:1,075人

出演:水沼 健 奥村泰彦 尾形宣久 他



ミクニヤナイハラプロジェクト

『はじまって、それから、いつかおわる』

2020年3月26日(木)~3月29日(日)

作・演出:矢内原美邦

公演数:全6公演

出演:山本圭祐 橋本和加子 八木光太郎 他

新型コロナウイルス感染症拡大のため中止



－ 平成 31・令和元年度 参加型事業(ワークショップ・講座等) －

吉祥寺ファミリーシアター2019

2019年5月31日(金)～6月2日(日)

『よみしばい上演』

『劇場開放プログラム』

(あそぶろぐらむ・つくるプログラム)

音楽劇『青い鳥～チルチルミチルの冒険』

対象:未就学児とその保護者を主な対象によみしばいや

演劇公演のほか劇場であそぶプログラムやつくるプログラム

などの参加型イベントを開催

構成・演出:倉迫康史

参加者数:964人 参加費(演劇公演のみ):一般700円 小中学生300円



吉祥寺ファミリーシアター アウトリーチプログラム

①『紙おしばい よふかしの国』

作・演出:山本タカ氏

第1回:2019年6月5日(水)

会場:武蔵野祖率大野田小学校地域子ども館あそべえ

参加者数:77人 参加費:無料

第2回:2019年6月19日(水)

会場:武蔵野市立第二小学校地域子ども館あそべえ

参加者数:68人 参加費:無料

第3回:2020年2月5日(水)

会場:武蔵野市立千川小学校地域こども館あそべえ

参加者数:81人 参加費:無料

②『ぞうれっしやがやってきた』

作・演出:吉田小夏氏

第4回:2019年8月2日(日)

会場:武蔵野プレイス

参加者数:97人 参加費:無料

第5回:2019年11月9日(土)

会場:吉祥寺図書館

参加者数:88人 参加費:無料

吉祥寺ファミリーシアターの一環として、小学校の放課後

教室「あそべえ」や図書館等公共施設で演劇作品を上演した。

バストリオ

「オープングラインドハウス 2019」

2019年7月15日(月・祝)

会場: 吉祥寺コピス 1階ウッドデッキ・シアターカフェ

企画制作: バストリオ

参加費: 無料

平成30(2018)年度に開催した「オープングラインドハウス」を一日限りで開催

同時代劇作家 WS プログラム vol.2

ワークショップ&リーディング公演

A 『ごめんなさいの森』

2019年7月22日(月)、7月24日(水)、7月26日(金)

劇作・ファシリテータ: 本橋 龍(ウングツィーフ)

参加者数: 11人 参加費: 2,000円

B 『口承時代劇 刀剣返却江戸冒険譚』

2019年7月23日(火)、7月25日(木)、7月27日(土)

劇作・ファシリテータ: 山内 晶(キリグス)

参加人数: 14人 参加費: 2,000円

2019年7月28日(日)にリーディング公演を上演

公演数: 1公演 入場者数: 106人

同時代劇作家WSプログラム vol.2
ワークショップ&リーディング公演

同時代劇作家WSプログラム vol.2
ワークショップ&リーディング公演

同時代劇作家WSプログラム vol.2
ワークショップ&リーディング公演

同時代劇作家WSプログラム vol.2
ワークショップ&リーディング公演

吉祥寺シアターダンス部 2019

2019年8月1日(木)~8月4日(日)

講師: 岡本 優氏(ダンサー・振付家)

対象: 小学生

参加人数: 25人 参加費: 1,000円

吉祥寺シアターダンス部 2019
自分は何モノ!?

小学生部員大募集!!

2019年8月1日(木)~4日(日)
12:30~18:30

吉祥寺シアター劇場
対象: 小学生~6年生
定員: 15名(定員超過の場合は抽選)

参加費: 1,000円

申込期間: 7月15日(月)~17日(水)
申込方法: 吉祥寺シアター劇場受付まで

申込先: 吉祥寺シアター劇場
〒187-0001 東京都武蔵野市吉祥寺1-1-1
TEL: 0422-22-0977
FAX: 0422-22-0977
Eメール: info@kijoshijima-theater.jp

アフターステージWSシリーズ

①あやめ十八番

ふりかえ“り”ーディング 『しだれ咲きサマーstorm』

2019年8月10日(土)

講師:堀越 涼氏

参加人数:20人 参加費:500円

②演劇集団 円

『ヴェニスの商人』スペシャルトーク

～金田明夫に聞くシェイクスピア！

2019年10月20日(日)

講師:金田明夫氏

参加人数:18人 参加費:500円

③ティーファクトリー

ふりかえ“り”ーディング 『ノート』

2019年11月24日(日)

講師:川村 毅氏

参加人数:15人 参加費:500円

④三浦直之トークショー

「ロロの劇作を語る」

2019年11月29日(金)

登壇:三浦直之氏(ロロ) 稲泉広平氏(ロロ)

参加人数 20人 参加費:1,000円(ワンドリンク付)

公演後にその作品や団体を観客により深く知ってもらうワークショップを開催。

吉祥寺シアター演劇部 2019

2019年8月15日(木)～18日(日)

講師:山本健介氏(劇作家・演出家)

対象:中学・高校生

参加人数:9人 参加費:1,500円

—企業様に作品やカバリエーター一度試みよう！
『吉祥寺シアター アフターステージワークショップシリーズ』

ふりかえりーディング

7月19日(金)～7月24日(土)上演の
『しだれ咲き サマーstorm』を
もっと深く味わいたい方へ

この作品、今度はあなたが読んでみませんか？
向こう出て戯曲を読んで、そして作家と直接対話をして
あなたの観劇体験を一層広げてみましょう！

●日程：2019年7月19日(金)～7月24日(土)開催
●イベント内容：凡そ18時～19時30分までの読劇・トークセッション
●講師：堀越 涼氏(演出家) 堀越 涼氏(演出家) 堀越 涼氏(演出家)
●対象：中学生以上(中学生以上) 高校生以上(高校生以上) 大学生以上(大学生以上)
●参加費：500円(当日現金) 500円(当日現金) 500円(当日現金)
●申し込み：7/19(金) 18時～19時30分まで
●お問い合わせ：03-5422-2211

吉祥寺シアター 03-5422-2211

—企業様に作品やカバリエーター一度試みよう！
『吉祥寺シアター アフターステージワークショップシリーズ』

演劇集団 円『ヴェニスの商人』関連企画

『ヴェニスの商人』スペシャルトーク
～金田明夫に聞くシェイクスピア！～

この作品、今度はあなたが読んでみませんか？
向こう出て戯曲を読んで、そして作家と直接対話をして
あなたの観劇体験を一層広げてみましょう！

●日程：2019年10月20日(日)開催
●イベント内容：14時～15時30分までの読劇・トークセッション
●講師：金田明夫氏(演出家) 金田明夫氏(演出家) 金田明夫氏(演出家)
●対象：中学生以上(中学生以上) 高校生以上(高校生以上) 大学生以上(大学生以上)
●参加費：500円(当日現金) 500円(当日現金) 500円(当日現金)
●申し込み：10/20(日) 14時～15時30分まで
●お問い合わせ：03-5422-2211

吉祥寺シアター 03-5422-2211

—企業様に作品やカバリエーター一度試みよう！
『吉祥寺シアター アフターステージワークショップシリーズ』

ふりかえりーディング

10月24日(水)～11月4日(月・休)に上演の
『ティーファクトリー』を
もっと深く味わいたい方へ

この作品、今度はあなたが読んでみませんか？
舞台上で向こう出て戯曲を読んで、作家と直接対話をして
観劇体験を拓きながら、作品をもっと楽しんでみませんか？
さらに今回は、実演の舞台衣装も見てもらえます。

●日程：2019年10月24日(水)～11月4日(月・休)開催
●イベント内容：18時～19時30分までの読劇・トークセッション
●講師：川村 毅氏(演出家) 川村 毅氏(演出家) 川村 毅氏(演出家)
●対象：中学生以上(中学生以上) 高校生以上(高校生以上) 大学生以上(大学生以上)
●参加費：500円(当日現金) 500円(当日現金) 500円(当日現金)
●申し込み：10/24(水) 18時～19時30分まで
●お問い合わせ：03-5422-2211

吉祥寺シアター 03-5422-2211

吉祥寺シアター演劇部 2019

2019年8月15日(木)～18日(日)

講師:山本健介氏(劇作家・演出家)

対象:中学・高校生

参加人数:9人 参加費:1,500円

「目の前にいる未来の私を演じ合う」
中学生・高校生部員大募集

夏休み恒例の吉祥寺シアター演劇部、今年も100名以上の中学生・高校生を募集します。演劇部員として、100名以上の仲間と一緒に、100名以上の未来を演じ合おう。

2019年8月15日(木)～18日(日)
13:00～18:00
※当日は13:00～18:00まで開催です。

吉祥寺シアター 10-15名
(定員超過の場合は抽選)

山本 健介(演出家、劇作家)

吉祥寺シアター 03-5422-2211

吉祥寺ダンススリライド vol.1 イントロイベント

2019年11月3日(日)～11月13日(水)

①水中めがね∞ ワークショップ

講師:中川絢音氏

参加人数:8人 参加費:無料

②Von・noズ ワークショップ+レクチャー

講師:Von・noズ

参加人数:8人 参加費:無料

③Noroc ワークショップ+懇親会

講師:貝ヶ石奈美氏

参加人数:10人 参加費:無料

④田村興一郎 コンテンポラリーダンス

講師:田村興一郎 & Alain Sinandja

参加人数:14人 参加費:無料

吉祥寺ダンススリライド開催に先駆けて、出演団体による参加型イベントを開催。

アグネス吉井

『からだで巡る 劇場たてもものツアー』

2019年11月30日(土)

講師:アグネス吉井

日常の風景の中にささやかに身体性を溶け込ませ話題になっているアグネス吉井のワークショップを開催。

対象:高校生以上昼夜各22名 参加費:500円

参加人数:計39名



アグネス吉井 ワークショップ
からだで巡る 劇場たてもものツアー

11/30(土)
13:00/16:00
(各回90分程度・同一内容)

会場:吉祥寺シアター 劇場
対象:どなたでも(ダンス経験不要)
定員:各回20名程度(当日参加可)
参加費:500円(18歳以下無料)
※観劇やパフォーマンスは観覧・鑑賞のみです。

吉祥寺シアター 劇場
アグネス吉井の「からだ」と「劇場」の二人によるコンテンポラリーダンスユニット。2018年発表。ある特定の人物の存在ではない、観客と共感する動きやプログラム。や、Instagramで公開する短い映像作品に力を注いでいる。観客はコミュニケーションを大切にして参加している。https://agness.jp/

円盤に乗る旅『おはようクラブ』プレイイベント

①ワークショップ

2019年12月4日(水)～12月5日(木)

講師:カゲヤマ气象台 蜂巢もも氏

参加人数:10人 参加費:1,000円(2日通し)

②ワークインプロGRESS

2019年12月6日(金)

脚本:カゲヤマ气象台

出演:日和下駄 畠山 峻 上養佳代

参加人数:28人 参加費:入場無料

— 令和2年度 自主公演 —

ウンゲツイーファ

連ドラ演劇『一角の角』(いっかくのすみ)

2020年7月15日(水)~7月19日(日)

作・演出:本橋 龍

再生回数:2,691回(5話合計、劇団によるオンライン無料配信)

劇生(出演):畦道きてれつ 石指拓朗 黒澤多生 他



吉祥寺シアターレジデンスプログラム

「吉祥寺からっぽの劇場祭」

2020年7月23日(木)~8月9日(日) 全17日間

チーフ・キュレーター:綾門優季(劇作家、青年団リンク キュイ)

空間設定:渡辺瑞帆(青年団)、渡邊織音(グループ・野原)

参加アーティスト:額田大志(ヌトミック/東京塩麴)・福井裕孝・山下恵実(ひとごと。)

ツアー型プログラム、オンライン配信によるコンサートプログラム等を実施。



FUKAIPRODUCE 羽衣

『スモール アニマル キッス キッス』

2020年8月28日(金)~9月7日(月)

プロデュース:深井順子

作・演出・音楽:糸井幸之助

公演数:全12公演 入場者数:625人

出演:深井順子 日高啓介 鯉和鮎美 他



演劇集団円

トライアルリーディング公演 『虫たちの日』

2020年9月21日(月・祝)~9月22日(火・祝)

作:別役実 演出:内藤裕子

公演数:全3公演 入場者数:227人

出演:橋爪 功 福井裕子



MWMW(モウイモウイ)

『楽園はまぼらし、あるいはモキュメント』

2020年10月29日(木)~10月31日(土)

構成・演出・振付:高橋萌登

公演数:全3公演 入場者数:243人

出演:伊藤まこと 大森瑤子 金森温代 他



あやめ十八番

『江戸系 宵螢』

2020年11月12日(木)~11月16日(月)

脚本・演出:堀越 涼

公演数:全8公演 入場者数:689人

出演:大森茉莉子 堀越 涼 北沢 洋 他



岩渕貞太 身体地図

『Gold Experience』

2020年11月19日(木)~11月21日(土)

振付・演出:岩渕貞太 音楽:額田大志

公演数:全4公演 入場者数:356人

出演:入手杏奈 北川 結 涌田 悠 岩渕貞太



ティーファクトリー 川村毅 新作短編戯曲リーディング公演

『2020年3月』『2020年4月』『2020年5月』

2020年11月23日(月・祝)

公演数:全1公演

作・演出:川村 毅

出演:小林勝也 伊東潤 砂原健祐 坂井亜由美

劇作家・川村毅がコロナ禍に書き下ろした短編戯曲3作品



吉祥寺ダンス Lab vol.3

『PAP PA-LA PARK/ぱっぱらぱーく』

2020年12月4日(金)～12月6日(日)

振付・構成・演出・出演:かえるP(大園康司、橋本規靖)

公演数:全3公演 入場者数:153人

2020年12月3日(木) 公開ゲネプロ

入場者数:36人



to R mansion (トゥーアールマンション)

『マジカルミステリーツアー』/「チャイルドシアター『へんてこじょう』』

2020年12月11日(金)～12月13日(日)

演出:上ノ空はなび 共同演出:小島康嗣

作曲:演奏:イーガル

公演数:全5回 入場者数:369人

出演:上ノ空はなび 野崎夏世 丸本すぱじろう 他

トゥーアールマンション・オールデイ!!



キン・シオタニ presents

「むさしのさんぽライブ #3」

2020年12月26日(土)

公演数:全1回 入場者数:82人

出演:キン・シオタニ



青年団

『眠れない夜なんてない』

2021年1月15日(金)～2月1日(月)

作・演出:平田オリザ

公演数:全20公演 入場者数:1,036人

出演:猪股俊明 羽場睦子 山内健司 他



くちびるの会

『ことだまの森』

2021年1月31日(日)

作・演出:山本タカ

公演数:全2回

出演:コロ 薄平広樹 堀 晃大 他



155

笠井 叡 新作ダンス公演

『櫻の樹の下には—笠井 叡を踊る—』

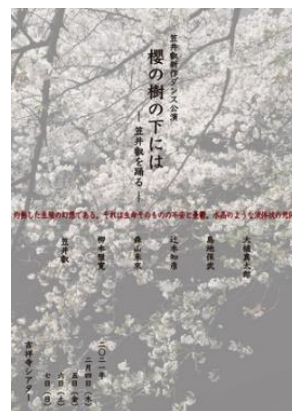
2021年2月4日(木)~2月7日(日)

構成・演出・振付:笠井 叡

公演数:全4公演 入場者数:531人

出演:大植真太郎 島地保武 辻本知彦 森山未来 柳本雅寛 笠井 叡

*辻本知彦氏の「辻」のシンニョウは正しくは点1つです。



ティーファクトリー

第1回 T Crossroad 短編戯曲祭 <2020年の世界>

2021年2月8日(月)~2月23日(月)

公演数:全21公演 入場者数:783人



ダンスショーケース 吉祥寺ダンスリライト vol.2

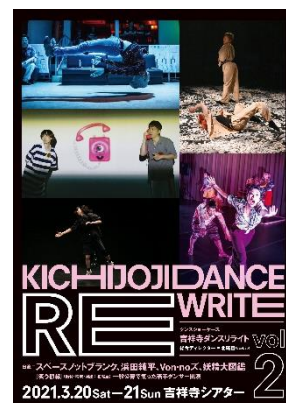
2021年3月19日(金)~3月21日(日)

総合ディレクター:北尾 亘(Baobab)

公演数:全4公演 入場者数:350人

出演:スペースノットブランク 浜田純平 Von•noズ

妖精大図鑑



— 令和2年度 参加/交流型事業 —

《吉祥寺ダンスリライト vol.2 参加企画》

『笑う額縁』出演者募集

2021年2月～3月

構成・振付・演出:北尾 亘

参加者(出演):12名



動画配信(主催事業)

公開日	動画名	視聴回数 (3月31日現在)
令和2(2020)年 4月24日(金)	「キン・シオタニ ドローイング・ワークショップ」(2018年12月1日開催)	559
4月24日(金)	「キン・シオタニ ドローイング・ワークショップ」trailer	97
5月2日(土)	「むさしのさんぽライブ#1」ダイジェスト動画(1)	304
5月3日(日・祝)	「むさしのさんぽライブ#1」ダイジェスト動画(2)	180
5月4日(月・祝)	「むさしのさんぽライブ#1」ダイジェスト動画(3)	125
7月7日(火)	「吉祥寺からっぽの劇場祭」屋上菜園 2020年6月4日	162
7月7日(火)	「吉祥寺からっぽの劇場祭」山下見 2020年7月3日	116
7月12日(日)	吉祥寺ファミリーシアター アウトリーチプログラム「紙おしぼい『よふかしの国』」	478
7月15日	ウングーツィーファ 連ドラ演劇『一角の角』(いっかくのすみ) (劇団TwitCastingにて配信) 共催:ウングーツィーファ	1138
7月16日	ウングーツィーファ 連ドラ演劇『一角の角』(いっかくのすみ) (劇団TwitCastingにて配信) 共催:ウングーツィーファ	635
7月17日	ウングーツィーファ 連ドラ演劇『一角の角』(いっかくのすみ) (劇団TwitCastingにて配信) 共催:ウングーツィーファ	382
7月18日	ウングーツィーファ 連ドラ演劇『一角の角』(いっかくのすみ) (劇団TwitCastingにて配信) 共催:ウングーツィーファ	298
7月19日	ウングーツィーファ 連ドラ演劇『一角の角』(いっかくのすみ) (劇団TwitCastingにて配信) 共催:ウングーツィーファ	238
7月19日(日)	「吉祥寺からっぽの劇場祭」仕込みタイムラプス 2020年7月6日～8日	61
7月22日水	「吉祥寺からっぽの劇場祭」仕込みタイムラプス 2020年7月18日	55
7月23日(木・祝)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] Day1 digest	84
7月24日(金・祝)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] Day2 digest	67
7月26日(日)	吉祥寺ファミリーシアター アウトリーチプログラム/武蔵野市夏季平和事業『ぞうれっしやがやってきた』	269
7月26日(日)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] Day3 digest	84
7月26日(日)	[吉祥寺からっぽの劇場祭]「(in)visible voices-目にみえない、みえる声たち-」0726ライブ配信 (TwitCasting)	90
7月28日(火)	[吉祥寺からっぽの劇場祭]「(in)visible voices-目にみえない、みえる声たち-」0726編集版	311
7月28日(火)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] Day4 digest	86
7月29日(水)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] シンポジウム①「歴史的苦境における劇場」(ライブ配信、YouTube)	421
7月30日(木)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] 「(in)visible voices-目にみえない、みえる声たち-」0730	251
7月31日(金)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] シンポジウム②「私たちが暮らしている場所の脆さ」(ライブ配信、YouTube)	245
8月1日(土)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] 「(in)visible voices-目にみえない、みえる声たち-」0801	362
8月2日(日)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] 「(in)visible voices-目にみえない、みえる声たち-」0802	411
8月4日(火)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] シンポジウム③「集まれなごの害について」(ライブ配信、YouTube)	209
8月6日(木)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] シンポジウム④「吉祥寺をからっぽにしないために」(ライブ配信、YouTube)	175
8月7日(金)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] 「(in)visible voices-目にみえない、みえる声たち-」0805ライブ配信 (TwitCasting)	84
8月7日(金)	『Play from someone(nice sound!)』予告動画	95

8月7日(金)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] 「(in)visible voices-目にみえない、みえる声たち-」0805編集版	213
8月7日(金)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] ウンゲツィーファ『一角の角』アフタートーク(ライブ配信、YouTube)	105
8月8日(土)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] 額田大志 企画『Play from someone(nice sound!)』ライブ配信 (YouTube)	421
8月9日(日)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] 収穫祭(屋上菜園) (TwitCasting)	56
8月9日(日)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] 盆踊り(屋上菜園) (TwitCasting)	57
8月29日(土)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] Digest movie	55
9月25日(金)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] 額田大志 企画『Play from someone(nice sound!)』上演映像(特別版)	135
9月25日(金)	[吉祥寺からっぽの劇場祭] 額田大志 企画『19Voices』	81
11月15日(日)	「吉祥寺ダンスLAB. vol.3『PAP PA-LA PARK／ぼっばらばーく』」リモートリハーサル配信(ライブ配信、YouTube)	217
12月1日(火)	【吉祥寺シアター】客席の全撤去作業を大公開！ 吉祥寺ダンスLAB. vol.3『PAP PA-LA PARK／ぼっばらばーく』	165
2月7日(日)	吉祥寺ダンスLAB. vol.3『PAP PA-LA PARK／ぼっばらばーく』ダイジェスト映像	110

動画数 42本

「吉祥寺シアター チャンネル」 https://www.youtube.com/channel/UC0O_wIKggoXEdsKUhABwVCw

チャンネル登録数111人(令和3年3月31日現在)

主催事業以外での映像配信(有料配信のみ)

8月30日(日) 15:00	FUKAIPRODUCE羽衣 『スモール アニマル キッス キッス』ライブ配信(zaikoにて有料ライブ配信、提携) 主催:FUKAIPRODUCE羽衣	(不明)
8月30日(日) 19:30	FUKAIPRODUCE羽衣 『スモール アニマル キッス キッス』ライブ配信(zaikoにて有料ライブ配信、提携) 主催:FUKAIPRODUCE羽衣	(不明)
11月12日(木) 19:00	あやめ十八番 第十二回公演『江戸系 宵螢』(劇団TwitCastingにて有料ライブ配信、提携) 主催:あやめ十八番	(不明)
11月14日(土) 19:00	あやめ十八番 第十二回公演『江戸系 宵螢』(劇団TwitCastingにて有料ライブ配信、提携) 主催:あやめ十八番	(不明)
2月5日(金)19:30 (撮影日)	[笠井叡 新作ダンス公演] 櫻の樹の下には(e-plusにて後日有料オンデマンド配信、協力) 主催:一般社団法人天使館	(不明)

— 令和3年度 自主公演 —

オフィスコットーネ

『母 MATKA』

2021年5月13日(木)～5月20日(木)

作:カレル・チャベック 演出:稲葉賀恵

公演数:全11公演 入場者数:963人

※出演者の体調不良により、1公演中止

出演:増子倭文江 大谷亮介 米村亮太郎 他



ロロ

いつだって可笑しいほど誰もが愛し愛されて第三高等学校
ファイナル2本立て公演

vol.9『ほつれる水面で縫われたぐるみ』 vol.10『とぶ』

2021年6月26日(土)～7月4日(日)

公演数:全12公演 入場者数:1,434人

脚本・演出:三浦直之

出演:板橋駿谷 亀島一徳 篠崎大悟 他



《吉祥寺ファミリーシアター》

『ぞうれっしゃがやってきた』

2021年8月7日(土)～8月11日(水)

公演数:全7公演 入場者数:461人

原作:絵本「ぞうれっしゃがやってきた」

脚本・演出:吉田小夏

出演:福寿修二 大西玲子 土屋杏文 田村 元 他



オペラシアターこんにゃく座

オペラ『さよなら、ドン・キホーテ』

2021年9月18日(土)～26日(日)

公演数:全14公演 入場者数 1,495 人

台本・演出:鄭 義信 音楽監督:萩 京子

出演:沖 まどか 高岡由季 飯野 薫 小林ゆず子 他



演劇集団 円

『夏の夜の夢』

2021年10月21日(土)～10月11日(月)

作:W.シェイクスピア 翻訳:松岡和子

演出:鈴木勝秀

公演数:全 10 公演 入場者数:1,379 人

出演:金田明夫 山崎健二 世古陽丸 佐々木 睦 他



可児市文化創造センター

ala Collection シリーズ vo.12 『紙屋悦子の青春』

2021年10月20日(水)～10月28日(木)

作:松田正隆 演出:藤井ごう

公演数:全8公演 入場者数:772 人

出演:平体まひろ 長谷川敦央 藤原章寛 他



キン・シオタニ presents

「むさしのさんぽライブ #4」

2021年10月31日(日)

公演数:全2公演 入場者数:145 人

出演:キン・シオタニ



阿佐ヶ谷スパイダース

『老いと建築』

2021年11月7日(日)～11月15日(月)

作・演出:長塚圭史

公演数:全13公演 入場者数:2,060人

出演:村岡希美 志浦まゆ子 坂本慶介 藤間爽子 他



地点×空間現代 レポートリー連続上演

① 2021年11月18日(木)～11月21日(日)

『どん底』

作:マキシム・ゴーリキー 翻訳:神西 清

演出:三浦 基

公演数:全4公演 入場者数:339人

出演:安部聡子 石田 大 小河原康二 他

② 2021年11月25日(木)～11月28日(日)

『地下室の手記』

作:フョードル・ドストエフスキー 翻訳:江川 卓

演出:三浦 基

公演数:全4公演 入場者数:313人

出演:安部聡子 石田 大 小河原康二 他

③ 2021年12月2日(木)～12月5日(日)

『ファッツァー』

作:ベルトルト・ブレヒト 翻訳:津崎正行

演出:三浦 基

公演数:全4公演 入場者数:372人

出演:安部聡子 石田 大 小河原康二 他

④ 2021年12月9日(木)～12月13日(月)

『グッド・バイ』

原作:太宰 治 演出:三浦 基

公演数:全5公演 入場者数:294人

出演:安部聡子 石田 大 小河原康二 他



SCOT

『世界の果てからこんにちはⅡ』

2021年12月18日(土)～12月26日(日)

構成・演出:鈴木忠志

公演数:全7公演 入場者数:873人

出演:SCOT



関かおり PUNCTUMUN

『こもこもけなもの』

2022年2月4日(金)～2月6日(日)

振付:関 かおり

公演数:全4公演 入場者数:297人

出演:内海正考 大迫健司 北村忠綺 後藤ゆう 他



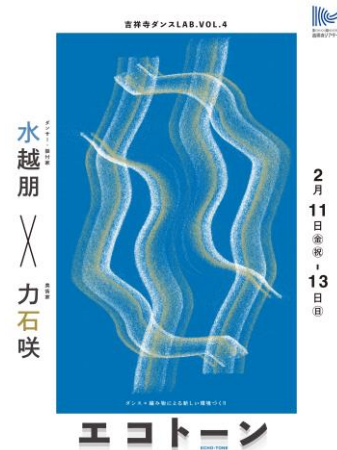
吉祥寺ダンス LAB vol.4

『エコトーン ECHO-TONE』

2022年2月11日(金・祝)～2月13日(日)

美術・演出:力石 咲 振付・演出・出演:水越 朋

公演数:全3公演 入場者数:138人



名取事務所

『ペーター・ストックマン～「人民の敵」より』

2022年2月19日(土)～2月27日(日)

作:ヘンリック・イプセン 翻訳:毛利三彌

翻案・演出:瀬戸山美咲

公演数:全8公演 入場者数:903人

出演:西尾友樹 森尾 舞 山口真司 野坂 弘 他



Dance PJ REVO

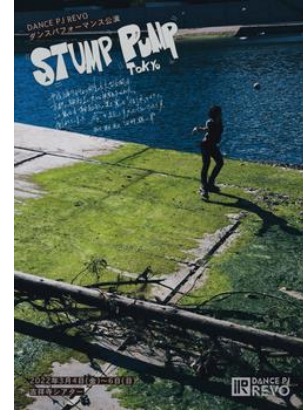
『STUMP PUMP TOKYO』

2022年3月4日(金)～3月6日(日)

振付・演出:田村興一郎

公演数:全4公演 入場者数:292人

出演:中川絢音 山田 暁 竹内春香 畑 光紀 他



MONO

『悪いのは私じゃない』

2022年3月11日(金)～3月20日(日)

作・演出:土田英生

公演数:全10公演 入場者数:1,356人

出演:水沼 健 奥村泰彦 尾方宣久 金替康博 他



ミクニヤナイハラプロジェクト

『はじまって、それから、いつかおわる』

2022年3月24日(木)～3月28日(月)

作・演出:矢内原美邦

公演数:全6公演 入場者数:435人

出演:山本圭祐 沼田星麻 間瀬奈津美 他



ー 令和3年度 参加型事業(ワークショップ・講座等) ー

吉祥寺ファミリーシアター2021

① よみしばい『注文の多い料理店』

2021年5月22日(土)～5月23日(日)

公演数:全2回

出演:村上哲也 平 佐喜子 小林 至

② 演劇公演『銀河鉄道の夜』

2021年5月29日(土)～5月30日(日)

公演数:全2回

出演:岩倉真彩 平 佐喜子 木谷美絢 八代進一

原作:宮沢賢治 台本・脚本:倉迫康史



to R mansion 日本×スウェーデン共同制作

『Creation for Baby』

2021年6月11日(金)～6月13日(日)

公演数:全6公演

会場:吉祥寺シアターけいこ場

演出:上ノ空花火

出演:上ノ空花火 野崎夏世 丸本すぱじろう イーガル



藤村女子中学校 授業協力

2021年6月2日(水)・6月9日(水) 全2回

武蔵野市内吉祥寺本町にある藤村女子中学校のゼミ形式授業で、「演劇」ゼミの授業に協力。

主催公演の『ぞうれっしゃがやってきた』を授業内容に採りあげ、脚本・演出の吉田小夏氏の授業を実施。

シアタースタッフ2名もゼミの中で授業を行った。

参加者:中学1年生～3年生 10名

《吉祥寺ファミリーシアタープロジェクト》

アウトリーチプログラム 映像配信

『よふかしの国』『ぞうれっしゃがやってきた』

2021年7月12日(日)～

演劇(ファミリー向け)動画配信

YouTube で無料公開



中高生創作ワークショップ

『言葉に悩む人のためのライティング・リーディングワークショップ』

2021年8月21日(土)～8月22日(日) 全2日間

講師:向坂くじら氏(詩人)

参加者数:3人

詩を書くこと、そしてそれを声に出して参加者自身でリーディングすることに挑戦した。



《吉祥寺美術館×吉祥寺シアター》

大石芳野によるスライドトークショー&創作能

『長崎の聖母』

2021年10月30日(土)

公演数:全1公演

第1部:大石芳野(写真家)による展覧会出品作品のスライドトークショー

第2部:青木健一による「長崎の聖母」のレクチャーおよび上演



《吉祥寺ファミリーシアター》関連イベント

よみしばい『星の王子さま』

演劇(ファミリー向け)

2021年12月19日(土)

全1公演 入場者数:90名



SCOT

シンポジウム『鈴木忠志と(利賀)の思想』

① 2021年12月18日(土)

『演劇で(世界)を変える-「世界水準の演劇」とは?』

登壇:菅 孝行氏(演劇評論) 内野 儀氏(演劇評論)

② 2021年12月19日(日)

『ショベルカーとギリシャ・その後』

登壇:東 浩紀氏(哲学) 鈴木忠志氏

③ 2021年12月25日(土)

『演劇界-来し方、行く末』

登壇:渡辺 保氏(演劇評論) 鈴木忠志氏

④ 2021年12月26日(日)

『鈴木忠志を哲学する』

登壇:大澤真幸氏(社会学)

『カボチャと同士-演劇の現在』

登壇:本橋哲也氏、鈴木忠志氏

鈴木忠志氏は、その演劇理念と舞台が世界の演劇に貢献したとして、世界で8人目にダリア賞を受賞。

シンポジウムは、受賞を記念して行われた。 ※ダリア賞=国際演劇評論家協会による賞

「エコトーン ECHO-TONE」 関連ワークショップ

① 『編む・ほどくワークショップ』 美術編

2022年1月22日(土)

講師:力石 咲氏(美術家)

対象:小3~小6/中学生以上

参加費:500円 会場:吉祥寺シアターけいこ場

② 『編む・ほどくワークショップ』 ダンス編

2022年1月23日(日)

講師:水越 朋氏(ダンサー・振付家)

対象:小3~小6/中学生以上

参加費:500円 会場:吉祥寺シアターけいこ場



くちびるの会 (試演リーディング)

紙おしばいおためし会 『こだぬききょうだいの おつかい』

2022年2月27日(日)

作・演出:山本タカ

料金:無料 会場:吉祥寺シアターけいこ場

公演数:全2回 定員:15名

出演:橘 花梨 堀 晃大 北澤小枝子



同時代リーディングプログラム

『ロビーのためのPLAY』

テキスト:平田俊子 『幡ヶ谷原町』バス停

構成・演出:萩原雄太 電話制作:立原充泰 出演:安藤朋子

2022年2月10日(木)~2月16日(水)	吉祥寺シアター
2022年2月16日(水)~2月18日(金)	武蔵野公会堂
2022年2月17日(木)~2月20日(日)	シアターカフェ・吉祥寺なおきち
2022年2月19日(土)~2月23日(水)	武蔵野市民文化会館
2022年2月21日(月)~2月25日(金)	コワーキングスペース Breath
2022年2月24日(木)~2月27日(日)	武蔵野スイングホール
2022年2月26日(土)~2月28日(月)	武蔵野芸能劇場
2022年3月2日(水)~3月7日(月)	OLD/NEW SELECTBOOKSHOP 一日
2022年3月8日(火)~3月10日(木)	吉祥寺シアター
2022年3月11日(金)~14日(月)	武蔵野総合体育館
2022年3月17日(木)~20日(日)	武蔵野プレイス
2022年3月21日(月)~23日(水)	吉祥寺シアター
2022年3月25日(金)~28日(月)	武蔵野市立吉祥寺図書館



『ベンチのためのPLAY list』

2022年3月1日(火)~3月28日(月)

構成・演出:萩原雄太 電話制作:立原充泰 美術・空間制作:福留 愛

料金:無料 予約不要

昼のプレイリスト

犬飼勝哉「彼方からの悩み」 出演:キョスクヨネスク

瀬尾夏美「ミルフィユ・グランド」 出演:安藤朋子

武本拓也「血の端にすわる」 出演:伊藤 新

中島梓織「声にならない」 出演:清水穂奈美

夜のプレイリスト

大崎清夏「ヘミングウェイたち」 出演:キョスクヨネスク

五所純子「II」 出演:清水穂奈美

佐々木 中「女声二部のための夜の朗誦」 出演:清水穂奈美・安藤朋子

得地弘基「所作にかんするチュートリアル」 出演:伊藤 新



※吉祥寺シアターの通りに面した木製のベンチ。

このベンチは開館当時から劇場の利用者だけでなく、多くの方が立ち寄り、一休みする憩いの場所でした。しかし、新型コロナウイルスの流行により、市内の他の公園や公共施設のベンチ同様、吉祥寺シアターのベンチについても使用の可否が取り沙汰され、その存在意義が問われることとなりました。吉祥寺シアターの2021年度最後の企画として、改めてこの「劇場のベンチ」について考えるための作品を制作しました。

— 令和4年度 自主公演 —

吉祥寺ファミリーシアター2022

『はだかの王さま、耳はロバ』

2022年5月28日(土)～5月29日(日)

公演数:全4公演 入場者数:600人

原作:アンデルセン童話『はだかの王さま』

インソップ寓話『王さまの耳はロバの耳』

台本・演出:倉迫康史

出演:平佐喜子 岩倉真彩 永井秀樹 大原研二



円盤に乗る派

『仮想的な失調』

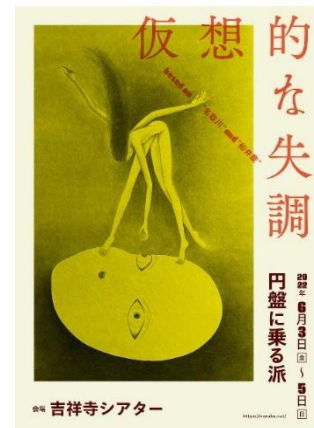
2022年6月3日(金)～5日(日)

公演数:全4公演 入場者数:432人

演出:カゲヤマ气象台 蜂巢もも

脚本:カゲヤマ气象台

出演:辻村優子 鶴田理紗 橋本清 畠山峻 日和下駄



くちびるの会 紙おしばい

『こだぬききょうだいのおつかい』

2022年6月18日(土)～19日(日)

公演数:全2公演 入場者数:120人

作・演出:山本タカ

出演:橘花梨 堀晃大 北澤小枝子



水中めがね∞

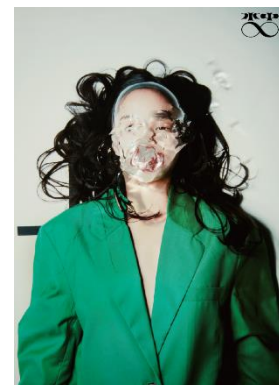
『GOOD COW 権』

2022年7月16日(土)～18日(月)

公演数:全4公演 入場者数:556人

演出・振付:中川絢音

出演:松隈加奈子 中川絢音 浅野郁哉 岩瀬菜々子 他



口口

『ここは居心地がいいけど、もう行く』

2022年7月22日(金)～31日(日)

公演数:全11公演 入場者数:1486人

脚本・演出:三浦直之

出演:島田桃子 望月綾乃 大石将弘 大場みなみ 新名貴浩



明日のアー

『カニカマの自己喪失』

2022年8月5日(金)～7日(日)

公演数:全6公演 入場者数:534人

作・演出:大北栄人

出演:藤原浩一 八木光太郎 花池洋輝 桑原美穂 他



Mrs.fictions

『伯爵のおるすばん』

2022年8月24日(水)～28日(日)

公演数:全7公演 入場者数:635人

作・演出:中嶋康太

出演:前田悠雅 岡田帆乃佳 仲美海 瀬谷直矢 他



庭劇団ペニノ

『笑顔の砦』

2022年9月10日(土)～19日(月)

公演数:12公演 入場者数:1069人

作・演出:タニノクロウ

出演:井上和也 FO ペレイラ宏一朗 緒方晋 坂井初音 他



名取事務所

「別役実メモリアル 3 部作上演」

2022 年 9 月 23 日(金)～10 月 2 日(日)

公演数:11 公演 入場者数:1426 人

作:別役実

演出:K.KIYAMA 眞鍋卓嗣 西本由香

出演:鷺巣照織 吉野悠我 山口眞司 高山春夫 他



演劇集団 円

『ソハ、福ノ倚ルトコロ』

2022 年 10 月 7 日(金)～16 日(日)

公演数:全 10 公演 入場者数:1094 人

作・演出:内藤裕子

出演:高橋理恵子 佐々木 睦 福井裕子 谷川清美 他



可児市文化創造センターala Collection

『百日紅、午後四時』

2022 年 10 月 20 日(木)～27 日(木)

公演数:全 7 公演 入場者数:965 人

作・演出:鈴木 聡

出演:市毛良枝 陰山 泰 福本伸一 朝倉伸二 他



Dance Base Yokohama

『パフォーミングアーツ・セレクション 2022 in Tokyo』

2022 年 11 月 1 日(火)～2 日(水)

公演数:全 3 公演 入場者数:380 人

コンセプト・構成・プロデュース:唐津絵理



近藤良平× 黒田育世

『私の恋人』

2022年11月10日(木)～13日(日)

公演数:全4公演 入場者数:357人

演出・振付・出演:近藤良平 黒田育世



天使館

『DUOの曾』

2022年11月16日(水)～19日(土)

公演数:全4公演 入場者数:282人

構成・演出・振付:笠井叡

出演:川口隆夫 笠井瑞丈 笠井叡



天使館

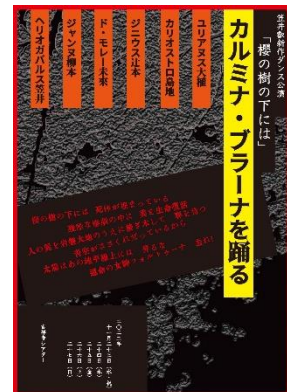
『「櫻の樹の下には」～カルミナ・ブラーナを踊る～』

2022年11月23日(水)～27日(日)

公演数:全5公演 入場者数:641人

構成・演出・振付:笠井叡

出演:ユリアヌス大植 カリオストロ島地 ジニウス辻本 ド・モレー未来 他



吉祥寺ダンス LAB. vol.5

『千年とハッ』

2022年12月8日(木)～11日(日)

公演数:全3公演 入場者数:192人

作・演出・出演:田上碧 涌田悠



SCOT

『サド侯爵夫人(第二幕)』

2022年12月16日(金)～24日(土)

公演数:全7公演 入場者数:1061人

演出:鈴木忠志

作:三島由紀夫

出演:SCOT



青年団

『日本文学盛衰史』

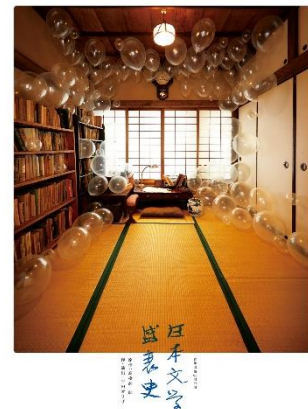
2023年1月13日(金)～30日(月)

公演数:全19公演 入場者数:2554人

原作:高橋源一郎

作・演出:平田オリザ

出演:山内健司 松田弘子 永井秀樹 小林 智 他



キン・シオタニ presents

『むさしのさんぽライブ#5』

2023年2月11日(土)～12日(日)

公演数:全2公演 入場者数:196人

出演:キン・シオタニ



オーストラ・マコンドー

『さらば箱舟』

2023年2月18日(土)～26日(日)

公演数:10公演 入場者数:707人

原作:寺山修司

上演台本:倉本朋幸 小路紘史

演出:倉本朋幸

出演:小林風花 坂本真 松永大輔 笠松七海 他



MONO

『なるべく派手な服を着る』

2023年3月3日(金)～12日(日)

公演数:全10公演 入場者数:1305人

作・演出:土田英生

出演:奥村泰彦 水沼 健 金替康博 土田英生 他



岩渕貞太 身体地図

『ALIEN MIRROR BALLISM』

2023年3月16日(木)～18日(土)

公演数:全3公演 入場者数:444人

振付・演出:岩渕貞太

音楽・演奏:額田大志 渡健人

出演:入手杏奈 北川結 辻田暁 涌田悠 他



吉祥寺ダンスライト vol.3

2023年3月24日(金)～26日(日)

公演数:全4公演 入場者数:289人

総合ディレクター:北尾亘

出演:大森瑠子 tantan Null 吉沢楓 他



一 令和4年度 参加型事業(ワークショップ・講座等) 一

吉祥寺ファミリーシアター2022

① プレイイベント『2つの巨大な王冠を作ろう!』

ファシリテーター: 林周一

コーディネーター: 倉迫康史

対象: 小学生以下の児童

参加者数: 20人 参加費: 無料

② 演劇公演『はだかの王さま、耳はロバ』

2022年5月28日(土)～29日(日)

公演数: 全4回 入場者数: 600人

原作: アンデルセン童話『はだかの王さま』 イソップ寓話『王さまの耳はロバの耳』

台本・演出: 倉迫康史

出演: 平佐喜子 岩倉真彩 永井秀樹 大原研二



吉祥寺ファミリーシアター アウトリーチプログラム

① くちびるの会 紙おしぼい『こだぬききょうだいのおつかい』

作・演出: 山本タカ

出演: 橘 花梨 堀 晃大 北澤小枝子

《劇場上演》

2022年6月18日(土)～19日(日)

会場: 吉祥寺シアター 劇場

公演数: 全2回 入場者数: 120人

《アウトリーチ上演》

対象: 未就学児～小学生とその保護者

参加費: 無料

第1回: 2022年10月30日(日)

会場: 本宿コミュニティセンター

参加者数: 24人

第2回: 2022年11月20日(日)

会場: 吉祥寺図書館

参加者数: 30人



第3回:2022年12月23日(金)

会場:0123 吉祥寺

参加者数:46人

第4回:2023年3月8日(水)

会場:けやき幼稚園

参加者数:72人

第5回:2023年3月28日(火)

会場:本宿地域こども館

参加者数:30人

第6回:2023年3月29日(水)

会場:本宿地域こども館

参加者数:30人

② 映像配信『ぞうれっしゃがやってきた』

2022年8月20日(土)～9月11日(日)

脚本・演出・振付:吉田小夏

出演:福寿奈央 藤川修二 大西玲子 土屋杏文 他

吉祥寺シアターYouTubeチャンネルにて無料公開

吉祥寺チャイルドシアター WS ダンス編

2023年1月28日(土)～29日(日)

講師:石川佳音

会場:吉祥寺シアター けいこ場

対象:2～5歳のこども 実施数:全2回

参加者数:31人 料金:無料



吉祥寺シアターダンス部

『からだとことばで街を味わう in 吉祥寺!』

2022年8月10日(水)～8月11日(木)

講師:涌田悠

会場:吉祥寺シアター けいこ場

対象:小学生～大人 実施数:全2回

参加者数:12人 料金:500円

吉祥寺シアター演劇部

『コメディの演じ方を考えよう』

2023年2月3日(金)～2月5日(日)

講師:大北栄人

会場:吉祥寺シアター 劇場

対象:15歳以上の方 実施数:全3回

参加者数:50人 料金:1000円

吉祥寺ダンスライト vol.3

① 田村興一郎作品 参加者ワークショップオーディション

2023年1月21日(土)～1月22日(日)

会場:吉祥寺シアター けいこ場

対象:高校生以上～30歳以下 実施数:全4回

参加者数:35人 料金:無料

② Null 特別ワークショップ

2023年3月19日(日)

講師:岡田玲奈 黒田勇

会場:吉祥寺シアター けいこ場

実施数:全1回

参加者数:6人 料金:無料

キン・シオタニ presents

『むさしのさんぽライブ#5』

2023年2月11日(土)～12日(日)

公演数:全2公演 入場者数:196人

出演:キン・シオタニ



『ベンチのための PLAYlist 2023』

2023年3月29日(水)～4月16日(日)

演出:萩原雄太

美術・空間設計:福留愛

『モシモシの星』

作:青柳菜摘

出演:佐藤朋子

ベンチのための PLAYlist 2023

2023.3.29 - 2023.4.16 吉祥寺シアター



『沼の中、泳いで、仕事へ、シフトイン』

作・出演: 笠木泉

歌集『SOUR MASH』より 8 首

作: 谷川由里子

出演: 清水穂奈美

『ピエロの長い話』

作: 鳥山フキ

出演: 油井文寧

『わたしは運ぶ／背負って救い出す』

作: ピンク地底人 3 号

出演: 矢野昌幸

『タービダイトの崖を寄せて』

作: humunus

出演: 伊藤新

— 令和5年度 自主公演 —

吉祥寺ファミリーシアター2023

『ブレーメンの音楽隊』

2023年5月27日(土)～5月28日(日)

公演数:全4公演 入場者数:668人

原作:グリム童話

台本・演出:倉迫康史

出演:小林至 平佐喜子 松村武 百花亜希

演奏:岡町ぶらぶら



みきくらのかい 新リーディング

『マクベス』

2023年6月3日(土)

公演数:全2公演 入場者数:1268人

原作:ウィリアム・シェイクスピア

翻訳:福田恆存

脚色・演出:倉本朋幸

出演:三木眞一郎 小野大輔



FUKAIPRODUCE 羽衣 第28回公演

『女装、男装、冬支度』

2023年7月21日(金)～7月30日(日)

公演数:全10公演 入場者数:960人

プロデュース:深井順子

作・演出・音楽・美術:糸井幸之介

出演:深井順子 日高啓介 鯉和鮎美 新部聖子 他



チェルフィッチュ

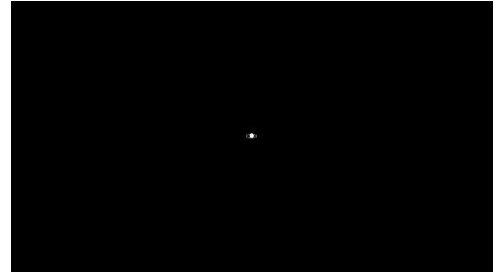
『宇宙船イン・ビトゥーン号の窓』

2023年8月4日(金)～8月7日(月)

公演数:全6公演 入場者数:1008人

作・演出:岡田利規

出演:安藤真理 徐秋成 ティナ・ロズネル ネス・ロケ 他



演劇集団円

『ヨーコさん』

2023年8月26日(土)～9月3日(日)

公演数:全10公演 入場者数:1470人

作・演出:角ひろみ

出演:谷川清美 小川剛生 岩崎正寛 手塚祐介 他



劇団 東京夜光

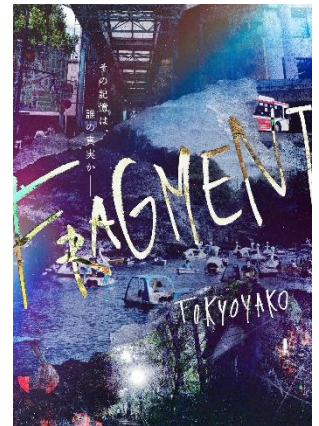
『fragment』

2023年9月8日(金)～9月18日(月)

公演数:全9公演 入場者数:685人

作・演出:川名幸宏

出演:丸山港都 草野峻平 笹本志穂 永田紗茅 他



中村蓉単独公演

『f マクベス』

2023年9月22日(金)～9月24日(日)

公演数:全4公演 入場者数:437人

振付・構成・演出:中村蓉

出演:中村蓉 池上たつくん 山田暁 山田ゆう子 他



妖精大図鑑

『無関係のジョバンニ』

2023年10月13日(金)～10月15日(日)

公演数:全4公演 入場者数:472人

脚本:飯塚うなぎ

演出・振付:永野百合子

出演:安部萌 神保治暉 住玲衣奈 中村亮太 他



to R mansion

『走れ☆星の王子メロス』

2023年10月19日(木)～10月22日(日)

公演数:全7公演 入場者数:721人

原作:太宰治『走れメロス』

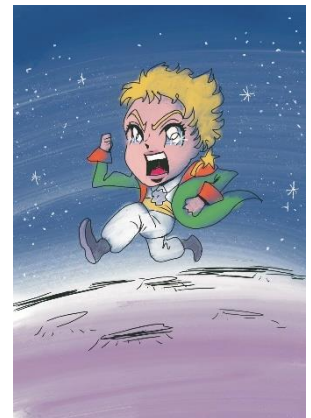
サン=テグジュペリ『星の王子さま』

作・演出:スカンクスパンク(江戸川じゅん兵×上ノ空はなび)

出演:上ノ空はなび 丸本すぱじろう 野崎夏世 江戸川じゅん兵 他

ピアノ:イーガル

チェロ:こみてつ



可児市文化創造センター ala Collection シリーズ vol.14

『フットボールの時間』

2023年10月26日(木)～11月1日(水)

公演数:全6公演 入場者数:892人

作:豊嶋了子+丸高演劇部

潤色・演出:瀬戸山美咲

出演:堺小春 井上向日葵 おかやまはじめ 近江谷太朗 他



オーストラ・マコンドー

『応答せよ、魂深く』

2023年11月17日(金)～11月26日(日)

公演数:全10公演 入場者数:800人

作:倉本朋幸 小路紘史

演出:倉本朋幸

出演:後藤剛範 カウシンスケ 坂本真 駒井蓮

主題歌・生演奏:the hollows



まつもと市民芸術館プロデュース

『ハイ・ライフ』

2023年12月1日(金)～12月6日(水)

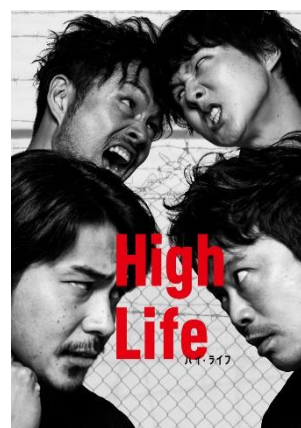
公演数:全7公演 入場者数:1409人

作:リー・マクドゥーガル

翻訳:吉原豊司

演出:日澤雄介

出演:東出昌大 尾上寛之 阿部亮平 小日向星一



ほろびて

『センの夢見る』リーディング公演

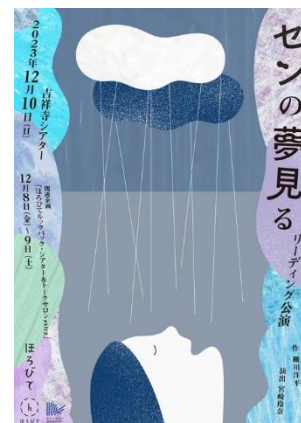
2023年12月8日(金)～12月10日(日)

公演数:全3公演 入場者数:103人

作:細川洋平

演出:宮崎玲奈

出演:浅井浩介 安藤真理 大石継太 生越千晴 他



SCOT

『トロイアの女』

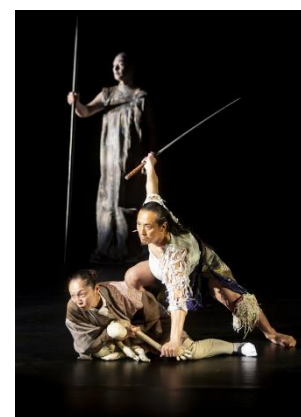
2023年12月15日(金)～12月23日(日)

公演数:全7公演 入場者数:1073人

原作:エウリピデス

演出:鈴木忠志

出演:SCOT



吉祥寺ダンス LAB. vol.6

小野彩加 中澤陽 スペースノットブランク

『言葉とシェイクスピアの鳥』

2024年1月9日(火)～1月14日(日)

公演数:全7公演 入場者数:529人

演出:小野彩加 中澤陽

出演:青田亜香里 青本柚紀 大石英史 加賀田玲 他



ティーファクトリー

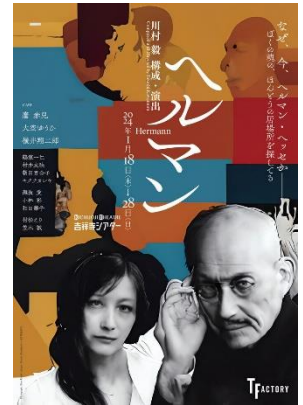
『ヘルマン』

2024年1月18日(木)～1月28日(日)

公演数:全14公演 入場者数:1650人

構成・演出:川村毅

出演:磨赤兒 大空ゆうひ 横井翔二郎 鶴家一仁 他



オフィスコトネプロデュース

『兵卒タナカ』

2024年2月3日(土)～2月14日(水)

公演数:全14公演 入場者数:1622人

作:ゲオルク・カイザー

翻訳:岩淵達治

演出:五戸真理枝

出演:平埜生成 瀬戸さおり 朝倉伸二 かのひとみ 他



あたらしい劇場プロジェクト

『ハムレット・ハウス』

2024年2月18日(日)

公演数:全2公演 入場者数:293人

作・演出:小西力矢

出演:田久保柚香 宝保里実 升味加耀 村山新

あたらしい劇場プロジェクト
『ハムレット・ハウス』
2024年2月18日(日) 11:00/15:00



マームとジプシー

『equal』

2024年2月22日(木)～2月25日(日)

公演数:全6公演 入場者数:1031人

作・演出:藤田貴大

出演:荻原綾 尾野島慎太郎 成田亜佑美 波佐谷聡 他

equal

オペラシアターこんにゃく座

オペラ『神々の国の首都』

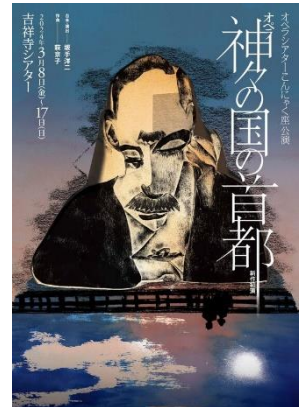
2024年3月8日(金)～3月17日(日)

公演数:全12公演 入場者数:1644人

台本・演出:坂手洋二

作曲:萩京子

出演:大石哲史 相原智枝 岡原真弓 青木美佐子 他



ミクニヤナイハラプロジェクト

『船を待つ』

2024年3月23日(土)～3月31日(日)

公演数:全12公演 入場者数:619人

作・演出:矢内原美邦

出演:渡辺梓 鈴木将一朗 笠木泉 白木原一仁 他



ー 令和5年度 参加型事業(ワークショップ・講座等) ー

吉祥寺ファミリーシアター2023

① プレイベント

1部『よみきかせと手作り楽器の工作』

2部『手作りタンバリンの工作と演奏』

コーディネーター:倉迫康史

対象:1部 未就学児とその保護者

2部 小学生

公演数:全2回 参加者数:31人 料金:無料



② 演劇公演『ブレイメンの音楽隊』

2023年5月27日(土)~5月28日(日)

公演数:全4公演 入場者数:668人

原作:グリム童話

台本・演出:倉迫康史

出演:小林至 平佐喜子 松村武 百花亜希

演奏:岡町ぶらぶら

吉祥寺シアターダンス部 2023

『真夏のダンス・真夏の言葉』

2023年8月15日(火)~8月18日(金)

講師:小野彩加 中澤陽 スペースノットブランク

会場:吉祥寺シアター けいこ場

対象:中学生~高校生 実施数:全2回

参加者数:9人 料金:1000円



吉祥寺シアター演劇部 2023

『公演を企画・製作してみよう』

2023年8月19日(土)~8月20日(日)

講師:小西力矢(吉祥寺シアター職員)

会場:吉祥寺シアター けいこ場

対象:15~25歳 実施数:全2回

参加者数:15人 料金:18歳まで500円、19歳以上1000円

吉祥寺ベイビーシアター2023

『走れ☆星の王子メロス』～体験型ワークショップシアター～

2023年9月18日(月)

講師:to R mansion 江戸川じゅん兵

会場:吉祥寺シアター けいこ場

対象:1部 0～2歳児とその保護者

2部 3～5歳児とその保護者

実施数:全2回 参加者数:42人 料金:子ども1名500円



吉祥寺ファミリーシアター アウトリーチプログラム

① 荒悠平たち『十一月の小さな音楽』

《アウトリーチ上演》

2023年11月18日(土)～11月19日(日)

出演:荒悠平 織原良次 宮坂遼太郎

会場:境南ふれあい広場公園

公演数:全2回 料金:無料



《映像展示》

『サメ日和』

2023年11月18日(土)～11月19日(日)

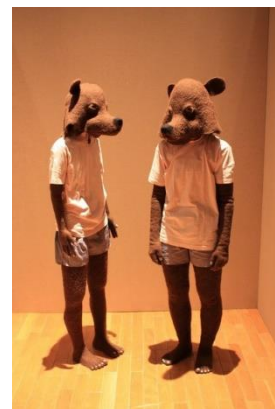
会場:武蔵野プレイス スペースD 料金:無料

《関連展示》

大石麻央『あなたは心になにを飼うの』

2023年11月10日(金)～11月14日(火)

会場:吉祥寺美術館 市民ギャラリー 料金:無料



② ワークショップ『へんてこダンスをつくろう』

2023年12月27日(水)

講師:山下恵実

会場:吉祥寺シアター けいこ場

対象:小学2～4年生 実施数:全1回

参加者数:4人 料金:500円



③ こどもとつくる舞台 番外編『いっぽう そのころ』

1. 2024年3月24日(日)

会場:中央図書館 料金:無料

2. 2024年3月26日(日)
会場:本宿地域子ども館、井の頭地域子ども館 料金:無料
3. 2024年3月28日(木)
会場:桜堤児童館、武蔵野プレイス 料金:無料
4. 2024年3月31日(日)
会場:吉祥寺シアター けいこ場 料金:500円

演出・振付:山下恵実

対象:小学生とその保護者

公演数:全8回 入場者数183人



BEBERICA theatre company あかちゃんとおとなのための演劇

『物語を旅する - お空のせかい -』

2023年11月25日(土)~11月26日(日)

作・演出:弓井茉那

出演:瀧腰教寛 笠原麻美 広田明花里

会場:吉祥寺シアター けいこ場

対象:0歳2ヶ月~2歳12ヶ月の子どものもとその保護者

公演数:全6回 参加者数:129人



『ベンチのためのラジオコト 2024』

2024年3月15日(金)~3月30日(土)

出演:ジグザグジギー パーパー かが屋 サスペンダーズ 徳原旅行

会場:吉祥寺シアター 劇場前ベンチ 料金:無料



マームとジプシー・藤田貴大 演劇ワークショップ

2024年3月21日(木)~3月22日(金)

講師:藤田貴大

会場:吉祥寺シアター けいこ場

実施数:全2回 参加者数:32人



シアターカフェ「吉祥なおきち」

吉祥寺シアターでは、施設の魅力を高め、地域の賑わいを創出することを目的に平成17年の開館時より施設内にカフェを併設し、専門事業者による運営を行ってきました。現在のシアターカフェ「吉祥なおきち」は、平成30年4月にオープン、菓膳スパイスカレー、ミルクソフトクリーム、自家焙煎珈琲などを中心に、シアターでの上演作品とコラボした期間限定メニューの提供や、公演への差し入れサービス「さしーれ」、イベントの開催など劇場併設カフェならではのサービスを提供しています。



◆主なコラボメニュー

コラボメニュー	期間	公演	内容など
レモンやきそば	2019年 3月2日～ 10日	MONO 第46回 公演 『はななら』	プレオープン期間中の初コラボメニュー。劇中のセリフで出てくる「レモンやきそば」を勝手に再現。ミニサイズにし観劇前後で軽く食べられるようにした。
亀島珈琲	6月22日～ 30日	劇団ロロ 劇団 結成10周年記念 公演 『はなればなれた ち』	劇中のワンシーンに看板だけ登場した亀島珈琲店を店内にて再現。観劇のお客さんも舞台の中に入ったような気分になった。亀島珈琲店オリジナルシール付きカップにてドリンクを提供。
東薫酒造アヤマカップ 団子屋の甘酒	7月19日～ 24日	あやめ十八番 『しだれ咲きサ マーストーム』	劇中に登場する役名「東薫（とうくん）」と劇団名の「アヤマ」の名前がついている日本酒（東薫酒造株式会社のアヤマカップ）を取り寄せ販売。劇団代表のご実家の団子屋で出している甘酒が吉祥なおきちに登場。
桜姫遥時超又蒼逢瀬（さくらひめはるかみらいでまたあおうぜ） 志甫梅干坊梅醬番茶冥土 梅直吉健康ごはん	9月10日～ 28日	阿佐ヶ谷スパイ ダース 『桜姫』	劇団とカフェのロゴが入っているオリジナルドリンクカップを作成。劇中に登場するアイテムをあしらったノンアルコールカクテルの商品名「桜姫遥時超又蒼逢瀬」は劇団主宰より命名。出演者自ら漬けた「お手製うめぼし」を使ったおむすびなども提供。
アントーニオの1ポンド ポーシャのパルフェ	10月3日～ 13日	演劇集団円 『ヴェニスの人 商』	台詞の中に登場する「アントーニオの1ポンド」の1ポンド（肉）がどのくらいかわかるように約1ポンドのハムを店内に展示。それをアントーニオの肉と称しオープンサンドとワインのセットを提供。もう一品は気高く美しいポーシャをイメージした「ポーシャのパルフェ」、甘さとしょっぱさが見事に1つにまとまったパフェを作った。
吉祥寺の夕陽	10月24日 ～11月4日	T Factory 『ノート』	劇中で度々登場するキーワードの夕日をイメージして作ったノンアルコールカクテル「吉祥寺の夕陽」。劇団主宰により命名。色が層になっているのが特徴的。
おはようモーニング おはようハーブティー	2020年 1月11日～ 13日	円盤に乗る派 『かっこいいバ ージョン<おは ようクラブ>』	タイトルの「おはようクラブ」に合わせて何時でも食べられるモーニングと、契約農園から仕入れた目覚めのハーブと言われているレモンバームを使い特別に配合したハーブティーを作った。
フェルメールの甘酒	2月6日～ 3月1日	青年団 『東京ノート・ インターナショ ナルバージョ ン』	作品の中で幾度となく台詞に登場する“フェルメール”。彼の一番有名な作品「真珠の耳飾りの少女」の格好をスタッフがして、「牛乳を注ぐ女」のようにオーダーがあれば甘酒を注ぐ、そして、それを入り口の額縁から覗くとまるで絵画を覗いているかようになる。今までにないコラボ内容。冬の寒い時期に牛乳より栄養価の高い甘酒をチョイス。

まずい珈琲	3月13日～ 22日	MONO 『その鉄塔に男 たちはいるとい う+』	劇中に「まずい珈琲」が出てきたので、「まずい珈琲」という名前を大胆につけたメニューを提案。それと同時に「うまい珈琲」もメニューにした。ちなみに「まずい珈琲」はただ単に紙コップで提供するだけ。
黒蜜きな粉のシアターソフト ぞうれっしゃがやってきた ver	2021年 8月7日～ 11日	吉祥寺ファミリ シアター 『ぞうれっしゃ がやってきた』	看板メニューのシアターソフトを象に。耳はポテトチップスを使用。1つずつ違う表情の象になった。象ソフトクリームの下に敷いている線路のランチョンマットは食後壁に貼り、吉祥寺シアターと東山動物園をつないでいった。千秋楽の公演直前に吉祥寺シアターと東山動物園がつながるといふ小さな奇跡が起こった。
中庭の目眩 中庭の思い出セット	11月7日～ 15日	阿佐ヶ谷スパイ ダース 『老いと建築』	劇中に登場する「抹茶のブラマンジェ」と「ルバーブ」をぎゅっと1つのスイーツに。セリフが印字されているオリジナル菓（14種類）をおまけに付け、お客さんはおみくじ感覚で楽しんだ。メニュー名はもちろん劇団から命名。
ソロモン氏のウィンター コーヒー GALBA 特別セット	2022年 1月16日～ 23日	劇壇ガルバ 『THE PRICE』	登場人物であるソロモンの鞆の中に入っている「ハーシーズ」「オレンジ」を掛け合わせて、寒い季節に合わせてホットドリンクを考案。アメリカのスイーツであるブラウニーとセットでも販売。
ベンチのための RUM chai	3月1日～ 28日	吉祥寺シアター 『ベンチのため の PLAY list』	10分程度の朗読に合わせてミニサイズにし、まだ肌寒い季節なのでチャイにラムを足した身体が温まるドリンクを考案。ラムは好みに合わせて量を選べるようにし、「電話」というキーワードに合わせ「長電話」「留守番電話」「間違い電話」でオーダーをする遊び心も取り入れた。
透明に入れたまま	2024年 1月9日～ 14日	吉祥寺ダンス LAB. vol.6 小野 彩加 中澤陽 ス ペースノットブ ランク 『言葉とシェイ クスピアの鳥』	メインビジュアルのイメージに合わせ、定番メニューの菓膳カレーを真っ黒に。公演前でも軽く食べられるようミニサイズにし、透明なカップに入れて提供した。
大地の温もり～飢饉の ときにあたらな～	2024年 2月3日～ 14日	オフィスコト ーネプロデュー ス 『兵卒タナカ』	大飢饉の真ただ中の村に帰省した軍人タナカが主人公の物語に合わせ、飢饉のときにあたらみんな大喜びのメニューを考案。甘酒に加えた豆乳がすっきりとして飲みやすく、アクセントにほうじ茶や黒豆を加えた栄養たっぷりの一杯。



レモンやきそば



亀島珈琲店



東薫酒造アヤマカップ



桜姫遥時超又蒼逢瀬



アントーニオの1ポンド



吉祥寺の夕陽



おはようモーニング



フェルメールの甘酒



『ぞうれっしゃがやってきた』



中庭の思い出セット

線路のランチョンマット



ソロモン氏の
ウィンターコーヒー



ベンチのための
RUM chai



透明に入れたまま



大地の温もり
～飢饉のときにあつたらな～

吉祥寺シアター

事業記録 2005-2024

発行：公益財団法人 武蔵野文化生涯学習事業団

発行日：令和 6(2024)年 3 月 31 日