

武蔵野市立吉祥寺美術館ミュージアムショップ
通販販売中 図録・パンフレット 一覧

2024年10月現在

| 図録名 | | 注文番号 | 販売価格(税込) | 送料 | 出版年 | | |
|-----------------------------|----------------------------------|------|----------|-----|------|----|----|
| ●武蔵野市発行 展覧会図録 | | | | | | | |
| 1 | 野田丸浦展 | A-1 | 1,000 | 430 | 1989 | 完売 | |
| 2 | 中原實展 | A-2 | 1,000 | 430 | 1989 | | |
| 3 | アクセリ・ガレン＝カレラ絵画展 | A-3 | 500 | 430 | 1990 | | |
| 4 | 中山巍展 | A-4 | 650 | 430 | 1990 | | |
| 5 | 武蔵野市所蔵作品展 | A-5 | 300 | 430 | 1991 | | |
| 6 | 清水登之展 | A-6 | 650 | 430 | 1991 | | |
| 7 | 堀田清治展 | A-7 | 650 | 430 | 1991 | | |
| 8 | 藤井令太郎展 | A-8 | 650 | 430 | 1992 | | |
| 9 | 墨の詩 比田井天来・大澤雅休・中島邑水 書家三人展 | A-9 | 750 | 430 | 1993 | | |
| 10 | 鈴木千久馬展 | A-10 | 650 | 430 | 1993 | | |
| 11 | 武蔵野のいぶき展 13作家作品の原風景 | A-11 | 650 | 430 | 1993 | | |
| 12 | 金子光晴の世界―反骨とエロスの詩画 | A-12 | 1,000 | | 1995 | | 完売 |
| 13 | 岡田紅陽展 | A-13 | 750 | 430 | 2000 | | |
| 14 | 萩原英雄 無垢なる世界 | A-14 | 1,000 | 430 | 1996 | | |
| 15 | 時を紡ぎ響きあう想像の世界 版画にみるベルギーと日本の感性 | A-15 | 500 | 430 | 1997 | | |
| 16 | 高田博厚彫刻展 出会い この豊穡なるもの | A-16 | 750 | 430 | 1998 | | |
| 17 | 浜口陽三・南桂子 二人展 | A-17 | 750 | 430 | 1998 | | |
| 18 | 清水昭八モダンアート展 | A-18 | 750 | 430 | 2001 | | |
| 19 | 東原徹日本画展 異彩を放つ幽寂の世界 | A-19 | 500 | 430 | 2001 | | |
| 20 | 江崎寛友(江藤純平・江崎寛友二人展) | A-20 | 400 | 430 | 1989 | | |
| ●武蔵野市立吉祥寺美術館発行 展覧会・所蔵品図録 | | | | | | | |
| 1 | 開館記念 所蔵作品お披露目展 | B-1 | 900 | 430 | 2002 | | |
| 2 | 浜口陽三 所蔵品図録 | B-2 | 750 | 430 | 2002 | | |
| 3 | 萩原英雄 所蔵品図録 | B-3 | 800 | 430 | 2006 | | |
| ●武蔵野市立吉祥寺美術館発行 企画展図録・パンフレット | | | | | | | |
| 1 | 原研哉デザイン展「本」 友人、原田宗典がモノ書きだったおかげ | C-1 | 210 | 116 | 2009 | | |
| 2 | 旅へ。所蔵品でめぐる異国の風景 | C-2 | 190 | 118 | 2009 | | |
| 3 | 上村淳之展 一喉禽を描く一 | C-3 | 320 | 118 | 2009 | | |
| 4 | 写真と民俗学 内藤正敏の「めぐるめぐ東北」 | C-4 | 550 | | 2009 | 完売 | |
| 5 | 斎藤真一展 瞽女と哀愁の旅路 | C-5 | 500 | | 2009 | | 完売 |
| 6 | カガヤクシゴト 棟方志功展 南砺市立福光美術館所蔵作品よ | C-6 | 300 | 118 | 2010 | | |
| 7 | 小島鼎子展 青龍社とともに歩んだ女性画家 | C-7 | 250 | 118 | 2010 | | |
| 8 | 知ることとは愛すること 田淵行男写真展 | C-8 | 250 | 118 | 2010 | | |
| 9 | 草間彌生展 ワタシというナニモノかへの問い | C-9 | 300 | | 2010 | 完売 | |
| 10 | うたう色・あそぶ線 山喜多二郎太展 | C-10 | 250 | 118 | 2011 | | |
| 11 | 古川タク展「あそびココロ」「1本の線から」 | C-11 | 270 | 118 | 2011 | | |
| 12 | 池田満寿夫展 組み合わせられたイメージのなかへ(ジュニアガイド) | C-12 | 140 | 116 | 2011 | | |
| 13 | 紙上の技法学 筑波大学所蔵石井コレクション | C-13 | 650 | 119 | 2012 | | |
| 14 | 追悼・一原有徳展 ヒラケゴマ | C-14 | 350 | 660 | 2012 | | |
| 15 | モジもじ文字 | C-15 | 320 | 118 | 2012 | | |

| | 図録名 | 注文番号 | 販売価格(税込) | 送料 | 出版年 | |
|----|--|------|----------|-----|------|----|
| 16 | 深沢紅子展 野の花によせて― | G-16 | 550 | | 2012 | 完売 |
| 17 | 中ザワヒデキ展 脳で視るアート (3Dメガネ付き) | C-17 | 400 | 119 | 2012 | |
| 18 | 佐藤真生展 家 HOME | C-18 | 400 | 118 | 2013 | |
| 19 | 宇野信哉展 よみがえる江戸の情景 | C-19 | 300 | 119 | 2013 | |
| 20 | 生誕100年 萩原英雄展 天から与えられた僕の仕事 | C-20 | 250 | 118 | 2014 | |
| 21 | 鹿沼市立川上澄生美術館所蔵 川上澄生 愉しきノスタルジア | C-21 | 320 | 118 | 2014 | |
| 22 | われわれは〈リアル〉である 1920s-1950s プロレタリア美術運動からルポルターージュ絵画運動まで:記録された民衆と労働 | G-22 | 320 | 117 | 2014 | 完売 |
| 23 | 吉祥寺のモダニスト 小島辰之助 | C-23 | 350 | 118 | 2015 | |
| 24 | 小林路子の菌類画 きのこ・イロ・イロ | G-24 | 650 | | 2015 | 完売 |
| 25 | カンバセーション_ピース:かたちを(た)もたない記録 | C-25 | 1,620 | 119 | 2016 | |
| 26 | デビュー20周年記念 どいかや展 チリとチリリ | C-26 | 1,000 | 118 | 2016 | 再販 |
| 27 | 青龍社の女性画家 小島鼎子 | C-27 | 500 | 119 | 2017 | |
| 28 | 北村周一 フラッグ《フェンスぎりぎり》一歩手前 | C-28 | 350 | 118 | 2017 | |
| 29 | [記録集]はな子のいる風景 | G-29 | 2,160 | | 2017 | 完売 |
| 30 | コンサベーション_ピース ここからむこうへ 青野文昭展 | C-30 | 2,160 | 122 | 2017 | |
| 31 | 中澤弘光 明治末~大正<出版の美術>とスケッチ | C-31 | 1,404 | 119 | 2018 | |
| 32 | 江上茂雄:風景日記 | C-32 | 918 | 118 | 2018 | |
| 33 | 没後30年・小貫政之助 語りえぬ言葉 | C-33 | 810 | 118 | 2018 | |
| 34 | 岩本拓郎 すべてのいろとかたち | C-34 | 1,350 | 119 | 2018 | |
| 35 | 移ろう季節を感じて―所蔵作品より― | C-35 | 500 | 118 | 2019 | |
| 36 | 小島廣志展木に呼ばれる | C-36 | 920 | 119 | 2019 | |
| 37 | きくちちき絵本展 しろとくろ | C-37 | 1,450 | 122 | 2019 | |
| 38 | 千田泰広―イメージからの解放― | C-38 | 2,200 | 167 | 2020 | |
| 39 | 主田圭介鉛筆画展心の旅 | G-39 | 1,400 | 118 | 2020 | 完売 |
| 40 | 岡田紅陽 富士望景―武蔵野から | C-40 | 1,150 | 119 | 2020 | |
| 41 | 谷充央 風景の表/裏 | C-41 | 2,600 | 122 | 2021 | |
| 42 | 大石芳野写真展 瞳の奥に―戦争がある― | C-42 | 1,000 | 122 | 2021 | |
| 43 | 千田泰広―対談記録集― | C-43 | 1,650 | 167 | 2021 | |
| 44 | 土田圭介鉛筆画展 心の灯り | C-44 | 1,200 | 118 | 2022 | |
| 45 | 野田九浦―〈自然〉なること― | C-45 | 1,500 | 122 | 2022 | |
| 46 | 鈴木のりたけの“しごとば”展 | C-46 | 700 | 119 | 2022 | |
| 47 | 相馬博 悠久と星霜の彼方 | C-47 | 1,500 | 122 | 2023 | |
| 48 | 吉野祥太郎 立てる記憶 | C-48 | 2,700 | 430 | 2023 | |
| 49 | 風景というあらわれ 江藤純平/大津鎮雄 展 | C-49 | 1,000 | 119 | 2023 | |
| 50 | 出久根育展 チェコからの風 | C-50 | 1,540 | 119 | 2024 | |
| 51 | 大坪美穂 黒いミルク―北極光・この世界の不屈の詩― | C-51 | 1,000 | 119 | 2024 | |
| 52 | 收藏品“花と果物”×絵本作家・荒井真紀=かんさつのじ かん小冊子・ポストカードセット | C-52 | 1,650 | 119 | 2024 | |