

第37回 武蔵野シティバレエ 定期公演

出演者募集

1984年の武蔵野市民文化会館 竣工記念公演より、
歴史を重ねてきた「武蔵野シティバレエ」。

新国立劇場バレエ団など第一線で活躍する、
ダンサーたちと同じステージを作り上げるチャンス！



米沢 唯



木下 嘉人

『ラフマニノフ・コンチェルト』 『ラ・バヤデール』 第2幕より

演出・振付 深川 秀夫
レペティア 大塚 礼子

募集：15~20名(予定)

演出・振付 川上 寛子

募集：ジュニア10人、一般20~22人(予定)

出演 ガムザッティ：米沢 唯(新国立劇場バレエ団プリンシパル)

ソロール：木下 嘉人(新国立劇場バレエ団ファーストソリスト) ほか

上記2作品の出演者を募集いたします。このほか、キミホ・ハルバート構成・演出・振付による作品も上演(この作品の出演者募集はございません)。

◆公演日 2024年11月17日(日)

◆会場 武蔵野市民文化会館 大ホール

《 オーディション応募要項 》

<対象> ジュニア：2024年4月1日現在、小学6年生~中学3年生、身長145~154cmの女性・男性
一般：2024年4月1日現在、満15~40歳、女性155cm以上、男性160cm以上
※ いずれも舞台経験があり、武蔵野市民文化会館での練習・公演に参加できるかた(特に11月15・16日のゲネプロは参加必須)

<日時> 2024年 4月21日(日) **ジュニア** 10:00~受付 11:00開始 / **一般** 13:00~受付 14:00開始

<会場> 武蔵野市民文化会館 大ホール

<申込> 応募フォーム(右記QRコード)より、顔写真データを添付の上、お申込ください。

★写真データの注意事項★ ※公演プログラムに使用します。必ずご確認ください。

- ・レオタード着用(男性はTシャツ)、女性は前髪を上げたシニヨンヘア。
- ・肩から上、正面から写しているもの。
- ・カラー写真(画質が粗くないもの)で、縦横比が3:2で2~5MB。
- ・ファイル名はお名前(フルネーム)にしてください。



<申込締切> **2024年4月16日(火) 23:59**

<https://bit.ly/490EVfy>

<当日持参するもの>

女性 レオタード(スカート、ユニタード不可)、タイツ(ピンク)、トウシューズ ※ジュニアは、バレエシューズとトウシューズ両方ご持参ください。
男性 Tシャツ(白)、タイツ(黒)、バレエシューズ

<注意事項>

- ★オーディション当日まで改めてこちらから連絡はいたしません。応募者は当日、開始時間に合わせて、直接会場へお越しください。
- ★ビデオ審査はございません。
- ★オーディション参加費は一切無料です。ただし、出演に当たっては4,000円をご負担いただけます。(その他に公演負担金やチケット・ノルマは一切ありません)
- ★オーディション当日にバー・レッスンはありません。センター・レッスンから行います。ウォーミングアップは各自で行ってください。(舞台上でウォーミングアップ可)
- ★リハーサル開始：『ラフマニノフ・コンチェルト』8月頃~、『ラ・バヤデール』ジュニア7月頃~、一般6月頃~を予定。具体的な練習日程は未定ですが、原則として土日祝日と、平日18:30~(水曜日を除く)を予定しております。
- ★リハーサルや本番の様子を撮影し、記録および広報に使用させていただく場合がございます。予めご了承ください。

【審査委員(武蔵野シティバレエ実行委員)】

石井久美子(安田バレエスタジオ) 大塚礼子(大塚バレエスタジオ) 川上寛子(バリテバレエスタジオ) 沢田加代子(T.S.Bスタジオ)
高田紀男(T.S.Bスタジオ) 中原麻里(スタジオオルバレエコントラスト) 安田由貴子(安田バレエスタジオ)

お問い合わせ/(公財)武蔵野文化生涯学習事業団 0422-54-8822 (水曜日休館)